

信息化时代背景下英美文学课程的文化教学策略研究

曹梦月

汉口学院外国语学院

DOI: 10.12238/mef.v4i7.3917

[摘要] 文化教学是英语本科专业教学中至关重要的一部分,英美文学课程作为英语本科专业的必修课程之一,文化教学是其应完成的教学任务之一。信息化时代背景下,英美文学课程中的文化教学应做到:充分利用现代信息技术,通过多平台互动来优化教学效果;坚持在文学作品赏析的基础上,多元化地充实和丰富文化教学内容;以学习成果为导向,多渠道提升学生的跨文化能力。

[关键词] 英美文学;文化教学;跨文化能力;教学策略

中图分类号: G642

文献标识码: A

Research on the Cultural Teaching Strategies of British and American Literature Courses under the Background of Information Age

CAO Mengyue

School of Foreign Studies, Hankou University

[Abstract] Cultural teaching is a very important part of teaching for English undergraduate majors. As one of the compulsory courses for English undergraduate majors, cultural teaching is one of the teaching tasks to be completed. In the information age, the cultural teaching of British and American literature courses should make full use of modern information technology to optimize the teaching effect through multi-platform interaction, adhere to enrich the contents of cultural teaching diversely on the basis of appreciation of literary works and enhance students' intercultural competence based on outcomes through multiple channels.

[Key words] British and American literature; cultural teaching; cross-cultural competence; teaching strategy

1 引言

随着时代的进步,我国高等教育迈入了新时期,教育部明确提出把本科教育放在新时代人才培养的核心地位。在此背景

下,2020年,教育部发布《普通高等学校本科外国语言文学类专业教学指南》(以下简称《指南》),在培养规格中对英语专业学生的素质要求、知识要求和能力要求

做出了明确的规定,其中与文化教学相关的要求表述有:(1)本专业学生应具有良好的中国情怀与国际视野,以及人文与科学素养;(2)本专业学生应掌握英语语言、

加系统化、正规化。第二,开展传统节日的文化教育。节日文化中蕴含着丰富的教育内容和巨大的教育价值,高职院校要抓住传统节日、纪念日等契机,使大学生沉浸在节日氛围中,潜移默化地受到熏陶和感染,使学生在实践中感受中国传统文化的魅力。第三,打造高职院校特色的校园文化。设计校园文化活动及社团活动时,可按年级分类,精准施策。

4 结语

综上所述,在新时代背景下,高职院校要根据新时代中国特色社会主义文化建设总要求,脚踏实地、积极推进中

国特色社会主义文化建设工作,切实承担起新时代中国特色社会主义文化育人、文化研究、文化传承等职责,弘扬伟大建党精神,为实现中华民族伟大复兴的中国梦提供强大支撑,为实现全面建成社会主义现代化强国的目标添砖加瓦。

基金项目:

2021年黑龙江省教育科学规划专项课题《高职院校视域下习近平新时代中国特色社会主义思想文化建设的践行路径研究》(编号ZJF1421011)。

[参考文献]

[1]韩晗.中国共产党领导文化建设的历史演进与实践路径[J].山西大学学报,2021(05):44.

[2]中共中央宣传部.习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要[M].北京:学习出版社,人民出版社,2019.

作者简介:

王希(1986--),女,汉族,黑龙江哈尔滨人,助教,硕士,研究方向:思想政治教育。

周艳霞(1972--),女,汉族,黑龙江双城人,副教授,硕士,研究方向:学前教育管理与教研。

文学和文化等基础知识,了解主要英语国家的历史、社会、政治、经济、文化、科技等基本情况,熟悉中国语言文化知识;(3)本专业学生应具有良好的英语语言运用能力、英语文学赏析能力、跨文化能力和信息技术应用能力等。简言之,本科英语专业教育应重视对学生文化知识的传授、人文素养和跨能力的培养,而上述这些要素都属于文化教学的范畴。英美文学课程作为英语本科专业的必修课程,是文化教学的一个重要部分。在信息化时代背景下,英美文学课程的文化教学策略应紧跟时代的步伐,在教学手段、教学方法和教学理念上体现出一定的时代性。

2 以现代信息技术为手段,多平台优化文化教学质量

在信息化时代,大数据、虚拟现实、人工智能等现代信息化技术迅猛发展,这为教育教学提供了全新的方式和途径。高等教育是教育教学改革与发展中十分重要的阵地,因此,高校教师应积极推动这些现代新技术在教育教学中的深入应用。2020年发布的《指南》在本科英语专业教学要求中指出,教学应该“合理使用现代教育技术,注重教学效果”。可以说,英美文学课堂中借助现代信息技术手段进行文化教学既顺应了新时代的要求,也符合《指南》的要求。

英美文学课程的文化教学中,各环节都应充分利用现代信息技术。课前,教师可以通过大数据技术对英美文学方向的权威教材、教辅、专著等文献中的文化知识进行采集和整理。课中,教师可将采集整理好的中英文化相关资源通过机器学习、虚拟现实等现代化信息技术,对学生进行可视化及智能化的展示与讲授;课后,学生可以通过APP平台、WEB平台、VR平台和公众平台等不同应用平台的精准推送、实时服务、个性服务等学习功能和智能服务,进行交互学习、虚拟学习,以解决传统英美文学课程的

文化教学中存在的中英文化对比学习欠缺、优质教育资源缺乏、文化教学内容单一等问题。

大数据等现代信息技术有助于文化知识的信息化和数字化。同时,现代信息技术的应用符合当代大学生的学习习惯和学习风格,有利于调动学生文化学习的积极性和主动性,促进文化教学的因材施教和个性化发展。高校英语课堂已开始使用现代信息技术,且其效果在学生中得到了一定程度的认可。以现代信息技术为依托的非传统教育工具的应用,能够为英美文学课程的文化教学引进新的学习资源,提供新的教学思路,将大大提高文化教学的效率。

3 以文学作品为载体,多维度渗透文化知识

英美文学课程的重要能力目标之一是培养本科英语专业学生的英语文学赏析能力,最新发布的《指南》对英语文学赏析能力给出了具体的释义:“能理解英语文学作品的主要内容和主题思想;能欣赏不同体裁文学作品的特点、风格和语言艺术;能对文学作品进行评论。”从释义中可以发现,文学作品是培养文学赏析能力的根本,是文学课程教学的重点内容。

文学作品的文本虽属于语言系统,但语言是文化的载体,文学作品可以反映某个或某几个时期的社会生活,蕴含了作者对于人生、社会、自然与人性等方面的思考与态度。从广义上说,文学本身就是文化的一个组成部分,文学作品中包含着丰富的文化内容。英美文学课程教学的核心任务之一就是阅读文学作品的文本,理解和体会文学作品所传递和表达的思想主题。因此,英美文学课程的文化教学不应是生硬地灌输,而应始终坚持以文学作品为载体,在理解和分析文本时,多层次地引导学生感受和领悟作品中的文化知识及其意义。

文化教学应点面结合,多维度进行。以简·奥斯汀的《傲慢与偏见》为例,教师可以先要求学生认真阅读作品中的经典章节,如第一章。作者在小说的第一章交代了故事发生的社会背景,介绍了故事的主要人物,明确了小说的“婚姻”主题。在这一章节的理解和赏析过程中,教师可以通过提问的方式引导学生关注两个关于“风俗礼仪”的文化点:(1)按英国当时的习俗,家里男主人先拜访新邻居,之后家里的女眷才能走访;(2)未婚的男士不能贸然登门拜访不认识的未婚女士。这属于“点”层面的文化教学。其次,在了解这些文化知识的基础上,教师可以引导学生仔细阅读班内特太太和班内特先生的对话文本,分析人物性格特征,初步探讨人物对于婚姻的看法与态度,进而引导学生对小说文本的其他章节进行赏析,挖掘其他人物的婚姻观。在信息化时代,学生对婚姻和人生等方面的态度也易受到各种信息的冲击和影响,因此,教师应顺势对学生进行婚姻观和价值观方面的思政教育,这就上升到了婚姻观这一“面”的层次。如此,英美文学课程中的文化教学便可做到借助文本,点面结合,逐步深入,层层递进,兼顾广度与深度。

4 以学习成果为导向,多渠道培养学生的跨文化能力

2020年发布的《指南》指出,本科英语专业的培养目标为“培养具有良好的综合素质、扎实的英语语言基本功、较强的跨文化能力、厚实的英语专业知识和必要的相关专业知识,能适应国家与地方经济建设和社会发展需要,熟练使用英语从事涉外行业、英语教育教学、学术研究等相关工作的英语专业人才培养和复合型英语人才”。该《指南》中关于文化教学的培养目标为培养“较强的跨文化能力”,换言之,跨文化能力就是文化教学的成果目标。

同时,《指南》中对跨文化能力给出

了详细的释义:尊重世界文化多样性,具有跨文化包容性和批判性意识;掌握基本的跨文化研究理论知识和分析方法,理解中外文化的基本特点和异同;能对不同文化现象、文本和制品进行阐释和评价;能有效和恰当地进行跨文化沟通;能帮助不同文化背景的人士进行有效的跨文化沟通。释义中一个重要的表述为“理解中外文化的基本特点和异同”,英美文学课程的文化教学可以从这一点出发,紧扣课堂教学,进行中外文化对比分析,了解中西方文化差异,在培养学生中国文化自信的同时,能包容其他文化,培养学生的文化包容性与跨文化意识和能力。

此外,在信息化时代背景下,教师可以选取一些主流媒体上刊载的兼具时代性和文学性作品,让学生进行阅读与赏析,有效把握最新的文化动态与走向。教师还可以挑选一些经典文学作品改编而成的影视作品,或者挑选一些纪录片等,让学生进行观看和讨论,通过视听感官使学生直观感受中西方文化;同时,

可设计相关的教学活动引导学生对西方文化进行批判性思考。教师还可以鼓励学生多阅读一些文化性强的文本或书籍,如旅游文本等,多了解中国及一些西方国家的风土人情和人文景观等精神文化,拓展文化学习的外延。从多种途径和多种渠道丰富文化学习的内容,增强文化教学的趣味性,从而提升学生的跨文化交际能力。

5 结语

在信息化时代,世界各国间的政治、经济和文化等方面的交流日益密切,本科英语专业的学生应在掌握英语语言知识的基础上,了解中国和主要英语国家的历史、社会、政治、经济、文化、科技等概况,具备一定的跨文化交际能力。英美文学课程是开展文化教学的主要课程之一,在跨文化能力培养方面起着不可忽视的作用。因此,在英美文学课程的文化教学中,教师应以培养跨文化能力为成果目标,充分利用现代信息技术,仔细阅读文学作品文本,精心设计文化教学活动,多维度渗透文化知识,多渠道

培养学生的跨文化能力,以有效提高文化教学的质量。

[参考文献]

[1]曹莉群.论英美文学课程中的文化教学——以富兰克林的《自传》为例[J].绍兴文理学院学报(教育教学研究),2013(11):48-50.

[2]教育部高等学校外国语言文学类专业教学指导委员会.普通高等学校本科外国语言文学类专业教学指南[M].上海外语教育出版社,2020.

[3]杨婷婷.英美文学教学中跨文化意识的培养[J].长春师范大学学报,2019(05):191-192+200.

[4]赵宝莹.文化意识下英美文学教学中跨文化意识的培养[J].吉林省教育学院学报,2019(08):84-87.

作者简介:

曹梦月(1982--),女,汉族,江西九江人,副教授,硕士,副院长,研究方向:英美文学、英语教学、教育信息化。