

基于“武术进高校”环境下武术俱乐部教学提升思路分析

毛伟伟 吴永萍

青岛城市学院

DOI:10.12238/mef.v4i4.3521

[摘要] 武术在我国有着悠久的历史,其具有强身健体、修身养性等功效。本文在“武术进高校”的大背景下,分析现有武术俱乐部教学模式存在的不足,提出武术俱乐部的提升路径,为武术教育的可持续发展提供了参考。

[关键词] 武术进高校; 武术俱乐部; 教学

中图分类号: G85

文献标志码: A

Analysis on the Improvement of Wushu Club Teaching under the Environment of “Bring Wushu into Colleges and Universities”

Weiwei Mao, Yongping Wu

Qingdao City University

[Abstract] Wushu, with a long history in China, has the effect of physical fitness and self-cultivation. Under the background of “bring Wushu into colleges and universities”, this paper analyzes the shortcomings of the existing Wushu club teaching mode, puts forward the promotion path of Wushu club, and provides reference for the sustainable development of Wushu education.

[Key words] bring Wushu into colleges and universities; Wushu club; teaching

随着我国高校教育模式的转变,武术作为一项课程进入高校,但武术俱乐部得不到高校的重视,其教学效果极其有限,无法发挥真正的作用,对弘扬我国传统文化也有一定影响。

1 武术俱乐部教学现状

当前高等院校的教学组织形式是从学生的角度审视当前的体育教学组织形式,与学生不同的兴趣爱好相结合进行分班授课制。但是,学生的技能水平存在着本质性差异,这不仅加大了教师的教学难度,同时还使武术教学效果大打折扣。武术俱乐部的教课模式,教师先对动作进行示范,进而讲解技术要领,几乎不学习基本理论。结课考试中,笔试部分极其简单,实操部分学生做几个动作示范即可,这种做法收效甚微,使得高效的武术俱乐部课程流于形式。从教师的角度来讲,这种模式不利于学生掌握动作技巧,还增长了学生应付了事的心态,导致了教师课堂上实践难度

非常大,从而影响了武术课程的效果和学生掌握技能的进度。

1.1 学生对武术俱乐部兴趣不高、参与度低

目前武术俱乐部的教学项目仅有太极拳、三路长拳两项,虽然来俱乐部咨询的同学很多,但留下的却寥寥数人,大部分同学反映课程项目太少,引不起学生兴趣。数据表明,器械类在学生心目中会更受欢迎。这也能看出选择项目的不同,与学生个人性格也有着一定的关联。武术俱乐部在选择项目时应该多注意创新,多开展一些深受学生喜爱并且实用性很强的项目,引起学生兴趣。

1.2 学生接受程度不同、学习效率低

相较于传统的教学模式,武术教学与其有着很大的区别,教学元素更丰富,也更有针对性。很多学生在课程前半段,通常都是热情高涨情绪饱满的状态,随着课程的深入,学生慢慢进入了疲劳期,技术动作不容易掌握,大多出现了厌学

的状态。其原因主要在于学生自身的身体素质和协调性有很大差异,运动细胞比较好的一部分同学接受动作很快,练习起来很有成就感;而身体协调性一般的同学,就会出现动作不标准等情况,练习起来不连贯,成就感很低,学习效果不理想。

1.3 场地、器械不理想

高校的体育场馆,通常没有正规的武术教室,教学场地只能选择排球馆或羽毛球场,这就导致了教学经常与其他项目教学场地冲突的现象发生。尤其是遇到恶劣天气,室外不能参与教学,所有课程每个项目都要挤在体育馆内,教师和学生的情绪都受到很大影响。另一方面,教学器材非常老旧,学生参与武术俱乐部的积极性本就不高,器材和场地的影响,使学生的爱好和兴趣大打折扣,一定程度上影响了学生的持之以恒。因此,想要从根本上提升武术教学的质量,就必须建立专用的场地,购进先进

的器材, 给学生营造良好的学习气氛。

1.4 师资力量不足

各高校体育部均配备了武术专业的教师, 很多高校武术教师的教学水平还在呈现增长趋势。武术作为中国传统文化的精髓, 传统武术教育非常强调师徒制的传授模式, 由于传统武术强调口传心授, 在授课时多是一对一, 大班状态教师无法做到口传心授, 实战指导。从教师的角度来说, 武术的教学与教师的知识体系和教学思路有着密不可分的联系。从事武术教学的教师, 多以男性为主, 年龄大多是30左右, 武术的专业水平有限, 全部都是本科毕业的讲师, 没有良好的学术钻研气氛, 缺乏科研能力, 立项项目不多, 外出学习交流的机会更是少之又少。

2 武术俱乐部提升思路分析

2.1 重视“武德”及武术文化宣传、创新武术项目提高学生参与度

武术的教学有其特殊性, 对传统武术文化的宣传, 可以极大地促进教学质量的提升。“武, 止戈为武。武是停止干戈, 消停战事的实力。德, 以仁、义为核心理念、以上、止、正为行为操守的言行举止。”从中国传统武术文化延展开, 宣讲武德, 利用一些中国传统武术大师的故事, 丰富课堂内容, 让教学更加生动多彩。每月一次武德讲坛学习, 理论知识, 提高学生的武术修养。

学生对于武术俱乐部兴趣不高还有一个原因, 就是课程设计上都是一些太极拳之类的传统常见的武术项目, 学生普遍觉得枯燥乏味。从事武术教学的教师应该多开发一些新的武术形式和项目, 让课程能够跟上时代的步伐, 吸引更多的学生选择武术俱乐部课程。让课业压力较大的学生, 能够在武术俱乐部放松心情、愉快学习, 达到德智体全面发展的教学目的。

2.2 因材施教提升学习效率

每个学生的身体素质、学习能力和

协调性都各不相同。在实际教学中, 无法形成完整的体系, 多数时候需要因材施教。应该针对不同接受层次的学生, 差异化教学, 还要在每个单项上设置不同的层级, 区分出基础级别和专项级别, 方便教师设置不同层次的教学内容。避免了学生接受不了、听不明白、动作完成困难, 从而产生厌烦情绪, 学生可以根据自身能力情况选择不同层次的班学习, 提升学习效率。

2.3 丰富器材、增加场地

场地的限制和器材的老旧、种类单一等情况, 在一定程度上阻碍了武术俱乐部的发展。俱乐部管理人员应该与学校做好沟通, 将各体育学科时间合理安排, 把每个运动项目、各个班级、比赛等因素综合考虑进来, 从学校编课管理的角度解决场地冲突问题。也可以与校外第三方场馆合作, 还可以将一些闲置区域利用起来, 改装成教学场地, 从本质上解决场地限制问题。器材问题上, 由于长短器械会经常被使用, 应当重点保管, 多进行器材保护的宣讲, 养成学生爱惜学校教学用品的习惯。

2.4 完善考评制度, 提升师资力量

名师出高徒, 充分说明了高水平的师父对徒弟的影响, 现在的高校教师基本是研究生出身, 我们在关注自己名头的同时, 更要关注自己的学习。武汉体育学院武术学院的院长马世坤教授如是说: “能够教好学生的好教师, 理论水平和自身的实际水平, 至少占一样水平比较高, 否则不可能教出好的学生来。”所以我们教师要不断提高自己的理论等水平, 争取在教学上精益求精, 对于学生来说, 更需要一个会教学的老师。要想切实的提高武术俱乐部的教学实力, 师资力量是重中之重。现有的教师队伍无法满足学生的需求, 尤其是新兴的武术项目, 多数需要专业人士。学校应该注意人才的培养和聘用, 适当聘请一些在新兴项目上有建树的武术人才, 来学校

兼职授课, 提高教学团队的整体实力, 让武术俱乐部的教学实力更上一层楼。

随着我国新课程改革的深入开展和提高国民核心素养的政策提出, 高校武术教师应注重学生的综合素养和核心素养的发展, 注重教学效率和教学质量的提升。就我国武术教学实际情况而言, 武术教学评价偏重于理论知识的讲授和武术套路的演练, 教学评价模式较为单一, 无法真实反映学生武术技能水平。因此, 有必要建立完善的武术教学评价体系, 加强对学生身体素质的综合测评及教学活动参与程度的过程评价, 使武术课程评价真实反映学生的课程参与程度与综合身体素质, 融入对学生应变能力和技术动作的考核评价, 充分利用学生自评、小组互评与教师过程评价等多种评价形式, 提高武术评价体系的公平性和有效性。

3 结束语

综上所述, 目前的教学状态不利于武术俱乐部的长期发展, 需要从师资、场地、器材等方面全方位提升, 才能达到既让学生强身健体, 又能弘扬我国传统文化的最终目的。

[参考文献]

- [1] 刘建新. “武术进高校”背景下武术俱乐部教学现状探析[J]. 武术研究, 2016, 1(04): 79-81.
- [2] 王龙飞, 马文国. 传统武术教育在普通高校的传承与发展[J]. 搏击(武术科学), 2015, 12(10): 1-2.
- [3] 马辉. 论普通高校武术套路课教学现状与对策[J]. 搏击(武术科学), 2015, 12(09): 72-74.
- [4] 邓德林. 新形势下高校武术教育的现状与创新策略研究[J]. 运动, 2017(21): 103-104.

作者简介:

毛伟伟(1983--), 女, 汉族, 山东惠民县人, 副教授, 硕士, 研究方向: 体育教育。