

# 探讨美育融于高职院校思政“金课”的必要性

## ——以广西五色糯米饭为例

黄雅璐

广西工商职业技术学院

DOI: 10.12238/mef.v4i7.3931

**[摘要]** 广西高职院校的学生大多数是本地生源生,对广西本民族区域的文化耳濡目染。本文以广西“三月三”文化节的美食符号——五色糯米饭作为研究对象,探讨了美育融于高职院校思政“金课”的必要性,希望能够让学生深入了解本民族文化,树立民族文化自信,从而达到良好的育人效果。

**[关键词]** 美育; 五色糯米饭; 思政“金课”

中图分类号: G711

文献标识码: A

### To Explore the Necessity of Integrating Aesthetic Education into the Golden Courses of Ideological and Political in Higher Vocational Colleges

--Take Guangxi Five-colored Glutinous Rice as an Example

HUANG Yalu

Guangxi Vocational College of Technology and Business

**[Abstract]** Most of the students in Guangxi higher vocational colleges are local students who are influenced by the culture of Guangxi. This paper takes the five-color glutinous rice, the symbol food of Guangxi March Three culture festival, as the research object, and discusses the necessity of integrating aesthetic education into the "golden course" of ideological and political education in higher vocational colleges, hoping to enable students to have a deep understanding of the national culture, and to establish national cultural confidence, so as to achieve good educational results.

**[Key words]** aesthetic education; five-colored glutinous rice; golden courses of ideological and political

2016年12月7日,全国高校思想政治工作会议指出:“高校思想政治工作关系高校培养什么样的人、如何培养人以及为谁培养人这个根本问题。要坚持把立德树人作为中心环节,把思想政治工作贯穿教育教学全过程,实现全程育人、全方位育人,努力开创我国高等教育事业发展新局面。”2018年,全国教育大会强调:“要坚持中国特色社会主义教育发展道路,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。要全面加强和改进学校美育,坚持以美育人、以文化人,提高学生审美和人文素养。把立德树人融入思想道德教育、文化知识教育、社会实践教育各环节,贯穿基础教育、职业教育、高等教育各领域,学科体系、

教学体系、教材体系、管理体系要围绕这个目标来设计。”从此,“大思政”顶层设计在全国教育系统普遍开花。

#### 1 五色糯米饭的色彩美内涵

1.1 五色糯米饭的审美溯源。五色糯米饭是布依族、壮族等许多民族的传统风味小吃。因糯米饭一般呈黑、红、黄、白、紫5种色彩而得名。每年农历三月初三或清明节时节,广西各族人民普遍制作五色糯米饭。壮家人十分喜爱五色糯米饭,把它看作吉祥如意、五谷丰登的象征。五色糯米饭五彩缤纷,鲜艳诱人;天然色素对人体有益无害,各有清香,别有风味。五色糯米饭色、香、味俱佳,还有滋补、健身、医疗、美容等作用,搭配五花粉蒸肉味道更是不可言喻。

色彩就是生命,一个没有色彩的世界在人们的眼中就是如死一般的沉寂。广西少数民族大多以农为本,多居农村,近山旁水,农作于田野之间,被大自然的秀丽风光所围绕,目之所及皆为自然原色之美,因此壮族人民对颜色就有了不一样的追求。生活在山区的壮族往往喜爱蓝黑色或黑色,这是由于粗放经营的刀耕火种的经济生活还不能满足人民的生活需求,狩猎在经济生活中仍占有一定的比重,而黑色的服饰不显眼恰好是狩猎过程中隐藏自己的保护色。那坡县当地壮族人民喜爱黑色制衣并常年穿着黑色衣服,被称为“黑衣壮”。黑色成为生命安全的保护色,壮族人民对黑色的感恩体现在饮食中,五色糯米饭里一

个重要的颜色便是黑色。糯米饭具有不同平常的颜色表现出壮族人民对于色彩美的执着追求。

1. 2少数民族地区文化的展现。2021年4月,习近平总书记来到广西南宁的首站是广西民族博物馆,他认真地参观壮族文化展,观看了壮族特色“三月三”节庆活动。这不仅体现出最高领导人对民族团结的殷切希望,而且也让民族文化特色有了更好地更高地展示舞台。五色糯米饭是壮族人民过“三月三”节日的必备佳肴。和往日的白色米饭相比,具有颜色的米饭仿佛就是一场视觉的盛宴,颜色的变化也象征着整个节日的喜庆,象征着对节日的重视。不一样的文化正是民族特色的体现,五色糯米饭从颜色上带来不一样的民族文化美的享受,在味觉与视觉的共同盛宴中暗含着不仅仅是民族文化的差异,而且它启迪着民族地区的德育应充分结合民族特色。

## 2 美育融于思政“金课”要素的必要性

2.1美育目标的实现。美育是美感教育的简称,在一定程度上更多地指的是审美教育,达到以美育德的目的。它主要是通过审美对象(自然美、社会美、艺术美等)的感染力来实现人的知情意全面协调发展的教育。我国有着五千年的璀璨文明,其中不乏对美的相关论述,如出自《毛诗大序》中“先王以是经夫妇、成孝敬、厚人伦、美教化、移风俗。”这主要点明美的道化作用。在法治远不如现代社会的古代,主要依靠道德令对人们进行行为上的约束,而美育包含其中。在西方,康德指出美是道德的象征,席勒提出美育具有社会改造,人性改造的重大意义,通过美才能真正地走向自由。随着时代的发展,当代社会却出现很多对于美的误区,大多数人尤其是青年人,对美的追求主要停留在外,大多只看其外表、外貌、外观,对于其重要的内在而习惯性的忽略或者直接视而不见,有时甚至是外在美决定一切。《国家中长期教育教改和发展规划纲要(2010-2020)》明确提出:“加强美育,培养学生良好的审美情趣和人

文素养,促进德育、智育、体育、美育有机融合,提高学生良好的审美趣味和人文素养”。2013年,党的十八届三中全会提出“改进美育教学,提高学生审美和人文素养”,第一次将美育写进党的纲领性文件中。无论从理论层面还是从现实层面,美育都发挥着越来越重要的作用,而思政教育本身也是一种德育教育,两者的有机结合才能更好地实现为祖国培养德智体美劳全面发展和合格的接班人。

2.2广西特色的体现。五色糯米饭因独特的颜色吸引食客注意的同时,也引发其思考,为何为五色,意义何在,这无形中使得广西特色得以凸显出来。它所体现的正是壮族人民重视的民族传统节日的外在象征。通过以五色糯米饭为例,充分利用学生对于美的追求心境,结合其相关的广西故事,让学生在享受美的过程当中也进一步了解广西特色所在。

2.3文化自信的展现。中华上下五千年,在漫长的历史长河中,中华民族产生璀璨的文明,如四大发明。然而,1840年的鸦片战争后,国人开始逐渐地丧失自信力。新中国建立以来,我们一直在努力地谋求复兴大业。通过改革开放,我们取得了许多伟大的胜利,主要体现在物质层面,而精神层面的建树则有所欠缺,这源于我们对自己文化的不自信。但中国共产党的100年,无不有力地证明了社会主义代表着人类社会的发展方向,成功诠释了只有社会主义才能救中国,只有中国特色社会主义才能发展中国。我们要毫不动摇地坚持四个自信,其中文化自信是指在传承中华优秀传统文化基础上发展社会主义先进文化,加快建设社会主义文化强国。文化自信需从青年抓起,教育政策也多次提及要加强对学生综合能力的培养,美育也位列其中。立足于壮族文化美的元素能更好地把美育融于思政课,这也是文化自信的展现方式之一。

## 3 结语

“要坚持党的领导,坚持正确办学方向,坚持立德树人,优化职业教育类型定位加快构建现代职业教育体系”。美

育融于思政“金课”的建设不仅要因地制宜地开展,还能够一定程度上扩展理论深度。要结合本地区民族特色,充分挖掘其暗含的美的元素,有效利用审美教育,有助于增进人们积极快乐的情感,有助于形成稳定良好的心境。

## 基金项目:

2020年广西职业教育改革研究项目《广西故事在高职院校思想政治理论课教学中的运用研究》(编号GXGZJG2020B031);2021年广西工商职业技术学院院级项目《“大思政”背景下高职院校以美育为导向的思政金课建设路劲探究》(编号XY2021ZC06)。

## 参考文献

- [1]习近平.习近平总书记教育重要论述讲义[M].北京:高等教育出版社,2020.
- [2]习近平.习近平谈治国理政[M].北京:外文出版社,2020.
- [3]蔡元培,冯友兰.先生归来兮蔡元培以美育改变中国[M].北京:中国文史出版社,2020.
- [4]冯婷.审美教育与大学生的全面发展[M].北京:中国社会科学出版社,2017.
- [5]王敬艳.审美教育“以美育德”的机理研究[M].北京:中国社会科学出版社,2015.
- [6]李富强.春天的礼赞:壮族三月三歌节[M].南宁:广西人民出版社,2018.
- [7]习近平在全国教育大会上强调:坚持中国特色社会主义教育发展道路 培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人[N].人民日报,2018-09-11(01).
- [8]刘钰涵,刘茂平.高校美育与大学生文化自信培育的融合[J].学校党建与思想教育,2020(12):65-67.
- [9]孙荣春.高职院校美育存在的主要问题及对策[J].学校党建与思想教育,2009(20):66-67.
- [10]玉时阶.广西风物图志第一辑[M].北京:社会科学文献出版社,2018.

## 作者简介:

黄雅璐(1988--),女,汉族,广西南宁人,讲师,硕士,研究方向:思政教育。