

# 日语动词活用形表述方式的初步分析

符小军

南通职业大学

DOI:10.12238/mef.v4i1.3394

**[摘要]** 在日语教学活动中, 动词的活用变化会是师生遇到的第一道难关。很多学生会陷入无法理解的混乱状态, 教师也可能困于不知如何更清晰地表述这个语法概念, 这和日语教材本身的表述方式、教师自身对动词活用的理解和阐述的方法密切相关。教师需要对各种教材的表述都有深度的理解, 并将其融会贯通后从日语语法的本质出发, 向学生作出条理清晰、符合逻辑的讲述。

**[关键词]** 日语教学; 动词; 活用规则

中图分类号: G271

文献标识码: A

## A Preliminary Analysis of the Flexible Forms of Japanese Verbs

Xiaojun Fu

Nantong Vocational University

**[Abstract]** The flexible use of verbs is the first difficulty for teachers and students in Japanese teaching. Many students will fall into a state of confusion that cannot understand it, and teachers may also be trapped in how to express this grammatical concept more clearly. This is closely related to the expression of Japanese textbooks and teachers' own understanding and elaboration of the flexible use of verbs. Teachers need to have a deep understanding of the expression of various teaching materials, and integrate it from the essence of Japanese grammar, to make a clear and logical narration to students.

**[Key words]** Japanese teaching; verbs; rules for flexible use

### 1 日语动词活用形的表述形式

日语中有四种品词存在有活用的情况。品词的所谓活用, 就是该词后接(组装上)有关的功能词或后缀来增加含义和表达范围时, 它们的词尾必须根据后接的功能词或后缀作出相应的、形态上的变化。这些有活用的词都是日语自立词中可以作谓语的用言, 即动词、形容词、形容动词, 以及附属词中的助动词。

按照日本国语中学学校语法, 有六个活用形, 分别是未然形、连用形、终止形、连体形、假定形、命令形。而且所有存在活用情况的品词词尾都在这六个活用形范畴内, 不过, 因为逻辑上的原因, 会有如形容词、形容动词没有命令形的情况。在本文中笔者只是对动词的活用表述方式进行初步的分析。

我国日语教材一般从敬体入手, 所以教学中遇到动词时, 最先出现的一

般是动词的连用形, 也即很多教材中定义的所谓“ます形”。“连用形”这一称谓是日本国语学校语法的表述方式, 由于我国采用的日语教材对活用的表述方式没有统一标准, 所以, 一般现在教学中有的采用日本学校语法, 即动词“连用形”这一表述方式, 有的根据初学时最先遇到动词连用形后接ます的现实, 而称动词连用形为动词的“ます形”。

处于初学阶段时使用“ます形”这种对日语动词的活用方式进行概念表述其实是一种权宜之计, 对于顺利切入初期的日语教学活动, 让学生尽快接受动词的敬体表达确实十分轻松方便。不过, 随着学习的深入, 动词后接的功能词或后缀会越来越多, 于是, て形、ない形、ば形、た形、被动形、使役形等等鱼贯而出, 给学生的感觉是数不胜数, 根本来不及记忆。

事实上, 动词后接ない、后接被动助动词和使役助动词时, 都是日本国语学校语法中的“未然形”这一种; 后接ます、て、た都是用的动词连用形, 只是连用形还存在让发音更加顺畅的音便问题。动词“ます形”的表述方式让学生误以为其用法单纯, 只有后接ます这一种形式。可是事实上连用形的用法根本不是纯粹的后接ます, 而是具有非常广泛的应用, 用“ます形”来表述并不贴合“连用形”如此广泛的用法范围, 更给后面在说明连用形的其他用法时一再要强调ます形必须去掉ます带来额外的混乱。

不过, 日本国语学校语法把动词活用分为六大类时, 也有一个缺陷, 例如, 对于五段动词, 其未然形中同时纳入了两个段, 即あ段和お段, 如动词しかるの未然形就有しから和しかる, 动词よ

表1 动词活用

|   |     |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|   |     | 買う | 書く | 話す | 待つ | 死ぬ | 呼ぶ | 読む | 叱る |
| あ | 未然形 | 買わ | 書か | 話さ | 待た | 死な | 呼ば | 読ま | 叱ら |
| い | 连用形 | 買い | 書き | 話し | 待ち | 死に | 呼び | 読み | 叱り |
| う | 终止形 | 買う | 書く | 話す | 待つ | 死ぬ | 呼ぶ | 読む | 叱る |
| う | 连体形 | 買う | 書く | 話す | 待つ | 死ぬ | 呼ぶ | 読む | 叱る |
| え | 假定形 | 買え | 書け | 話せ | 待て | 死ね | 呼べ | 読め | 叱れ |
| え | 命令形 | 買え | 書け | 話せ | 待て | 死ね | 呼べ | 読め | 叱れ |
| お | 意志形 | 買お | 書こ | 話そ | 待と | 死の | 呼ぼ | 読も | 叱ろ |

むの未然形有よま和よも。现在很多教材把其中的しかろ、よも这样根据后接助动词う、よう的含义单列出“意志形”这个概念,从而形成了七个活用类别,并且每个活用形只是涉及一个段,给教学和记忆都带来了便利。如此,日语动词七大类活用形式可以按照あいうえお迅速记住。即使是最复杂的五段动词,其七个活用形就是包含在あいうえお的各段之内。以最复杂的五段动词活用形为例,如表1。

这样一来,即使是刚刚学完五十音图的学生,也能让学生形成一个极其牢固的概念:日语的用言其活用形共有七个,至于具体是什么名称的活用形暂时可以先不加理会,只要记住最复杂的动词活用是按照あいうえお规律排列的,所有的有活用的词,都逃不出在这七个活用形之内,从而为今后继续学习奠定一个很好的基础。

## 2 动词按活用规则的分类方式

随着教学的进一步推进,动词按照其活用的规律也需要进行分类。一般日语教学首先遇到的动词是あります、います。很多教材并不是在课文词汇中直接给出ある和いる,而是用后接ます组装成型后的形式给出。这就容易给学生一个误解:动词本来就是以あります和います的形式出现的,记忆动词就是要记住あります和います。而事实上あります是动词ある后接ます的形式,いま

す是动词いる与ます组装后的形式,从组装方法也可以发现这两个动词的活用规则是不同的。

日语教材在处理动词按照活用规则分类时,也采用了不同的表述方法。日本国语学校语法的分类是从本质出发的,如五段动词,就是词尾要用到あいうえお的所有五个段,一段动词,就是所有活用活用只要用其中的一段。国内很多教材对日语动词的活用分类是从表象出发的,称之为第一类动词、第二类动词、第三类动词,它只是说明了动词活用的种类共有三种,并不能反映具体的活用方法,如表2。在英语系的国家,也有对于日语动词的活用规则分类是通过观察日语动词词尾变化的强弱程度,把动词分为强变化、弱变化、不规则变化动词。当然,这种从表象出发、权宜的分类方法,对于初学者也不失为一种良策,只是学习者进入更高阶的日语学习阶段后,特别是一旦形成动词活用的出发点是ます形的顽固习惯后,就会造成学生对于动词活用的反应速度低下,这样不规范语法概念都不得不全部丢弃。

表2 本质和表象分类

| 本质的分类  | 表象的分类 |         |
|--------|-------|---------|
| 五段动词   | 第一类动词 | 强变化动词   |
| 上一段动词  | 第二类动词 | 弱变化动词   |
| 下一段动词  |       |         |
| か行变格动词 | 第三类动词 | 不规则变化动词 |
| さ行变格动词 |       |         |

正是由于日本学校语法的动词分类是从本质出发的,其表述的合理性和准确性能帮助理解日语语法的内在含义,所以对于日语专业的学生来说,更方便于今后不断深入的学习过程。对于二外以及简单学习目的的学习者来说,由表象出发的分类方法则会更加容易接受和理解。

## 3 结束语

在日语教学过程中,从进入五十音图教学的那一刻起,教师就必须为如何让学生在今后理解动词的活用打好伏笔,比如在假名各行的练习中,要有意训练诸如あいうえお、かきくけけこ这样七个假名的排列,并尽可能早期让学生能按照各段记住假名,如あ段为あかさたなはまやらわ,能迅速定位假名在某行某段。特别是对于日语专业的学生要从本质上阐述动词的分类原则,活用的种类要尽可能纳入日本国语学校语法的七个活用形中。要让专业学生掌握通过活用形去组装词汇的方法,而不是去死记硬背在逻辑意义上都是重复的笼统形式。教师可以融合各种教材对动词活用形的表述进行梳理后,按照具体需求,根据使用的教材实情向学生作出清晰的说明。

## [参考文献]

- [1]蔡妍,林璋.不同语法体系背景下我国大学日语语法教学效果的实证研究[J].外语教学与研究,2019(3):459-469+481.  
[2]高和栋.关于初级阶段日语动词习得状况的考察及教学法的探索——以动词活用形为中心[J].山西青年,2017(16):114-115.

## 作者简介:

符小军(1962-),男,汉族,江苏南通人,副教授,本科,研究方向:日语教学。