

乡村振兴背景下文化遗产的保护与发展研究

---以西寺村为例

隋群 董伟峰 赵宇辰 米雅田 白娟
青岛理工大学商学院

DOI:10.12238/mef.v3i12.3226

[摘要] 乡村文化遗产是乡村振兴的重要推动力量。十九大以来,随着“乡村振兴”发展战略的提出和发展,发扬乡村文化,实现乡村文化遗产的保护与发展,展现乡村文化价值十分重要。本文以乡村振兴为背景,在对乡村文化遗产进行理论分析的基础上,结合对西寺村的实地调研,提出了“1+2+3”的保护发展新思路,创新性地提出“文化基因库”、从空间方位发展乡村文化遗产的新策略,以期在保护乡村文化遗产原真性的前提下,实现对乡村文化遗产资源的活化利用,提升乡村凝聚力,强化人类个体和群体的存在意义。

[关键词] 乡村振兴; 乡村文化遗产; 西寺村; 保护与发展

中国分类号: G122 文献标识码: A

Study on the Protection and Development of Cultural Heritage under the Background of Rural Revitalization

--- Take Xisi Village as an Example

Qun Sui, Weifeng Dong, Yuchen Zhao, Yatian Mi, Juan Bai
Business School, Qingdao University of Technology

[Abstract] Rural cultural heritage is an important driving force for rural revitalization. Since the Nineteenth National Congress, with the proposal and development of the development strategy of “Rural Revitalization”, it is very important to carry forward rural culture, realize the protection and development of rural cultural heritage and show the value of rural culture. Based on the background of rural revitalization, on the basis of theoretical analysis of rural cultural heritage, combined with the field investigation of Xisi Village, this paper puts forward a new idea of “1+2+3” protection and development, and innovatively puts forward a new strategy of “cultural gene bank” and developing rural cultural heritage from spatial orientation, in order to realize the activation and utilization of rural cultural heritage resources, enhance rural cohesion and strengthen the significance of human individuals and groups under the premise of protecting the authenticity of rural cultural heritage.

[Key words] rural revitalization; rural cultural heritage; Xisi village; protection and development

2017年,习近平总书记在中共十九大报告中提出了“乡村振兴”的发展战略,是我国建设现代化经济体系的七大战略之一,据此又制定了乡村振兴“三步走”的时间及目标,用以解决城乡区域发展不平衡的现状。要实现乡村振兴,文化振兴是乡村振兴持续发展的动力。因此,越来越多的人认识到乡村文化对于乡村振兴具有非常重要的意义。从乡

村的内部发展来看,乡村文化遗产是乡村文化的体现方式,包括乡村物质文化遗产和乡村非物质文化遗产。乡村物质文化遗产主要指传统的古村落建筑布局、农业生产工具、日常生活用具及传统衣着服饰等。乡村非物质文化遗产主要包括传统口头文学及作为其载体的语言及传统艺术、民俗、医药等。乡村文化遗产是中华优秀传统文化历久弥新的

重要标志,保护与发展乡村文化遗产是乡村发展建设的重要项目,在繁荣发展乡村文化、延续乡村文化血脉中发挥着巨大作用。乡村文化遗产作为一种精神向导,可发挥意识形态教育人和引导人的功能,以满足当代人的多元文化需求。通过对历史文化的欣赏与探寻,增强中华文化认同感与归属感。从乡村的外部发展来看,乡村文化遗产的稀缺性、不

可再生性和不可替代性更加凸显了它的经济价值。以文化遗产之力推动乡村文化发展及乡村振兴,在经济发展的前提下,合理地保护和发展乡村文化遗产,在文化遗产振兴和经济发展之间寻求最优平衡点,是实现社会各方面效益最大化的重要途径,有利于拓宽创新发展空间,进而全面提升我国文化竞争力。因此,如何在乡村振兴的背景下,合理地保护和发展乡村文化遗产成为学者们争相研究的新课题。

在多产业链驱动以及治理体系多元化的发展下,前人提出不少传统村落文化遗产的保护措施,但大多覆盖面较局限,辐射性不足。本文通过西寺村以点带面,以期实现同类传统村落乡村文化遗产的传承与提升,活化乡遗基因。本文将位于山东省青岛市黄岛区大场镇的西寺村作为研究对象,作为乡村古村落遗址,西寺村因其新石器遗址文化、民俗文物馆、西寺古碑等文化遗址成为山东省首批传统村落,有着悠久的历史,底蕴丰厚的文化内涵,淳朴的民风民俗,是乡村记忆工程中非常重要的组成部分。本文通过前人对于传统乡村文化及乡村文化遗产等内容的研究,结合实际研究项目,总结出西寺村乡村文化遗产的概况及价值,同时明确了西寺村乡村文化遗产在保护与发展方面面临的问题。通过对西寺村文化遗产资源的梳理及文化基因的挖掘,从多方面、多角度对乡村的文化遗产及其价值进行深入认知与研究,提出了“1+2+3”的保护发展新模式,并给出基于新模式下西寺村乡村文化遗产的保护与发展路径。以西寺村带动同类传统村落的文化保护与发展,横向串联乡村文化,纵向激活乡村文化基因,不断激发乡村文化的活力。

1 西寺村乡村文化遗产的价值及现状分析

1.1 西寺村的概况

据《琅琊丁氏家乘》记载,明中期,丁氏九世携子迁此世代繁衍,子孙众多遂立大场镇西寺村。西寺村位于山东省青岛市黄岛区大场镇驻地东北,距离中

心城区约50公里,村里现居住人家大约70户。村子的东面,有条南北方向的河流,人称白马河;东南方向,则是一条东西方向的小河,名作淘金河。两条河隔断了两岸村庄,相传该村位于白马河西岸的,故被称为西寺村。

1.1.1 整体环境单一

在基础设施方面,村庄基本以低矮平房为主;道路老旧,只有少数土路、公交来往于村子和乡镇;村中只有一个小广场,健身、观光等基础设施有待完善。在农业种植方面,西寺村属于自给自足的小农经济,土地以林业种植为主,主要种植作物为小麦、大豆及果树等。在商业方面,村中的超市以较简单的小卖铺形式存在;村民需要的生产生活物资要去乡镇采购;村中基本都是中老年人,农耕种植作为收入的主要来源;村子并不主张大力发展旅游业,没有大兴土木建设旅游设施。

1.1.2 民风淳朴宗族密切

现存居民大都居住时间悠久,对村子有深厚的感情与依恋。村中以丁、董、程三大家族为主,家族情感传统密切。在促进经济建设的同时,村委也广泛开展“五好家庭”、“十星级文明户”、“好婆婆”、“好媳妇”等精神文明评选活动。正因为如此,该村先后多次被镇党委、政府命名为“五个好先进党支部”。

1.2 西寺村的文化遗产价值

1.2.1 历史研究价值

西寺村大钟寺一带发现黑陶片,经考古勘探,确定是新石器时代龙山文化遗址。自遗址被发现以来,陆续有学者和相关研究人员前来探寻历史的痕迹。村中现保留的镶着碎陶片的老屋,历经数千年风雨沧桑,默默记录着西寺村的岁月变迁,俨然成为西寺村一道独特的风景。因此,如此历史悠远、意义重大的“龙山文化”遗址,将为社会学、历史学、考古学等众多社会学科的研究提供丰富的素材。

1.2.2 艺术欣赏价值

为了将西寺村的历史记录下来,当地人民在村委大院内,按照古建筑的风格兴建了一座民俗馆,青瓦飞檐,呈现

出一派古朴的气息。自2017年开馆以来,当地村民和有关记者学者等人纷纷前来观赏,面对承载古老记忆的老物件,人们或驻足沉思,或拍照留念,轻轻拂去磨盘上的尘土,弯腰踏过低矮的门槛,往日日出而作,日入而息的生活仿佛就在眼前。据当地村民所说,民俗馆更多是精神的依托,时刻承载着人们的乡愁,又激励着一代又一代人砥砺前行,风雨不变。

1.3 西寺村乡村文化遗产保护与发展面临的问题

随着乡村振兴战略的实施,自2000年以来在西寺村政府和村委的带动下,对西寺村的遗址文化更加注重保护方面,修建民俗馆、建立石碑,尤其在被确定为青岛市级文物保护单位后,不允许随意挖掘。但是,随着时间的推移,西寺村对文物的保护和修复工作并没有持续跟进,在对文化遗产的继承上出现了明显的漏洞。由于资金保护不到位、村民缺乏对文化遗产的认识、文化遗产传化不充分等,导致古碑遗址破败,民俗文物馆封闭,这些颇具历史韵味的“乡村文化遗产”与日新月异的新农村风貌显得格格不入,原来传统古朴的原生态村落遗址难以维系,甚至遭到严重破坏。

1.3.1 支持资金不足,保护与开发工作难以开展

西寺村村委虽重视乡村文化遗产的保护,但由于经费投入不足,仅仅依靠国家资金远远不能满足当下文化遗产保护与旅游开发的需要。虽然近年来政府在文化遗产保护上资金投入加大,但由于全国文化遗产种类多,古村落保护任务重,所以落实到各个村落的资金缺口仍然很大。西寺村地理位置偏僻,面积小,各级政府对其支持的财力有限,所以一旦切断了向西寺村输入的乡村遗产保护的财源,就等于阻断了遗产转化的生命线,难以继续开展西寺村遗址的保护和开发工作。

1.3.2 村民参与度低,缺少对文化遗产的价值认识

从物质与利益角度看,西寺村村民

仍以农耕收入为主,乡村旅游发展只是给少数村民带去一些生活补贴。从社会交换理论角度来看,由于没有经济上的支撑,村民对乡村旅游产业的发展并没有形成积极的态度,甚至会通过自发的、无序的占地改建行为满足自己生存发展需求,破坏了原生态空间,甚至导致早已“千疮百孔”的古村落遗址“废墟化”。

1.3.3 创新力度不足,发展缺少文化内涵

在乡村振兴背景下,开展乡村文化遗产保护与发展,必须要深挖其传统文化内涵,展示独特的文化理念,这也是乡村文化振兴的持续动力。西寺村在开发形式上,以静态展示和游客欣赏为主,其背后的文化内涵没有得到充分挖掘,也因景点独立、分散、缺乏特色,游客心中无法形成对西寺村乡村文化遗产的独特价值认知;在深度体验方面,西寺村缺乏活态、参与性强的趣味性融合活动,使得游客无法深入体验当地生活的千姿百态和民风民俗。因此,西寺村乡村文化遗产开发的创新力度不足,缺少文化内涵也成为了制约西寺村乡村文化遗产转化的重要因素。

2 乡村文化遗产的保护与发展思路

本文在对西寺村现状进行分析的基础上,通过对乡村文化基因的挖掘以及对乡村文化遗产资源的梳理,结合传统乡村的特点提出了“1+2+3”的保护发展思路(如图1所示)。

具体思路如下:

(1) 构建文化谱系基因库,以“坐标原点”为中心,时间为坐标轴,以横向串联,纵向激活的方式,连接各个文化节点,形成西寺村独有的文化脉络。

(2) 明确两种保护方向,通过横向串联和纵向激活的方式进行保护,横向形成“一轴,多核心”的乡村文化基因链条,打造乡村文化名片。纵向通过不断地深入发挥政府、社会传承人各个主体的作用,激活传统村落传承乡村文化,促进文化惠农和铸魂强农工程的实施。

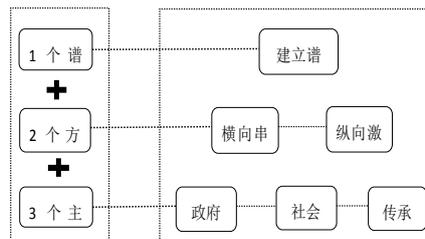


图1 乡村文化遗产“1+2+3”的保护与发展模式

3 基于新模式下西寺村乡村文化遗产的保护与发展路径

在确定西寺村文化遗产保护与发展模式的基础上,本部分将从6方面深入分析发扬西寺村乡村文化遗产的路径。

3.1 构建文化谱系基因库,还原文化风貌

政府出资鼓励专业学者和高校大学生建立文化保护小组,通过对西寺村的实地调研和村民口述史的方式搜集西寺村的村落记忆,搜集每一个村民对生命微小价值的感悟、触摸和理解,重视每个村民的表达和个人生平历史的梳理,再运用大数据系统对西寺村的乡村遗产进行线索整理,选取存在的共同点,构建西寺村文化谱系基因库。在对村民进行访谈记录中要向村民渗透乡村文化遗产的重要性,传达乡村遗产的历史文化价值,并在访谈中选择一个最有价值的“坐标原点”,以坐标原点为中心,时间为坐标轴,串联各文化节点,形成西寺村独有的文化脉络,存入网络数据库中,最后将所有脉络撮合成一个相对完整的区域文化生活的历史视象,还原乡村文化遗产风貌,唤醒人们的“原乡记忆”,为以后西寺村乡村文化遗产的保护和发展路径提供引导。

3.2 横纵集成创新

3.2.1 采用“一轴,多核心”进行横向串联,形成乡村文化基因链条

采用“一轴,多核心”的保护与发展模式。西寺村文化保护小组可以根据已建立的文化谱系基因库,以西寺村的乡村文化遗产为背景,在全市乃至全省范围内,寻找青岛及整个山东地区同类传统村落中存在共通性的文化资源,并进行分级分类处理,合理评定其发展的

历史文化及现实价值。多核心表现在,分别选取几处价值较高的文化资源所在村庄或县域为核心,结合周边可开发的历史古迹和人文风俗,形成乡村文化遗产保护区。一轴即为,联系当地文化保护单位,结合遗产资源的相似性,将几处保护区串联,重构系统化的保护与发展方法,形成独具青岛或山东特色的文化基因链条,打造乡村文化名片,助力文化惠民和铸魂强农工程的实施,促进乡村振兴。

3.2.2 纵向激活

在乡村文化遗产理论分析基础上,结合传统乡村的特点,运用乡村文化遗产“1+2+3”的保护与发展新模式,政府、社会以及传承人共同努力,深度挖掘西寺村的文化内涵和历史特征,创新保护与发展模式,进而激活传统村落,传承乡村文化,助推乡村振兴。

3.3 多方主体联动

3.3.1 政府完善顶层设计,优化机制体制

政府要提高规划的科学性,完善顶层设计,制定有关保护乡村遗产文化的法规体制。第一,加强乡村文化保护的立法和标准制定工作,并针对西寺村乡村遗产的特殊性建立认定标准和程序,使保护与发展工作朝着标准化、法制化的方向发展。第二,相关政府部门应该加大对农村群众的宣传力度,建立相应的普查小组对乡村文化遗产进行全面的清查和整理,并做好登记工作。同时聘请相关专家学者做专题演讲和设计规划,尽力修缮被破坏的文物古迹,同时还可以通过拍照录像等记录方式,建立网络数字化资料数据库,永久地保存乡村非物质文化遗产,并通过一定的宣传,强化农民保护乡村文化遗产的意识,提高村民的参与度。第三,政府不仅应该加强对乡村文化遗产保护的宏观引导,也应发挥多渠道的筹措方式,发动多方力量积极解决保护遗产亟待解决的资金问题。

3.3.2 让社会力量深扎乡村

社会各方力量都参与到文化遗产的保护与发展中。通过政府制定政策的鼓

励和发展,提高企业和民间组织保护西寺村文化遗产的积极性,借助他们的积极性与创新性,带动乡村文化遗产的活性发展。运用大数据和云计算进行数据处理与分析,根据游客需求设计具有乡村特色的文化创意产品。利用VR技术,建立虚拟文化博物馆,还原乡村原有风貌,再现文化遗产古迹。企业与民间组织等作为遗产保护与发展的一大主体,应为文化遗产的技术化手段提供资金、科技与人员支持,创设遗产发展新路径,提供策略方案支持。

3.3.3完善文化主体队伍建设

乡村文化遗产的保护与发展归根结底在于人。乡村工匠、乡村艺人作为非物质文化遗产传承的核心力量,也要摒弃保守落后的思想观念,培养开放型创新意识,将自己的技艺不断创新改造,并传授于后人,以丰富文化遗产的内涵。许多民俗活动和文艺活动的展开,都需要传承人的积极参与才能顺利开展,所以其保护与发展离不开对传承人才的培养与支持。首先,政府要加大对传承人的政策倾斜与保护力度,对于经济拮据、收入微薄的老艺人应给予适当补贴,建立健全传承人荣誉奖励制度,提高其社

会地位和认可度;其次,政府应积极建立乡村文化遗产与开发方面的专业人才资源库,并不断巩固物质基础和提供专业技术支撑,逐步促进乡村文化队伍的全面发展和整体素质的提高;再者,政府要拓宽传承人的引进渠道,加大对人才的扶持力度,通过引进优秀人才,助推乡村文化遗产的传承与发展。

4 结束语

乡村振兴战略为乡村文化发展勾勒了新的蓝图。乡村文化遗产能够真实地展现优秀的乡村文化并传承,是文化发展史上的宝贵财富。我们要在继承文化基因和文化血脉的前提下,尊重乡村文化遗产,促进古村落遗产的保护与发展,在本土和外界的共同视阈下,挖掘乡村文化遗产的价值内涵,从前人的智慧中汲取营养。本文对西寺村进行了大量的调研,深入了解其现状,挖掘文化遗产发展过程中面临的问题,并结合理论研究,首次提出“1+2+3”的文化遗产保护发展新思路,构建文化谱系基因库,通过横向串联和纵向激活的方式进行保护,发挥政府、社会、传承人三大主体的作用,为促进西寺村及其相似古村落的文化遗产的保护与发展提供新思路,

推动乡村文化进步,提升全民族文化软实力。

基金项目:

2020年大学生创新创业训练计划(S202010429166)。

[参考文献]

[1]张继焦,吴玥.近年我国对乡村振兴与文化遗产关系的研究综述[J].广西经济管理干部学院学报,2019,31(03):56-61.

[2]王珊珊.我国非物质文化遗产保护问题研究[D].齐鲁工业大学,2014.

[3]周锦,赵正玉.乡村振兴战略背景下的文化建设路径研究[J].农村经济,2018(09):9-15.

[4]张建忠,刘家明,柴达.基于文化生态旅游视角的古村落旅游开发——以后沟村为例[J].经济地理,2015,35(9):189-194

[5]金鑫.美丽乡村建设背景下的传统文化保护[J].重庆社会科学,2018(06):68-75.

作者简介:

隋群(1999--),女,汉族,山东威海人,青岛理工大学商学院2018级市场营销专业本科在读。