

融入生活情境的高职语文教学探析

谢亚鸿

泉州华光职业学院

DOI: 10.12238/mef.v4i6.3723

[摘要] 高职语文教学应坚持“以市场为导向,以就业为目标”,培养学生的语文应用能力。高职学生普遍对语文学习兴趣不浓,听说读写能力比较差。要解决这一问题,实行生活化教学是一个行之有效的策略,语文融入生活化色彩,更能够让学生感受其魅力所在。因此,在高职语文教学中,教师应注重利用生活化教学来培养学生的综合能力。基于此,本文对“如何在高职语文教学中融入生活情境”展开了探究,并且提出了相应的教学策略,以供参考。

[关键词] 生活情境; 高职院校; 语文教学

中图分类号: G712 文献标识码: A

Analysis of Chinese Teaching in Higher Vocational Colleges Integrating into Life

Yahong Xie

Quanzhou Huaguang Vocational College

[Abstract] Higher vocational Chinese teaching should adhere to the “take the market as the direction, and take the employment as the goal” and cultivate students’ Chinese application ability. Higher vocational students are generally not interested in language learning, with poor listening, speaking, reading and writing ability. The implementation of life teaching is an effective strategy to solve this problem, and the integration of Chinese into life-like colors can make students feel its charm. Therefore, in higher vocational Chinese teaching, teachers should pay attention to the use of life teaching to cultivate students’ comprehensive ability. Based on this, the paper explores how to integrate life situation into Chinese teaching in higher vocational colleges, and puts forward corresponding teaching strategies for reference.

[Key words] life situation; higher vocational colleges; Chinese teaching

苏霍姆林斯基在《帕夫雷什中学》一书中提到“生活,是我们最重要的教育工具,任何东西都无法取代它。大自然以及它无限的丰富性和多样性,是思维的主要源泉,是发展智力才能的主要学校。”在生活中汲取知识,已经成为当下中小学乃至大学的教学重点。开展语文生活化的教学,就是要求教师认真耕耘好生活实际这块“土壤”。一方面让学生在生活实际的情境中体验语文问题,结合自身的生活经验和已有的认知水平,逐步把生活常识语文化;另一方面让学生自觉地把语文知识运用到各种具体的生活和情境当中。

1 通过教学情境,顺利实现课堂导入

教学情境是实现课堂导入的有效手段,高职学生对学习的兴趣普遍不高,因此教师要给他们先创造一个合适的情境,给学生提供学习的动力,这样才能保证学生学习的高效。语文学习尤其强调情境的重要性,否则学生眼前浮现的始终是文字的堆砌,这只会加重学生的学习负担,让学生越发感觉到学习的无聊。高职学生的文化基础较差,一些专业知识对他们来说理解起来有很大的负担,教师需要将苦涩难懂的知识以直观的形式教授给学生。因此,教师可以通过教学情境,给学生提供良好的学习背景,顺利实现课堂导入。

例如,在教学朱自清的散文《荷塘月色》这部分内容时,教师可以给学生

播放凤凰传奇的歌曲“荷塘月色”,让学生在优美的旋律、舒缓的节奏中开始新课的学习。首先,教师可以在课前给学生播放此歌曲,使得学生脑海中浮现出相应的画面,对其中美丽景象产生联想。紧接着,教师可以给学生提供一些荷花、池塘月夜的图片,让学生从图片中受到启示,激发学生对自然、对生活的热爱之情。这样一来,通过创设教学情境,有利于顺利实现课堂的导入,让学生进入学习状态。

2 融入生活元素,展现语文学科的魅力

语文与生活息息相关,其中包含着不少有关生活的智慧,给人类新的启示。高职学生在学习专业技能的同时也不能

忽视对文化课知识的学习。语文知识能够应用到生活当中,内化于心,外化于行,学生的言语行为、言谈举止无一不体现其文化涵养。综合以往的教学经验不难发现,高职学生对充满生活色彩的教学还是带有一定的兴趣,越是与他们的生活有关,他们就越感兴趣。因此,教师可以在教学中融入生活元素,在帮助学生理解的同时,展现语文学科的魅力,带给学生更多的乐趣,激发他们的求知欲望。

例如,在教学《城市化:失衡的加速》这部分内容时,教师可以让学生结合“城市化”这个话题展开讨论,结合自己的所见所闻所想,展开思考。“城市化”与学生目前所处的生活息息相关,这也是当下城市建设与发展过程中的主要特征,在地理课程中,也有所涉及。因此,学生对这个话题一定会感觉到熟悉,那么如果将其带到课堂上来进行分析,学生一定会有不同的感受。教师可以让学生结合“城市化”的方方面面展开分析,以课本知识为基础,提出自己的见解。这样一来,通过融入生活元素,有利于展现语文学科的魅力,使学生对生活中普遍存在的一些现象产生更加深刻的想法。

3 创新课堂活动,提高学生的学习兴趣

值得注意的是,教师不能只是按部就班的完成课本知识的教学,还应该给学生安排一些教学活动,以活动的形式让学生接受语文知识的学习,这能够起到提高学生学习兴趣、活跃学生学习状态的作用。教师要把握好课堂活动的组织形式、设计内容,控制好进行的时间,保证课堂的高效进行。课堂活动与课堂教学是相辅相成的,二者都有利于学生的发展。因此,当教师在进行教学时,在有需要的情况下,可以就教学内容开展课堂活动,并让学生积极参与其中。

例如,在教学《林黛玉进贾府》这部分内容时,教师可以让学生进行角色扮演活动,让学生还原书中的某个故事情节,这能够帮助学生更好地理解文章内容,更详细的刻画人物的心理。在进

行活动之前,教师可以给学生播放相关的视频片段,让学生通过影视资料加深对文章内容的理解,也能够更加清楚每个人物的特征。在学生进行活动的时候,教师不要过多的干扰,要让学生自主发挥。在学生活动结束以后,教师可以进行点评,对学生的语言表达能力、行为表现能力提出改进的意见。这样一来,通过创新课堂活动,组织学生进行角色扮演,有利于提高学生的学习兴趣。

4 完善作业设计,巩固日常的学习内容

作业设计是课堂教学、课后教学的重要组成部分,无论是课堂作业还是课后作业,都是对学习内容的补充和反馈。从学生作业完成的质量上,教师能够得知学生真实的学习情况,学生本身也能够发现自己存在的不足,然后“对症下药”。当教师讲授课结束以后,一定要给学生布置作业,让他们及时巩固知识,加以总结反思。否则,学到的知识很快就会遗忘了。尤其是对高职学生来讲,他们的文化基础较差,自主学习能力和意识都不高,如果教师再不多加督促,其后果可想而知。

例如,在教学《推销 洽谈 广告 合同》这部分内容时,教师可以让学生以“广告”的话题来完成作业。教师可以让学生找到生活中的一些特色鲜明、令人印象深刻的“广告”,然后以此作为参考,让学生尝试着进行广告创作。无论是在大街上还是在电视媒体、网络媒体上,广告的存在可谓是“铺天盖地”,相信学生寻找起来不会有很大的困难。等到了课堂上,让学生分享自己的广告创意,然后组织学生之间进行交流。这样带有生活气息的作业设计能够让学生产生完成的欲望,而不是将其视作一种“负担”。这样一来,通过完善作业设计,既能够帮助学生巩固日常的学习内容,也能够激发学生的想象力。

5 组织社会实践,深入社会领域

社会实践是履行生活化教学最有效的形式之一,社会实践本身就是一种从生活中汲取知识与经验的一种途径。高

职学生拥有很多专业实习的机会,也能够早早地踏入社会。从这一方面看,组织社会实践对他们而言难度不高,也是他们喜闻乐见的一种形式。语文知识漫无边际,可谓是“学海无涯”,学生不能认为学好课本知识就足矣。在各种形式的考察中不难发现,语文知识的运用十分重要。因此,可以组织学生利用节假日进行社会实践,从而拓宽学习视野,提高人际交往能力和社会意识,增强学生的“社会性”。

例如,在教学《胡同文化》这部分内容时,教师可以让学生进行社会实践,就“胡同文化”这个主题进行社会探索。在城市化的发展过程中,“胡同文化”已经逐渐消失在人们的视野,现在不少学生甚至没有听说过“胡同”这两个字。鉴于此,教师可以让他们深入社会领域,接受社会教育,重拾“消失的文化”。学生可以通过查询资料、走访街坊、咨询相关部门来了解相关的信息。这样一来,通过组织社会实践,能够让学生深入社会领域,自由习得想要学习的知识,也会有很多的意外收获。

6 倡导读写结合,提高学生的综合素质

“读写结合”是语文教学中常见的一种形式,能够将“阅读”与“写作”这两部分重要的语文技能结合起来,对学生实施联合培养。实施生活化教学的最终目的也是要促进学生综合素质、综合技能的提高,二者并不冲突。综合以往的教学经验不难发现,阅读中一些好的表达方式与技巧能够作为学生写作做铺垫,同样当学生在进行写作的同时,通过自我修订、同伴修订,找出表达错误,提出“润色”的意见,也是对阅读能力提出的一种要求。因此,教师可以在教学中实施“读写结合”的理念,促进学生语文综合能力的发展。

例如,在教学《故都的秋》这部分内容时,教师可以让学生对文章进行改写或者仿写,结合自己对“故乡”的情感,记录它的一年四季,提高学生的观察能力、表达能力。在揣摩表达方式上,学生有许多功课要做,通过阅读大量的

文本,他们能够提高自身的语感意识。通过写作练习,能够让他们掌握一些表达技巧。比起凭空的想象,落在纸面上的练习显得更加真实有效。在上课时,教师可以让学生之间进行互评,这样一来,通过倡导读写结合,提高学生的综合素质。

7 进行教学反思,完善教学模式

虽然教师对实施高职文生活化教学已经做了很多的工作,但是教学与学习一样,始终是一个“无止境”的过程,在这个漫长的过程中,教师自身也能够得到提高,与学生一起进步,可谓实现“教学相长”。高职语文教学与普通高中教学存在着些许的差异,教师要从受众群体出发,实施有针对性的教学,而不能盲目从众、千篇一律。因此,这就要求教师进行教学反思,和学生要进行学习反思一样,都有利于他们开展日后的教学或者学习。首先,教师要细化对学生的评价标准,不要总是采用“量化”的形式,过多的关注学生的成绩,忽视学生的表现,也不要以学期为单位,这种时间过长的评价对学生改进的作用并

不大。除此之外,教师要参与到教学培训当中,对实施生活化教学拥有更多的策略和方法,树立终身学习的理念。最后,教师还需要做到教学反思,可以通过观看课堂录像的形式来回顾课堂上的教学过程,找到其中存在的一些问题,然后予以解决。这样一来,通过进行教学反思,细化评价标准,参与教学培训,有利于完善教师的教学模式,构建高效课堂。

8 结语

在高职语文教学中,融入生活化的元素能够让学生更加直观地感受高职语文教学的魅力,增强学生的学习激情,从而以热情饱满的精神投入到学习当中。在课堂的导入环节,教师可以创设教学情境,让学生沉浸在学习的状态中。在正式上课时,教师要创新课堂活动,提高学生的学习兴趣,鼓励学生积极参与。在课后,教师要完善作业设计,让学生巩固日常的学习内容,养成良好的学习习惯。与此同时,教师还可以组织社会实践,让学生深入社会领域。在课内,教师还可以倡导读写结合,让学生

做阅读与写作的专项,整合训练,从而提高学生的综合素质。最后,教师要进行教学反思,参与教学培训与研讨,从而构建更加科学合理的教学模式。

[参考文献]

[1]马磊.基于学生心理特点的高职语文阅读生活化教学探讨[J].科教导刊(中旬刊),2018,359(12):123-124.

[2]郑松淑.关于职业高中语文教学生活化的几点思考[J].科教导刊(电子版),2019(03):147.

[3]张建.让学生的人生诗意绽放——高职语文教学改革的基本走向[J].岳阳职业技术学院学报,2019,34(1):7-11.

[4]刘苗苗.陶行知生活教育思想对高职语文教学的启示[J].语文教学与研究,2018(08):12-13.

[5]王优.“时尚阅读”视角下高职语文阅读教学探析[J].北方文学,2018(12):191-192.

作者简介:

谢亚鸿(1980--),女,汉族,福建泉州人,讲师,本科,主要从事高职院校语文学科教学工作。