

# 基于“SPOC+直播”的混合式教学模式研究

贾思怡

广西艺术学院建筑艺术学院

DOI:10.12238/mef.v4i1.3393

**[摘要]** 源于目前在线教学的矛盾,本文针对环境设计专业的教学特殊性,提出了基于“SPOC+直播”的混合式教学模式,在此基础上阐述了教学实施过程中的双平台、双模式、三阶段,并对混合式教学模式的实施效果进行调查评价,为环境设计专业教学实践提供实施建议,以期为高质量实施线上+线下混合式教学提供借鉴。

**[关键词]** “SPOC+直播”; 混合式教学模式; 环境设计专业

中图分类号: G642

文献标识码: A

## Research on Hybrid Teaching Mode Based on “SPOC + Live Broadcast”

Siyi Jia

Academy of Architecture & Arts, Guangxi Arts Institute

**[Abstract]** Due to the contradiction of online teaching, this paper puts forward the hybrid teaching mode based on “SPOC + live broadcast” for the teaching particularity of environmental design specialty. On this basis, this paper expounds the double platform, double mode and three stages in the teaching implementation process, and investigates and evaluates the implementation effect of the hybrid teaching mode, so as to provide implementation suggestions for the teaching practice of environmental design specialty, and provide reference for the high quality implementation of online + offline blended teaching.

**[Key words]** “SPOC + live broadcast”; hybrid teaching mode; environmental design

随着互联网及信息技术的广泛应用,各个学校把线上+线下混合式教学模式推上教学前线,但是这种模式对多数教师是一种挑战,是一种陌生的工作方式,所以在实施过程中往往存在以下问题:不熟悉线上教学方式,没有发挥在线教学优势;教师监管弱化,存在学生人机分离、师生分离、监考不实等现象;网络 and 软件跟不上,出现影音不佳、网络堵塞、平台无法登录等问题;线上与线下教学的衔接不畅,存在知识点断层和重复现象。为此,结合SPOC(小规模限制性在线课程)平台和直播平台的优点,开展了“SPOC+直播”混合式教学模式的研究,以期为教师线上教学能力的提升以及翻转课堂教学模式的推广提供实施借鉴。

### 1 基于“SPOC+直播”混合式教学模式的提出

SPOC是美国Fox教授2013年提出的一种小规模限制性在线课程,把丰富的MOOC(慕课)资源与传统线下教学深度融合,成为一种线上线下相结合的混合式教学模式。这种教学模式得到了普遍认可并持续改良,成为高校教学的新发展方向。课堂上学生数量在几十人到几百人之间,并且设定了关于学生入读资格的一些限制条件。

环境设计专业是一门注重独立思考、独立实践但又强调团队合作的专业,多年来一直推行个性化教学和分小组学习形式。通常每个班级在25-30人之间、小组在2-4人之间。学生独立性较强,善于使用发散式思维模式,对于学习类商业APP和聊天软件的使用程度非常熟练,通常对于学习难点和推理类学习内容存在畏难情绪和回避心理。从2019年下半年开始,作者把“SPOC+直播”加入《手

绘快速表达》、《环境照明设计》两门课程教学过程中,融合了在线视频课程、线上直播集中学习、线下独立自主学习,是一种混合式的教学模式。SPOC课程内容丰富,主要以6-10分钟的碎片化视频为主,便于学生随时学习与观看。作者利用这一资源结合腾讯会议、腾讯课堂、微信群视频等多种直播平台,与学生分组进行线上实时讨论,监管督促学生对于特定知识点的掌握程度。基于以上,在线下课堂中,师生以问答、测试、深度示范等形式进行教学,对知识重点进行多次重复记忆和传授,巩固教学效果。通过以上分析可知,教师在线上教学的整体过程中起着至关重要的作用。教师的线上教学理念、信息技术能力、对软硬件的熟悉程度、对教学过程的统筹能力等因素是影响教学质量的关键原因。

### 2 三种教学模式分析

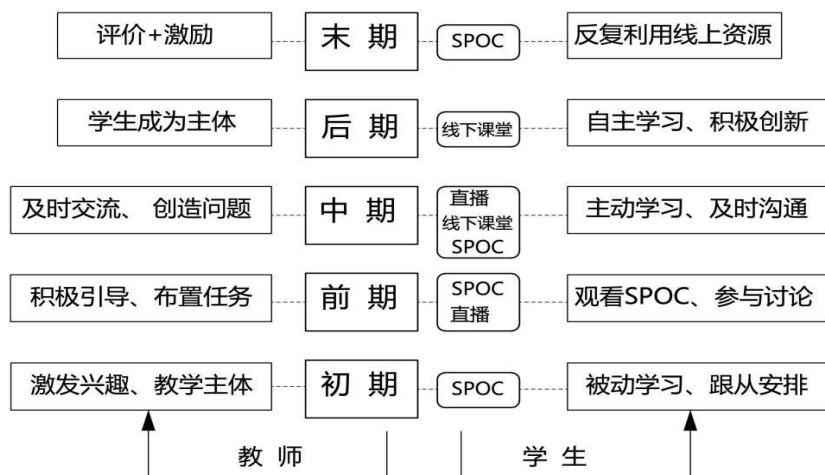


图1 混合式教学模式的过程模型

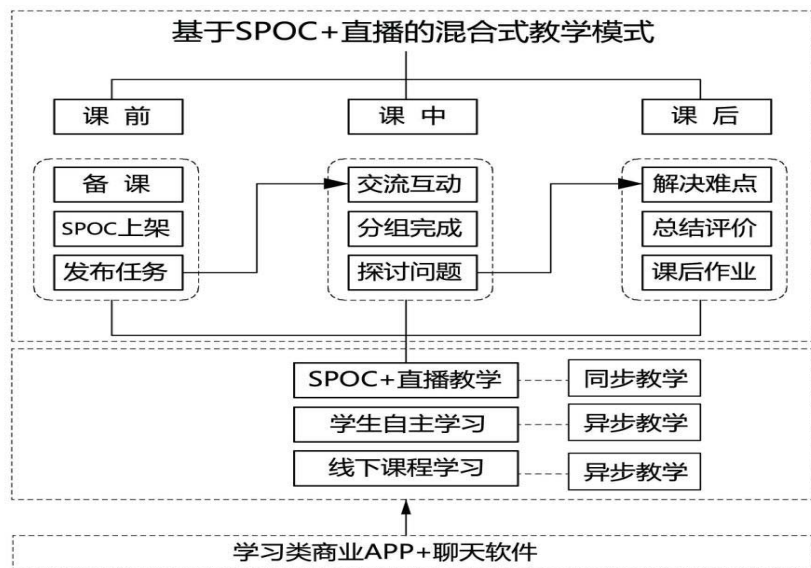


图2 基于 SPOC+直播的混合式教学

## 2.1 SPOC课程学习

SPOC是通过网络平台发布的,包括班级QQ群文件、教师的百度云盘和学习类商业APP,记录学生的下载次数、学习时长和留言等信息以了解学生的学习情况。SPOC教学过程中,师生交流互动不及线下面对面交流更加清晰直接。

## 2.2 线上直播集中学习

主要通过网络直播平台进行教学。把学生分成2-4人一组,以组为单位进行集中学习;每组教学时间控制在20分钟以内,以避免双方注意力逐渐不集中;直播的内容包括学生提问+教师回答、学生组内讨论+教师总结等。

## 2.3 线下独立自主学习

环境设计专业教学一向主张以学生

为主体,充分发挥学生的自主学习能力和独立思考能力。教师在课堂上给予学生足够的学习空间,引导学生根据线上学习之后所留下的知识空白区进行深化学习,根据学生的需求恰当地安排学习时间并允许学生潜心研究。教师在整个过程中由主导者变为引导者,学生由被动学习变为主动学习。在这个转变过程中,教师应做到及时调整线上教学策略、激发学生学习兴趣。

## 3 基于 SPOC+直播的混合式教学模式及实施内容

### 3.1 混合式教学模式的过程模型分析

混合式教学模式的创新在于:把传统教学模式中的课堂面对面教师授课、学生完成作业的过程颠倒过来,学生首

先进行自主学习。师生面对混合式教学模式都有一个转变与适应的过程:教师由主动教学趋于半主动性主导角色,学生由被动式学习、只服从教学安排转变为自主学习,并积极参与教学中。混合式教学模式的过程模型如图1所示,整个过程分为初期、前期、中期、后期和末期五个阶段,分析教师与学生基于线上的特征及角色转变。

### 3.2 混合式教学模式实施

双平台:线上授课离不开网络平台的使用,教师根据教学需要选择不同的网络平台。SPOC建议采用学习类商业APP,可以向学生提供免费上课名额,以区分面向社会开放的课程受众;直播建议采用大众广泛使用的聊天软件,如腾讯会议、腾讯课堂、微信群视频等。学习类商业APP+聊天软件的双平台能保证教学过程的顺畅和教学效果的有效性。

双模式:通过SPOC发布课前学习资料,鼓励学生反复观看,并跟随视频自主预习。在线上课程和线下教学的双模式下,学生可根据各类知识点和思考结果,总结巩固,加强自主学习成果。

三阶段:分为课前、课中和课后三个阶段。课前,教师在线发布教学任务清单,学生自主学习SPOC;课中,师生参与交流互动,以解决难点、深化成果为主要任务;课后,教师布置作业,采取学生互评、教师评价、学生自我评价等多元化方式并总结。

基于SPOC+直播的混合式教学模式是同步教学和异步教学的结合,打造翻转课堂的效果,打造出远超过几个课时的全程感,对提高教学质量、促进教学进度和优化线下课堂教学氛围具有明显的实用性,如图2所示。

## 4 混合式教学模式实施效果调研

为了总结混合式教学模式的实施效果,2020年,作者采用小范围问卷调查的方式对于87名环境设计专业本科生进行调研,包括学生线上学习情况、线上平台使用情况、线上线下教学模式优缺点情况三个方面。

#### 4.1 学生线上学习情况

调查显示,96.2%的学生具备自主进行线上学习的空间,62.4%的学生能够自主完成全部线上学习任务,40.2%的学生容易受到其他事情的干扰。在全部完成线上学习任务的前提下,学生一天学习时长普遍在2小时以内,这是一个良性的时长,不仅注意力容易集中、学习效率,而且不影响视力健康。65%的学生会积极参与直播时教师的提问,45.5%的学生只会参与自己感兴趣或者擅长的话题,并且在直播过程中,学生多愿意使用文字和表情交流。92%的学生认为线上学习可以获得不同的学习资源和思维方式,主观能动性;76.5%的学生认为混合式教学模式可以打破场地和时间的限制,利用零碎时间学习;90.5%的学生能够接受混合式教学模式,其中53%的学生表示喜爱这种教学模式。

#### 4.2 线上平台使用情况

线上平台是师生线上教学的依托工具,不同的线上平台会有不同的使用效果。调查显示,腾讯课堂、腾讯会议、荔枝XXX学习APP位列受欢迎的线上平台名单。

#### 4.3 线上线下教学模式优缺点情况

学生认为线上学习是值得继续推广的教学趋势,但是线下教学是不能缺少的环节。优点方面:线上学习不受时间和场地的限制,可以切换学习内容,可以回放知识点,教学资源丰富;线下学习交流直接清晰,沟通效率高,学习难点针对性更强。缺点方面:线上学习时,受网络情况影响很大,学生自律性较差,与教师和同学的互动频率低,容易产生回避心理;线下学习容易受到时间和场地的限制。

### 5 结束语

混合式教学模式是近年来新兴的教学改革研究方向,在实施过程中教师要做好教学方案,确保整个教学过程中的顺畅性,要合理借助学习类商业APP+聊天软件的双平台,充分利用线上线下双模式的资源进行教学,应协调好课前、课中、课后的时间安排教学任务。学生要提高自主学习意识,配合教学安排进度,为混合式教学提供个性化优秀案例,得到更好的学习成果。

#### 基金项目:

2019年广西高等教育本科教学改革工程项目(一般项目A类):基于SPOC理念的环境设计课程混合式教学模式研

究与实践(编号:2019JGA243);2019年广西艺术学院教学研究与改革立项项目(重点项目):基于SPOC理念的环境设计课程混合式教学模式研究与实践(编号:2019JGY04)。

#### [参考文献]

- [1]焦建利,周晓清,陈泽璇.疫情防空背景下“停课不停课”在线教学案例研究[J].中国电化教育,2020(3):106-113.
- [2]崔裕静,马宗兵,马凡.网络直播作为慕课学习支持服务的模式及应用[J].现代教育技术,2019(12):110-115.
- [3]张维瑞,赖建强,刘盛荣.疫情背景下的“SPOC+腾讯课堂”在线教学模式[J].宁德师范学院学报,2020(1):80-84.
- [4]向凯悦,李明勇,陈美莲.基于SPOC+直播的在线翻转课堂教学模式研究[J].计算机教育,2020(10):56-60.
- [5]梅秀花,李祖兰.基于项目驱动的“SPOC+翻转课堂”教学模式研究[J].国际公关,2020(11):47-48.

#### 作者简介:

贾思怡(1983—),女,汉族,四川成都人,副教授,硕士,研究方向:环境设计。