

高校团学活动中中国粹的传承与发展

甄一航 于娜*

吉林外国语大学

DOI:10.12238/mef.v3i12.3249

[摘要] 传统文化是一个国家不断向前发展的灵魂和根基, 而国粹则是这个国家文化中最具特色的精髓部分。现如今, 随着科学技术水平的不断提升、大数据更新迭代、互联网的便捷、娱乐媒体的狂欢, 在这种加速度的社会迅猛发展下, 国粹的传承与发展正面临巨大挑战。在高校团学活动中进行国粹的传承与发展, 对于培育青年大学生的民族精神、凝聚中国力量, 具有极其重要的意义。本文将分析国粹内涵, 分析在高校团学活动中传承和发展国粹艺术的重大意义, 探寻高校团学活动中传承和发展中华国粹的途径。

[关键词] 高校团学活动; 国粹; 传承; 发展

中图分类号: G641

文献标识码: A

The Inheritance and Development of the Chinese Essence of the Youth League Activities in Colleges and Universities

Yihang Zhen, Na Yu*

Jilin International Studies University

[Abstract] Traditional culture is the soul and foundation of a country's continuous development, while the quintessence of the country is the most distinctive part of the country's culture. Nowadays, with the continuous improvement of the level of science and technology, the iteration of big data, the convenience of the internet, and the carnival of entertainment media, under this accelerated social development, the inheritance and development of the national quintessence is facing huge challenges. The inheritance and development of the national quintessence in the college student league activities is of extremely important significance for cultivating the national spirit of young college students and consolidating China's strength. This article will analyze the connotation of the national quintessence, analyze the significance of inheriting and developing the national quintessence art in the college student league activities, and explore ways to inherit and develop the Chinese national quintessence in the college student league activities.

[Key words] college youth league activities; national quintessence; inheritance; development

随着科学技术水平的不断提升, 社会正在飞速的向前发展着。大数据更新迭代、互联网的方便快捷、娱乐媒体狂欢, 然而就是在这种加速度的社会发展下, 中华民族国粹艺术的传承与发展无疑正在面临着巨大的挑战。如何弘扬优秀传统文化、不断传承国粹精华, 是当代中国必须高度重视的一项内容。而高校作为传播知识文化的重要载体, 在高校团学活动中开展国粹艺术的宣传与弘扬, 就成为传承和弘扬传统文化的必然要求。充分认识传承与弘扬国粹的必要

性, 探索出高校团学中传承与发展国粹的有效路径, 具有极为重大的现实意义。

1 国粹的涵义

国粹代表着一个国家固有文化中的精华, 是历史沉淀下来的思想上和艺术上的精髓。一个民族在物质上、精神上与思想上对于人类, 至少是对于本民族, 有过重要的贡献, 而这种贡献是继续有功过、继续在发展的, 才可以被称为是国粹。我国的国粹文化源远流长、内容丰富、包罗万象。比如: 在艺术文化方面包涵了书法艺术、水墨丹青、传统曲

艺以及古典民乐等; 在文学方面包涵了古典文学、古典哲学以及诗词艺术等; 同时还有中医药、武术等等, 这些都被列为国粹之内。这些精致的国粹正是国民对中华民族传承的一种文化上的认可和皈依, 更是中华民族的独特标识。因此, 在高校团学活动中融入进国粹的传承与发展, 这对于培育青年大学生的民族精神、弘扬中华民族传统文化, 具有重要意义。

2 高校团学活动中传承与发展国粹的意义

2.1 有利于增强国家软实力

众所周知,中国是拥有几千年历史的文明古国、礼仪之邦,而中华传统文化更是中华民族延续了数千年的魂魄、血脉。倘若失去了魂魄、血脉被堵塞,那么中国也就只能被称为是一个现代国家,而不能称其为中国了。坚持弘扬中华优秀传统文化,传承和发展国粹,是我们每个中华儿女义不容辞的责任。张翼在《让国粹在人民中传之久远》中提到:“善于从中华文化宝库中萃取精华、汲取能量,不忘本来、吸收外来、面向未来,才能更好展现我国文艺的中国特色、中国风格、中国气派”。将国粹融进大学校园,在高校团学活动中发展国粹,这不仅会促进全民族的文化素养的提高,而且也推动国粹被越来越多人熟知,并且被完好、平稳的传承和发展下去,进而增强民族认同感,提高我国的文化软实力。文化兴则国运兴,文化强则民族强,泱泱大国,何其骄傲。传承和发展国粹,以大国文化之美铸就中国精神、凝聚中国力量,也正是实现中华民族伟大复兴的内在要求。

2.2 有利于社会的发展进步

在当今社会的飞速发展之下,社会整体略显浮躁不安,大数据的更新,互联网的换代,人们大多忙忙碌碌奔波于生活。在此背景下,中华优秀传统文化与现代科学技术紧密结合在一起,与经济和政治相互交融着,同时也在推动经济社会向前发展中起到了不可磨灭的重要作用。优秀的传统文化是一个国家、一个民族的灵魂和根基,中华文化是否可以繁荣发展、经济社会能否平稳向前进步、中国特色社会主义事业能否顺利进行,这都离不开传统文化,并且都与国粹艺术息息相关。让传统文化走进高校,将国粹的传承与发展融入进团学活动中,这不仅可以提高全民素质,形成良好的社会风尚,更有助于促进整个社会的全面发展,凝聚出强大的中华民族精神。

2.3 有利于个人思想道德素质的提升

国粹是我们华夏民族的优秀传统文

化中最具有代表性、并且最富有独特内涵的文化遗产。学习中华民族优秀传统文化,了解大国国粹艺术,这不仅可以提高学生自身的道德知识水平和文化素养,更能培养其道德意志,规范其道德行为。此外,将优秀传统文化融入到高校团学活动中,使得学生们有机会近距离接触到国粹艺术,有机会切实对国粹艺术进行深入了解,培养其自身的艺术修养,提高其自身的艺术鉴赏水平,也是传承和发展国粹艺术的有效途径之一。现如今,许许多多的年轻人沉溺于手机游戏、短视频、社交媒体、娱乐八卦等等,并在其中逐渐的失去了自我,这无疑不是在无形中侵蚀着我们中华儿女,腐蚀着我们的灵魂。在高校团学活动中融入国粹文化,一是学习,二是传承,三是发展,用文化滋养成长,用文化灌溉未来,以中华传统文化之美塑造炎黄子孙之傲。

3 高校团学活动中传承发展国粹存在的问题

3.1 老师和学校方面

3.1.1 高校重视程度较差。如今学校的团学活动主要以文艺类活动或者专业实践类活动为主,并不太注重国粹文化的传播,使得学生并无过多机会接触到国粹艺术,从而无法对国粹产生兴趣。

3.1.2 师资力量薄弱。负责相关团学活动的教师本身对国粹文化的了解有限、甚至不感兴趣,那么自然也就无法向学生宣扬,更无法进行有效发。

3.1.3 学校课程设置也比较单一。目前大多高校的课程体系设置除了学生必修的专业课知识外,并没有太多的有关于传统文化的兴趣培养,课余社团活动也很少有国粹相关,这使得学生无法接触到国粹艺术,也无法进行深入了解,更是谈不上弘扬和发展国粹。

3.1.4 物资保障不足。学校开展相关团学活动需要足够的资金和设备以及场地的支持。资金和设备的短缺、场地有限、专业师资力量不充足,也成为了阻碍在团学活动中融入国粹的原因之一。

3.2 学生方面

3.2.1 大多数学生对于传统文化刻

板印象较深,认为国粹艺术枯燥、落后、不合时宜,因此不愿意接触,也不愿意进行深入的了解,致使其与国粹艺术渐行渐远,并没有深切的感受到国粹的魅力。

3.2.2 学生专业知识学习紧张,课业繁重,自身压力也比较大,因而无暇顾及过多课余兴趣,也没有较多时间进行对国粹进行深入了解。

3.2.3 家长对传统文化的不重视和不支持也导致了孩子对其的漠然态度,学生自身也并没有过多机会接触到国粹,与传统文化脱节,自然也就无法体会到中华国粹之美。

4 高校团学活动中国粹的传承与发展的途径

4.1 设置国粹艺术实践类课程,宣扬国粹。旨在实现国粹进校园,让学生切实接触到国粹,深入了解国粹艺术,感受国粹之美,培养学生的文化素养,让国粹文化扎根于学生心中。

4.2 开辟国粹艺术场馆,创设国粹文化环境。旨在打造适合高校学生进行团学活动的校外活动基地,并将此国粹艺术馆作为社会性、公益性的场馆,对学生免费开放。让学生们能参观、能体验、还能互动,从而吸引更多高校同学主动走进国粹艺术,爱上中华国粹。

4.3 设立国粹体验社团,探究国粹艺术特质。开展国粹文化相关社团活动,国粹项目实行统一管理,扩大国粹社团的影响力,坚持活动公益性、适切性、普惠性及成果化,同时,定期举行成果展示活动,国粹专场汇报演出等相关活动。

4.4 整合国粹社会资源,建设专业老师团队。与相关机构合作,引入多样国粹课程师资、与名家合作,引入稀缺国粹项目师资、以及拜师加学艺,进而培养国粹课程专职教师,为相关团学活动提供保障。

4.5 开展国粹节庆活动,形成国粹活动品牌。围绕着文化艺术节,以及春节、元宵节、上元节、花朝节等极具中华文化内涵的传统节日展开形式多样、丰富多彩的国粹特色实践活动,并定期组织学生外出体验,到国粹艺术管或寻找国

基于虚拟仿真技术下的箱包制版课程改革思考

赵静

天津师范大学美术与设计学院

DOI:10.12238/mef.v3i12.3237

[摘要] 箱包制版课程属于高等院校服装与服饰设计类专业内的一门综合实践课,其教学过程中存在着高消耗、高成本和不可逆等特点。本文从实践教学角度出发,尝试利用虚拟仿真技术来解决箱包制版课程在教学过程中遇到的问题,通过各类教学资源的有效整合,构建虚拟仿真实验室,利用线上线下“混合式”教学方法,实现箱包制版教学模式的优化。旨在探讨服装配饰设计专业的现代化信息化实践教学和创新型人才培养的新方法,构建箱包制版领域中的信息化实践教学体系,推动教育信息化和实验教学改革的进步。

[关键词] 虚拟仿真技术; 箱包制版; 课程改革

中图分类号: G642

文献标识码: A

Thoughts on the Reform of Luggage Course Based on Virtual Simulation Technology

Jing Zhao

College of Fine Art & Design, Tianjin Normal University

[Abstract] Luggage making course belongs to a comprehensive practical course in the major of clothing and clothing design in colleges and universities. It has the characteristics of high consumption, high cost and irreversible in the teaching process. From the perspective of practical teaching, this paper attempts to use virtual simulation technology to solve the problems encountered in the teaching process of package plate making course. Through the effective integration of various teaching resources, the virtual simulation laboratory is constructed, and the online and offline “hybrid” teaching method is used to optimize the teaching mode of package plate making. This paper aims to explore the new methods of modern information practice teaching and innovative talents training in clothing accessories design specialty, construct the information practice teaching system in the field of packaging platemaking, and promote the progress of education informatization and experimental teaching reform.

[Key words] virtual simulation technology; package version; curriculum reform

步入信息时代以来,教育信息化已逐渐成为现代化教育改革发展重点。据《国家中长期教育改革发展规划纲要

粹艺术传承者,近距离感受中华国粹的魅力,拓宽传承和发扬国粹文化的影响力。同时构建出一套学生们容易能接受的国粹文化类实践课程体系,真正地探索出一条适合大学生学习、传承和发展国粹文化的有效路径。

基金项目:

吉林省教育科学“十三五”规划2020年度课题:新时代背景下传统文化在高等

要(2010—2012年)》指出,信息技术对教育发展具有革命性的影响。因此,如何将新兴的信息技术结合院校各类专业

校思政课教学中的应用研究(编号:GH20388);吉林外国语大学2019年学生科研项目:高校团学活动中国粹的传承与发展(编号:JW[2019]XK025)阶段性成果。

[参考文献]

[1]许地山.国粹与国学[M].上海古籍出版社,2013.

[2]张翼.让国粹在人民中传之久远

特色,全面进行教学改革,进而取得更好的教学效果,培育各方面综合能力适应时代发展和企业用工需求的优秀学

[N].湖南日报,2019-8.

作者简介:

甄一航(1999--),女,满族,辽宁开原人,吉林外国语大学英语学院翻译系2018级本科在读。

*通讯作者:

于娜(1982--),女,汉族,黑龙江延寿人,讲师,硕士,研究方向:思想政治教育。