

基于地方特色文化背景下的高职院校人文素养培养研究

---以南充文化旅游职业学院为例

潘静

南充文化旅游职业学院

DOI:10.12238/mef.v4i2.3482

[摘要] “努力用中华民族创造的一切精神财富来以文化人、以文育人”强调了要用传统文化来培育人才,重视培育人的文化自信。高校是文化传承与创新的重要载体,也是文化传播的重要基地。职业教育大会强调“在全面建设社会主义现代化国家新征程中,职业教育前途广阔、大有可为。要坚持党的领导,坚持正确办学方向,坚持立德树人”“培养更多高素质技术技能人才、能工巧匠、大国工匠。”因此,在培养大学生职业技能技术的同时,也必须培养好学生的综合素质,特别是人文素养的教育。地方特色文化是传统文化的重要组成部分,作为地方职业院校,如何利用地方特色文化来培养学生,是我们应该思考的问题,也是地方高校能够办出特色的重要途径。

[关键词] 地方特色文化; 高职院校; 人文素养

中图分类号: G250.74

文献标识码: A

Research on the Cultivation of Humanistic Literacy in Higher Vocational Colleges Based on the Background of Local Characteristic Culture

---Take Nanchong Vocational College of Culture and Tourism as an Example

Jing Pan

Nanchong Vocational College of Culture and Tourism

[Abstract] “Strive to use all the spiritual wealth created by the Chinese nation to educate people through culture” emphasizes the importance of cultivating talents with traditional culture and cultivating people’s cultural confidence. Universities are an important carrier of cultural inheritance and innovation, and also an important base for cultural communication. The Vocational Education Conference stressed that “vocational education has a broad and promising future in the new journey of building a socialized modernization country in an all-round way. We should adhere to the Party’s leadership, correct direction of running a school, and the morality building and people cultivating”, “cultivate more high-quality technical and skilled talents, skillful craftsmen and great country craftsmen.” Therefore, while cultivating college students’ vocational skills and technology, we must also cultivate students’ comprehensive quality, especially the education of humanistic quality. Local characteristic culture is an important part of traditional culture. How to use local characteristic culture to cultivate students in local vocational colleges is a problem that we should think about, and also an important way for local colleges to develop their own characteristics.

[Key words] local characteristic culture; higher vocational colleges; humanistic quality

1 具有阆中地方特色文化的形式构成

南充文化旅游职业学院坐落在四川·南充·阆中,素有“阆苑仙境、风水宝地”的美誉,是四川省历史文化名城,这里文物名胜众多,人文景观丰富,历史源远流长,在几千年的历史积淀下,蕴含了丰富的地方特色文化。

1.1 红色文化。阆中是第二次国内革命战争时期川陕苏区的重要组成部分,1933年至1935年,红四方面军在徐向前、李先念、许世友、廖承志等老一辈无产阶级革命家的指挥下,转战阆中三年之久。“夜袭老君山”“三战鸡山梁”“强渡嘉陵江”等著名战役就发生在阆中老观镇境内。全县共有19000多人参加红军和地方武装组织,

红军撤离川陕苏区时,有11000多人随队长征,其中女红军500余人。解放后,他们有的成为共和国将军,有的在党政军部门担任重要领导职务。据统计,在历次革命战争中牺牲的阆中籍红军战士共7500多人,其中红军女战士200多人。至今仍留有中共阆南县委旧址、阆南县苏维埃旧址、保宁镇红军石刻标语群、阆中红军纪念馆等众

多红色遗迹。至今老观镇海留下红军30军军部旧址、红军医院、川陕革命根据地中共苍溪县县委旧址、红军造船厂等众多遗址。这些红色历史遗迹可以让学生实地实景的感受到当时红军的艰难困苦,接受红色教育,传递红色基因,对培养青年大学生的人文精神和文化自信起着非常重要的作用。

1.2 科举文化。中国的科举文化从隋唐到明清已经一千多年了,它的产生对中华优秀传统文化的各个方面都有着深远的影响。纵观全国参加科举考试的人很多,但是能够考上状元的不足500人,其中四川籍的状元只有15人,而阆中就有4位状元,而且还是两对同胞兄弟——唐代的尹枢、尹极和宋代的陈尧叟、陈尧咨。阆中也是四川出状元对多的地方,据《保宁府志》和《阆中县志》统计,阆中共出进士116人,举人404人,因此被誉为“状元之乡”。而现存的清代贡院,是国内保存最好、面积最大的科举文化的建筑载体。阆中作为中国四大古镇之一,也是人们向往的世界旅游目的地。坐落在阆中古城中的学道街二十号的贡院,不仅是参观科举事物的展览馆,里面还有真人表演,还原当时乡试的场景,可以身临其境的感受到当时科举文化的魅力和金榜题名、一举夺魁的喜悦。阆中的科举文化以其独特的历史背景为依托,可以让现在的大学生深入了解科举文化,知道当时科举考试是如何进行的、当时的人们是如何选贤举能的、科举考试又是如何体现公平的。科举文化历史悠久,影响深远,是学校教育学生的宝贵的实地教学资源。

1.3 春节文化。“春节”这个节日已经有几千年的历史了,追根溯源,我们会发现,夏朝的正月是以孟春的元月为春节,商朝的正月以冬季的十二月为春节、周朝的正月以十一月为春节、秦朝的正月以十月为春节。由此可以看出,在西汉前春节都是不固定的,直到汉武帝时期,出生于阆中籍的天文学家落下闳竖竿观日,以竿影长短确定了二十四节气,由此恒定了《太初历》,科学地确立了以正月初一为首的历史,从此固定下了春节。2010年阆中被中国民间文艺家协会授予“中国春节文化之乡”的美誉,可以说是实至名归。“春节”作为中国的传统节日,春节文化的内容和蕴含的丰富内涵则影响了一代又一代阆中

人,由此衍生而来的民俗文化活动可以说是非常丰富和独具特色。阆中春节活动主要有:祭拜年神、春节老人赐福、巴渝舞、张飞巡城、科举赶考、引銮·出銮、王皮影、正月十六游百病等在其他地方看不到的春节活动。当然,有一些活动和其他地方也具有共性,比如:贴春联、换门神、剪窗花、守岁、吃年夜饭等。春节文化的传承、创新和发展都寄托了人们美好的祝愿和感恩之心,它编织着人们对美好的憧憬和向往,也编织着人们美好的精神家园。

1.4 三国文化。阆中位于四川东北部,嘉陵江中游,秦巴山南麓,自古就是川北重镇,兵家必争之地。战国中期曾为巴国国都,公元前314年,秦惠文王始置阆中县,至今已有2300多年的建县史,历代王朝先后在这里设置郡、州、府、道,清初也曾在此设置省会长达20年之久。《三国志》的作者陈寿就在南充市西山万卷楼读书,并在此撰写名著《三国志》。赤壁之战后,刘备任张飞为巴西郡太守,郡府设在阆中,而张飞在此镇守7年之久。虽然最后被部下张达和范强所害,溢为桓侯,唐代叫“张侯祠”,明代叫“熊武庙”,清代之后才叫“桓侯祠”。其由山门、敌万楼、左右牌坊、东西厢房、大殿、后殿、墓亭、墓冢组成,建筑面积2200平方米,而今的汉桓侯祠诉说着张飞与阆中的渊源,也细数着三国文化的起源,刻写着许多与张飞有关的烙印。

2 地方特色文化下培养学生人文素养的途径

既然已经有这么多的地方特色资源可以利用,因此我们在进行学生培养的过程中就应该积极发挥好、挖掘好当地的文化资源,为培养高素质人才服务。

2.1 课堂教学和现场实地教学相结合。作为新办高职院校,学院设有酒店管理、旅游管理、电子商务、公共文化服务与艺术设计等专业,每一个专业都可以在学习完理论知识后,进行实地教学,让学生身临其境地感受到这些地方文化,带给学生以视觉和听觉上的冲击,从而筑牢思想建设阵地。学院曾组织学生到阆中古城、红军纪念馆等地进行现场教学,不仅丰富了上课的内容和形式,使得课堂更加生动有趣,而且学生也能够用心去体会和感受。

2.2 专题讲座和专题调研的开展。可以邀请研究当地特色文化的专家开展学术讲座,先让学生对阆中有一个整体的认识,通过专家的讲座抛砖引玉,激发学生对地域文化的研究,从而提高学生的研究技能。当学生深入研究了地方文化之后,了解了当地的特色文化,自然而然的也就融入了这个城市,从而让这个城市的文化深入人心,扩散到全国各地。

2.3 加强校园文化建设。除了在课堂上对学生进行人文素养的培养以外,人文环境的创造也是培养学生人文素养的路径之一。在校园文化的建设中,就必须利用好这些资源,让人文教育无处不在,不仅仅是融入学生的日常学习中,还应该融入学生的日常生活中。以南充文化旅游职业学院为例,学院的景观建筑就是以川东北民居建筑为原形打造,在道路命名上,有状元路、长公东路、长公西路、锦屏东院、锦屏西院、博望楼、知行苑等,这些名字的命名也是充分结合了当地的地方文化,使学生时时刻刻都能感受到地方特色文化的影响。

3 结束语

地方特色文化是高职院校文化育人的重要资源,它丰富了文化的载体和内容,也是实施“三全育人”下的一个重要途径。作为地方高校,应该深入挖掘地方特色文化,将地方文化融入课堂,融入教材,将地方和地域文化融入学院育人的每一个环节,培育出全面发展的高素质技术技能人才。

基金项目:

基于地方特色文化背景下的高职院校人文素养培养研究——以南充文化旅游职业学院为例(NC2020B201)。

[参考文献]

[1]周传奇.地方特色文化在高校思想政治教育中的价值研究:以攀枝花学院为例[J].创新创业理论与实践,2019(19):177-178.

[2]曹毓民.试论地域文化与地方高校特色办学[J].国家教育行政学院学报,2010(9):69.

作者简介:

潘静(1986--),女,汉族,四川宜宾人,讲师,硕士,研究方向:学科教学论。