

新时代普通高校美育教学发展的思考与探析

王雪

新疆大学美育(艺术)教学研究部

DOI:10.12238/mef.v4i9.4053

[摘要] 近年来,“美育”一词频频出现在我国高等教育改革方案之中,国家对其意义、内涵等方面都有了更精准的定位。新时代下,非艺术专业类普通综合性大学的美育应该如何确立教学体系、方式,值得高校艺术教师深思并在教学实践中加以完善。文章对高校美育发展渊源进行梳理,思考探析其教学发展路径。

[关键词] 美育;新时代;高校

中图分类号: G642 **文献标识码:** A

Thinking and Analysis on the Development of Aesthetic Education Teaching in Common Colleges and Universities in the New Era

WANG Xue

Department of Aesthetic Education(Art), Xinjiang University

[Abstract] In recent years, the word "aesthetic education" has frequently appeared in China's higher education reform plan, and the country has a more accurate positioning of its meaning, connotation and other aspects. In the new era, how to establish the teaching system and method of aesthetic education in non-art colleges and universities is worthy pondering and improving in teaching practice. This article sorts out the origin of aesthetic education in colleges and universities, and considers and analyzes its teaching development path.

[Key words] aesthetic education; the new era; colleges and universities

“美育”是当今教育界的热点词汇,首度提及在2013年11月党的十八届三中全会提出“改进美育教学,提高学生审美和人文素养”,此前称为“艺术教育”。2015年9月,国务院办公厅印发了《关于全面加强和改进学校美育工作的意见》,这是我国首次在国家层面出台的具里程碑意义的“美育”文件。从此,美育成为业界热议的话题,随后各层、各项文件逐步加深了美育的意义与内涵,至2019年教育部印发了《关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》的文件,提出两个关键词:新时代、高等学校。

1 新时代下美育工作的任务

2015~2019年间,教育部对美育工作的认定一直停留在虽取得较大进展,但仍处在“教育事业的薄弱环节”这一层面。2019年在中共中央办公厅、国务院办公厅、教育部办公厅等部门印发关于美育工

作的文件中,陆续提出党的十八大以来“我国高校美育工作取得可喜的进展”“学校美育实现了跨越式发展,取得了历史性成就”,以及美育工作需要提升与新时代相适应的诸点要求。新时代下,美育的定位被提升到前所未有的高度,被赋予了更重要的使命与责任,被认为是“高等教育当前和今后一个时期的重要任务”。

然而,什么是“美育”的教育目标?2018年9月10日,习近平总书记在全国教育大会上对学校美育工作提出明确要求:“要全面加强和改进学校美育,坚持以美育人、以文化人,提高学生审美和人文素养”。可见,美育的核心目的是培养学生的审美能力和审美感受,其可以通过以下多种途径实施:家庭教育、学校教育和社会教育。培养方式广泛多样,不仅限于学校艺术教育。艺术教育与管理的关系是:艺术教育是学校美育的载

体,是作为学校审美教育的重要形式与内容。艺术教育通常是以文学、音乐、美术等为主要艺术手段和内容的审美教育,一般表现为技能术科层面的教学活动,是美育的一个重要途径。通过各种艺术活动,可使学生的视听等各项功能器官的审美能力得以加强。

在非专业类普通高等院校,如何全面而有效的进行美育教学,如何适应新时代的需求?2020年中共中央办公厅、国务院办公厅(以下简称两办)印发《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》提出:美育在改革发展中表现出来三个不适应,一是与当前素质教育的要求还不适应;二是与推进教育现代化的要求还不相适应;三是与全面实现小康社会和两个百年目标还不相适应。可见,学校应该在教学体系、人才队伍、教育条件等方面做出相应改革措施。

2 普通高校的美育教学实施路径

国内许多非专业类普通综合性大学在2013年国家提出“美育”之前,已经开展了相关工作,一般开设有音乐、美术、舞蹈等学科的理论普及、赏析、艺术实践等课程,且具完整教学体例,统称为“公共艺术课程”或“通识教育课程”。从课程名称和内容可看出归属“艺术教育”,因此,原来被学校轻视的“小三门”(体育单列)迈出了关键一步。为达到新时代下高校美育工作的提升,笔者认为应从以下几方面进行建设:

2.1 认清美育工作政治站位

两办印发的《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》中提出:

“美育是审美教育、情操教育、心灵教育,也是丰富想象力和培养创新意识的教育,能提升审美素养、陶冶情操、温润心灵、激发创新创造能力”。说明美育是高校进行人才培养的重要途径,是学校教育中的世界观、人生观、价值观教育。新时代下的美育工作应明确并始终贯彻、践行社会主义核心价值观,植根爱国主义教育,加强立德树人的基本观念。教师进行授课时,要结合现实世界的发展、时代的更迭变化,创造性的、适切性的融入思想政治教育,使美育与德育并肩前行。

2.2 确立美育工作教学内容

美育的教学过程要将中华优秀传统文化作为艺术传播与传承的主要内容。各高校可尝试抓住一个重点或亮点,着力建设传统文化传承中心,在本土挖掘具有地方特点、民族特色的艺术元素,整合当地文化资源,开展有特色的美育教育、校本课程。

2.3 规划美育工作建设任务

根据教育部办公厅2006年印发的《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》,对高校美育工作提出了具体指导意见与要求:高校要开齐艺术课程,面向全体学生,纳入学分制管理模式(选修1门,2学分)。2019年教育部办公厅印发的《关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》再次提到:公共艺术课程与艺术实践要纳入高校人才培养方

案,列入学校教学计划,学生修满公共艺术课程2学分方能毕业。并逐步纳入研究生培养体系。面对庞大的公共艺术教育盘面,学校可从以下方面进行教学管理,形成“艺术基础知识基本技能+艺术审美体验+艺术专项特长”三位一体的教学框架。

课程建设。高校学生因个体成长环境、家庭教育等因素,呈现艺术素养良莠不齐的现象,因此美育教学中可进行分层次、阶梯式的课程设置,对于低层级的学生以理论普及、艺术赏析为主,课程内容可遍及古今中外,着重于艺术知识的多维度传递,使之开阔艺术文化视野,提升艺术文化内涵。

艺术实践。针对高层级艺术水平的学生,应吸纳加入各类艺术社团,引导自身兴趣的激发,着重于艺术实践能力的培养,开发形象思维,使之对艺术作品形成兼具共性与个性的审美体验,并学会正确的艺术表达。艺术课程中培养的学生可成为艺术社团的补充,使学校艺术团队形成梯队建设,助力艺术实践。

2.4 健全美育工作相应保障

美育教学从无到有、从学科边缘到地位的提升,离不开政策的指导,以及全民对艺术教育、素质教育认知的提高。美育教学水平快速发展还需要学校进行三方面的投入与建设。

政策保障。2020年中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》提出:

“完善学校美育法律制度,研究制定规范学校美育工作的法规。鼓励地方出台学校美育法规制度,为推动学校美育发展提供有力法治保障”。具体在各高校的行政管理方面,可根据自身条件、师资情况,设立专门的艺术教育中心或美育教学研究部,行政归学校党委直接管理,业务接受教务处集中管理,具独立管理、运行机制,形成与其他院系分工协同育人的模式,制定自身发展规划与目标。

经费投入。教育部《关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》中提到:“将美育工作经费纳入学校经费预算,保障美育工作的经费需求”。各高校

应在教学场所上予以政策倾斜,体现为配备公共艺术课程教学所需的专用教室与器材设备,及艺术实践场地的建设与配套管理。落实保障艺术实践所需的软硬件条件,与学校各部门达成资源共享,加强高校艺术场馆建设,满足艺术教学与实践的活动需求。

人才培养。各高校应在各级、各项文件指导下,加强建设美育队伍,包括师资力量与行政团队的培养。表现为:一是配齐美育教师,使艺术教育相应学科达到均衡、科学发展,或可采取购买服务:网络精品课程、大师讲座、外聘教师等方式;二是让教师回归教育本体,为艺术教育部门配备专门的行政团队,保证各项教学工作的日常管理与维护。三是形成教师培养体系,如青年教师成长规划,外出观摩、进修等。

3 结语

综上,是笔者关于美育的各级、各类文件印发以来进行的政策梳理与思考。高校美育已进入全速发展阶段,但仍在摸索中前行,如何真正植根美育是一项任重道远的长期工程,是每位美育人应该思考与探索的永恒课题。

基金项目:

2020年教育部“体育美育浸润行动计划”《新疆大学美育(艺术)教学研究部美育浸润新疆和田地区和田县塔瓦库勒乡巴克墩村小学行动》(12700-109920004);新疆大学双一流建设2021年度金课建设项目。

参考文献

- [1]国务院办公厅.关于全面加强和改进学校美育工作的意见[Z].2015.
- [2]教育部办公厅.关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见[Z].2019.
- [3]中共中央办公厅、国务院办公厅.关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见[Z].2020.
- [4]教育部办公厅.全国普通高等学校公共艺术课程指导方案[Z].2006.

作者简介:

王雪(1977--),女,汉族,山东济南市人,副教授,硕士,研究方向:音乐教育。