

基于产出导向法的高职英语口语课程思政研究

苗兵

山东外贸职业学院

DOI: 10.12238/mef.v4i6.3722

[摘要] 高职院校是人才培养的重要基地。本文在介绍产出导向法和课程思政理论,以及高职英语口语教学现状的基础上,探究了基于产出导向法的高职英语口语课程思政教育策略,以培养高职学生的英语口语表达能力和个人综合素质,使其在国际交流和中华文化传播中贡献个人力量。

[关键词] 产出导向法; 英语口语; 课程思政

中图分类号: G712

文献标识码: A

Ideological and Political Research on Oral English Courses in Higher Vocational Colleges Based on Output-oriented Approach

Bing Miao

Shandong Foreign Trade Vocational College

[Abstract] Higher vocational colleges are important bases for talent cultivation. Based on the introduction of the output-oriented method and the curriculum ideological and political theory, as well as the current situation of oral English teaching in higher vocational colleges, this paper explores the ideological and political education strategy of oral English curriculum based on the output-oriented method, so as to cultivate students' oral English expression ability and personal comprehensive quality, and make them contribute personal strength in international communication and Chinese culture communication.

[Key words] output-oriented method; oral English; course ideological and political education

高职英语口语教学中注重培养专业人才,英语口语课程思政教育工作的稳步落实有利于拓展学生英语思维,循序渐进提高学生英语核心素养,引导学生传播中国文化。

1 理论介绍

1.1 产出导向法

产出导向法(Production-Oriented Approach, 下文简称 POA)是文秋芳教授带领的团队提出的一种具有中国特色的外语教学理论,旨在改变外语教学中存在的“重输入轻输出”“重语言知识轻交际能力”以及“学用分离”的现状。该理论已经运用于英语和其他语种的教学,对促进学生的语言输出起到很好的效果。2018年修订的“产出导向法”是由教师主导、师生共建的包含教学理念、教学假设、教学流程三部分的理论体系(见图1)。

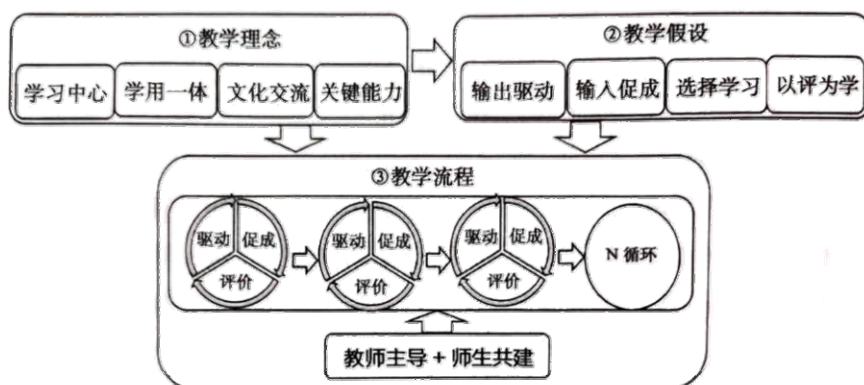


图1 “产出导向法”理论体系

在“产出导向法”中,教学理论是教学假设和教学流程的基础,教学假设是教学流程的理论支撑,教学流程是教学理念和教学假设的实现方式。在POA理论框架中,教学围绕“场景驱动产出”(scenario-evoked output)和“输入促成产出”(input-in-service-to-

output)两大核心理念而展开,从而实现“驱动—促成—评价”的教学流程。随着教育实践的不断增多,产出导向法的理论体系日益完善,教学效果日臻显现。

1.2 课程思政

“课程思政”最早是由上海市委、市政府在2014年提出的一种教育理

念,把思政教育融入到教育教学改革的各个环节,以达到润物细无声的效果,落实立德树人根本任务。2020年5月,教育部印发的《高等学校课程思政建设指导纲要》中指出,全面推进高校课程思政是落实立德树人根本任务的战略举措;要紧紧抓住教师队伍“主力军”、课程建设“主战场”、课堂教学“主渠道”,让所有高校、所有教师、所有课程都承担好育人责任,守好一段渠、种好责任田,使各类课程与思政课程同向同行,将显性教育和隐性教育相统一,形成协同效应,构建全员全程全方位育人大格局。同时,课程思政建设要在课堂教学中真正落地落实,要把课程思政融入课堂教学建设的全过程。高职教育中各科教育工作与思政课程教育相结合,能够真正完善教育体系,并逐渐深化高职教育教学改革。

1.3产出导向法与课程思政

在文秋芳教授团队的研究中,POA理论体系中的“全人教育说”被修订为“关键能力说”。文秋芳教授指出,“该理念强调了外语教育人文性和工具性的融合,突出了外语课程的“育人”功能…教师所需要做的是,选择恰当的教学内容/活动主题和合适的活动形式”。POA理论中包括六种关键能力:语言能力、学习能力、思辨能力、文化能力、创新能力和合作能力。而关键能力包涵的各个要素及其功能关系图(见图2)展示了在POA教学中,不仅能帮助学生提高知识和技能学习,而且培养了学生的个人品质和价值观念。

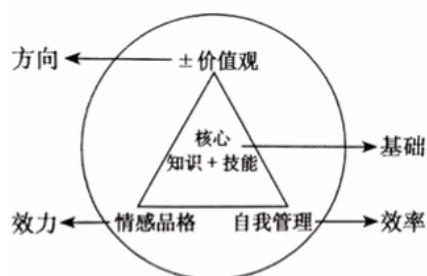


图2 关键能力要素及其功能关系

POA理论中的文化交流主张不同文明之间相互对话、相互尊重、相互理解、相互学习。大学生在外语学习中,不仅

表1 高职学生英语学习现状调查表

问题	选项	学生比例
你觉得口语在高职英语学习中的重要性是?	非常重要	81.65%
在自己的英语口语学习中,你遇到的最大困难是什么?	词汇量太小	74.31%
你平时是否经常练习口语?	课堂之外偶尔练习	62.39%
针对英语口语学习中遇到的困难,自己是否想解决困难?是否找到解决困难的方法?	想解决并未找到	66.06%
你在大学学习期间遇到的最大困难是?	缺少监督和学习动力	54.08%
你是否同意“大学生在学习英语国家语言文化的同时也要注重学习中华优秀传统文化知识”?	同意	96.94%
你是否同意在英语口语课中鼓励学生用英语讲好中国故事?	同意	95.92%

仅学习语言知识和技能,还要学习外国文化;在跨文化交际中,大学生要提升对各种文化的理解与包容;在高职英语口语课堂中,加强中国文化知识的学习不仅能够提高学生的自信心和自豪感,同时让学生学会用英语讲好中国故事,传递中国声音。POA理论中关键能力、文化交流的理念与教育部2020年5月发布的“全面推进高校课程思政是落实立德树人根本任务的战略举措”相契合,都是为了实现课程育人的目标,提升学生的综合素质,培养学生的家国情怀。

2 高职英语口语教学的现状

高职英语口语课是我院建设优质化院校的公共基础课程,也是培养学生语言能力的专业基础课程。通过对我校近百名学生的英语调查问卷以及部分口语教师的访谈,总结出了我院高职英语口语课堂的教学现状。

2.1学习现状

从整体水平来看,虽然学生已经学习英语近10年,但是受教育地域差异和主体因素的影响,学生的英语水平参差不齐,这给教师在教学目标的设置、教学内容选择和教学方法的运用等各方面造成了困难和挑战。从个体水平来看,学生能够认识到英语口语学习的重要性,但是由于英语基础薄弱、缺乏自主学习的自制力和主观能动性(见表1),且未能深入摸索解决方法,这就造成了英语学习主体失位的现象。

2.2教学现状

目前高职英语口语课堂仍以知识讲授和讲解为主,教师的“一言堂”和填

鸭式教学仍然显现。在依赖于课本学习的基础上,学生大多会读、会听,但是不会说、不会写,这恰恰体现了“所学和所用不同步,学用分离”。在高职英语口语课堂中,教师应以学生为中心运用任务型教学法,任务型教学法以具有交际价值的任务为基本教学单位,通过任务前-任务中-任务后的教学流程帮助学生获得完成交际任务的能力。但是在实际的英语口语教学中,教师仅仅是对教学内容进行任务划分,而没有进行系统的任务设计,没有精确性和渐进性的梯度设计;学生在课堂中是为了完成任务进行语言的输出,缺乏教师的有效指导和任务准确度的体现。高职英语口语课堂的生态失衡导致了学生难以提高语言的输出,教师也不满意于教学现状,难以实现教师主导和学生主体地位的完美结合。因此文秋芳教授根据课程论理论和二语习得理论提出的“产出导向法”正是对高职英语口语课堂中的“学用分离”诟病开出的良方,目的是让学生能够“以用促学、以学助用、学以致用、学有所成”。

3 基于产出导向法高职英语口语课程思政教育策略

产出导向法教学主张“以主题编排单元,每个单元都要围绕相应的主题展开教学”,而我院的英语口语课正是以主题进行教学内容安排的,这与产出导向法相切合。基于产出导向法的高职英语口语课堂遵循“立德树人”的课程思政教育理念,优化和创新教师的教育教学方法,提高学生的英语口语输出效果;

融入课程思政的教学素材,加强了对学生“三全育人”的培养,从而实现向社会培养口语能力较强、思政素养较高的综合型人才目标。

3.1 基于产出导向法的高职英语口语课程的思政教学总体设计

高职英语口语课堂的思政教学将以产出导向法为设计原则,整体设计将遵循以下原则。第一,POA教学中主张“驱动—促成—评价”的教学流程,在高职英语口语教学中要遵循此教学流程进行教学安排设置。第二,“产出目标”是POA特有的概念,简单来说就是学生在POA课堂上能够达成的产出性目标。因此,在高职英语口语课堂的各个教学环节中,将始终围绕产出目标而展开,但是在设置单元总产出目标的同时,需将产出总目标分成数个产出子目标,然后再逐一促成产出子目标。第三,促成是POA教学流程中的重要组成部分,在促成活动中一定要遵循“渐进性”“精准性”和“多样性”的标准。第四,课程思政素材的选取符合主题,以问题导向为主,引导学生理性思考,培养学生的思辨能力和家国情怀。

3.2 基于产出导向法的高职英语口语课程的思政教学策略

3.2.1 产出目标

以教材中的第25单元Holiday and Vacations为例,在研读教学内容、分析学情和教情的基础上,确定了本单元的产出总目标和产出子目标。本单元的产出总目标是如何描述中国的传统节日——春节,并提出如何弘扬春节的建议。产出总目标被进一步分为三个产出子目标:(1)阐述春节的起源;(2)描述春节的习俗;(3)提出弘扬春节的建议。在确定产出总目标和产出子目标的基础上,可以调整教学材料,增加或删除课本资源,补充课外思政资源,从而帮助学生完成产出总目标,提高英语口语的输出效果。

3.2.2 驱动活动设计

驱动是POA教学流程的第一个环节。在遵循“交际真实性”“认知挑战性”“产出目标恰当性”的原则上,笔者布置了具有潜在交际价值的产出任务,让学生

尝试产出,发现自己在英语口语输出上的问题,从而引出本单元的产出目标。由于受限于课时因素,驱动活动主要通过线上平台发布并完成。通过线上平台发布驱动任务,即“一名新生交换生来到我们班级,问到你是在度过春节的?”要求学生在线上平台中通过语音或者文字的形式发表观点。笔者发现学生语言输出质量不高,母语文化知识储备欠缺,对母语文化表达能力较低,缺乏文化自信和践行中国文化的自觉性。

3.2.3 促成活动设计

促成是POA教学流程中的第二个环节,也是最重要的环节。在设计促成活动时着重遵循“渐进性”“精确性”“多样性”的原则,能够帮助学生提高学习兴趣,促进学生知识和能力的提升,提升家国情怀,从而顺利完成产出任务。

在完成产出子目标1的过程中,笔者在“Do you know the origin of Spring Festival?”问题驱动后,首先,展示Monster Nian和“红”字的图片,引导学生进一步将两者联系起来,进行口语输出。其次,学生观看Monster Nian的故事视频做好笔记,再次尝试口语输出。第三,让学生回归课本,从课本中找到关于春节来源的故事描述,并结合笔记尝试口语输出。第四,小组成员共同讨论Monster Nian的故事,小组成员代表复述故事。最后,再次展示Monster Nian和“红”字的图片,引导学生进行“红”字在春节中的翻译和运用,同时拓展课外资料“中国红”的翻译,增加中国共产党成立100周年的思政元素,引导学生传承红色基因,发扬红色传统和精神。

在完成产出子目标2的过程中,笔者根据学生的生源地进行小组划分,在“How do you celebrate Spring Festival in your hometown?”问题驱动后,首先,笔者展示春节习俗的图片,让学生选择自己过春节的习俗。其次,学生根据课本材料找出春节习俗的动词短语,并进行小组展示。第三,小组成员组织对话,选出成员进行对话展示。第四,在习俗和对话展示后,老师引导学生思考各地春节习俗差异,引导

学生理解国内各地区文化差异,从而为跨文化交际奠定基础。第五,结合课本内容补充课外的“春节祝福语”的英语表达视频,引导学生活学活用英语表达。

在完成产出子目标3的过程中,笔者首先展示了海外学长讲述自己在国外过春节的视频和感情表达,引导学生身临其境地思考自己在此情境中如何度过春节。其次,笔者介绍了春节在国外受欢迎的相关资料,让学生思考“我该如何弘扬春节?”最后,引导学生辩证地看待问题,春节在海外广受欢迎展示了中国力量、中国自信,我们应该感到骄傲和自豪;但是在弘扬中国传统文化的道路我们任重道远。

3.2.4 评价活动设计

评价是POA教学流程中的第三个环节,文秋芳教授创新性地提出“师生合作评价”,包含“课前一课中一课后的”评价流程。而这种创新性的“实施合作评价”正体现了“及时评价”和“延时评价”。在课前及时评价学生的课前任务,同时鼓励学生个体获取其他学生的反馈和评价;在课中纠正学生的口语发音,在小组活动中让学生之间纠正彼此的语音和知识性错误;在课后评价总体的产出任务,并选取优秀作品进行展示。最后在学期末,让小组成员之间相互评价。

4 结语

基于产出导向法的高职英语口语课堂思政教学由于受课时、学生基础参差不齐等影响,在实施过程中存在不足,如上课时间紧张,不能全面检测学生的口语输出效果;师生评价工作量较大,无法完全做到“课前一课中一课后的”评价;生生之间的评价存在能力差异和不公平等现象。但是运用具有中国特色的产出导向法这一教学方法,改善了英语口语课堂的“重学轻用”“学用分离”的现状,提高了学生的英语口语输出效果;而将课程思政融入英语口语课堂,使我国的英语教学真正成为弘扬中华优秀传统文化、沟通中国和世界的桥梁和纽带,促进学生语言和文化学习,提高学生综合素质,在外国文化中国化的同时,做到中国文化的国际化。

微课在初中音乐教学中的应用

王嘉琦 李沐函

河北师范大学教师教育学院

DOI: 10.12238/mef.v4i6.3710

[摘要] 微课强大的交流性和互动性吸引了众多教育者的目光。伴随着现代科学技术水平的发展,微课也在社会中显露出其强大的社会功能。但是,目前的初中音乐教学方式和初中阶段音乐课的教学目标之间出现了不适应现象。在教学过程中,教师往往忽略了对学生能力的培养。这里的能力是指欣赏音乐、发现音乐美、表达自己对音乐理解的能力。本文探讨微课在初中音乐教学中应用的原则和途径,提出将微课和初中音乐教学相结合的几点策略。

[关键词] 微课; 教学; 应用; 初中音乐

中图分类号: G622

文献标识码 A

Application of Micro Lesson in Junior Middle School Music Teaching

Jiaqi Wang, Muhan Li

College of Teacher Education, Hebei Normal University

[Abstract] The strong communication and interaction of micro-lectures have attracted the attention of many educators. With the development of modern science and technology, micro-lecture also shows its strong social function. However, there is an inadaptability between the current teaching methods and the teaching objectives of junior high school music lessons. In the teaching process, teachers often ignore the cultivation of students' ability, which refers to the ability to appreciate music, discover music beauty, and express their understanding of music. This paper discusses the principles and ways of the application of micro-lecture in junior middle school music teaching, and puts forward some strategies for combining micro-lecture with junior middle school music teaching.

[Key words] micro class; teaching; application; junior high school music

1 微课在初中音乐教学中应用的原则和途径

1.1 微课设计原则

微课和初中音乐教学相融合,应该注意以下几点设计原则。第一,利用微课设计初中音乐教学时,一定要具有实

践意义。在设置初中音乐教学的微课目标时,要以学生当时所掌握的音乐基础知识和学生的音乐功底为基础,以掌握更多的音乐技巧和吸收更多的音乐知识为目的展开。例如,教师为了让学生对所学习的音乐有更多的了解,更好地理

解音乐作品中蕴含的思想感情,可以以作品中的人物情感经历、分析等资料为线索进行视频创作,激发学生掌握音乐基础知识的兴趣。

第二,在掌握乐器的使用方法和基本的乐理知识方面,可以利用视频的动

基金项目:

山东外贸职业学院2020年度职业教育教学改革研究项目立项《后疫情时代基于产出导向法的高职英语口语混合式教学模式研究》的成果之一;山东外贸职业学院2020年院级科研项目立项《基于产出导向法的高职英语口语课程思政研究》(编号:ky2020-02)的结题成果。

[参考文献]

[1]文秋芳.“产出导向法”与对外汉语教学[J].世界汉语教学,2018(03):390-403.

[2]文秋芳.产出导向法:中国外语教育理论创新探索[M].外语教育与研究出版社,2020.

[3]李泉.文化内容呈现方式与呈现状态[J].世界汉语教学,2011(3):388-399.

[4]邱琳.产出导向法促成活动设计

[M].外语教育与研究出版社,2020.

[5]文秋芳.“师生合作评价”:“产出导向法”创设的新评价形式[J].外语界,2016(05):37-43.

作者简介:

苗兵(1986--),女,汉族,山东淄博人,讲师,硕士,研究方向:英语教学、美国文学。