

舞蹈课程网络教育模式的探究与思考

李祥

江苏省徐州技师学院

DOI:10.12238/mef.v4i10.4129

[摘要] 将原本在线下开展的舞蹈课程与网络教育结合,拓展了舞蹈课程教学的新途径,但是,两者之间的结合也存在一定的问题。基于这一点,本文将重点围绕舞蹈课程网络教育模式进行深入分析,在客观分析舞蹈课程与网络教育联合积极作用的基础上,了解目前舞蹈课程网络教育模式现状,提出进一步优化舞蹈课程网络教育的措施,希望能够对舞蹈教育、网络舞蹈课程教育质量的提升有一定的帮助。

[关键词] 舞蹈课程;网络教育;探究思考

中图分类号: G632

文献标识码: A

Research and Thinking on the Network Education Mode of Dance Course

LI Xiang

Xuzhou Technician College Jiangsu Province

[Abstract] The combination of dance courses originally carried out offline and online education expands new ways of dance course teaching. However, the combination of the two also has certain problems. Based on this, this article will make an in-depth analysis around the online education model of dance courses. Based on an objective analysis of the positive effects of the combination of dance courses and online education, we will understand the current status of the online education model of dance courses, and propose to further optimize the online education of dance courses, hoping to improve the quality of dance education and online dance courses.

[Key words] dance courses; online education; research and thinking

各门学科采用网络教育方式已经成为新冠肺炎疫情时期的教育主流趋势之一,但是与其他学科教育不同,舞蹈有着一定的特殊性。目前在理论知识讲解方面舞蹈教育和其他学科教育并没有明显区别,但是在进行实际教学与练习方面仍然有一定问题,与以往的舞蹈课程教育模式相比,在与网络教育模式联合的基础上,舞蹈课程展现出了新的活力。

1 技师院校舞蹈课程与网络教育联合的积极作用

1.1 符合新时代网络教学趋势

基于网络开展相应的课程教学已经成为一种被广泛接受的教育模式。各种先进教学设备的加持,也为网络教育提供了更加方便的传播途径。将舞蹈课程与网络教育联合,能够让舞蹈的艺术魅

力实现更加深入、更加广泛的传播,特别是网络教育本身打破了时间与空间的限制,进一步地提高了舞蹈资源整合与分配的能力。

1.2 进一步满足舞蹈专业学生的学习需求

将舞蹈课程与网络教育联合,能够让舞蹈专业的学生在任何时间、任何空间上都能够进行舞蹈练习。特别是网络中含有大量关于舞蹈方面的知识,进一步丰富了舞蹈专业学生的理论知识。网络化的舞蹈课程,进一步满足了各类群体对舞蹈课程学习的迫切需求。

1.3 拓展了舞蹈艺术的传播路径

舞蹈课程不仅仅要在学校中开设,在整个社会中也都可以进行更加深入的拓展。网络化的舞蹈课程,不仅能进一步

拓宽广大群众接触舞蹈艺术的路径,另外也能够让舞蹈这一门艺术课程在群体中得到新的灵感与突破。这是因为网络教育本身多样性与交互性的特征,让舞蹈这门课程不仅能够吸收到群众智慧,还能够让更多的群众了解舞蹈艺术的魅力,对提升群众的艺术修养也有一定的价值。

2 技师院校舞蹈课程网络教育模式现状

2.1 在一定程度上影响舞蹈课程的实地教学

与其他教授理论知识为主的课程相比,舞蹈专业的学生必须要进行相应的肢体动作练习,如果单纯借助音频和视频进行学习,虽然对舞蹈专业的学生接受理论知识方面没有较大影响,但是将

在很大程度上影响其肢体动作的学习效果。舞蹈课程要求学生能够掌握准确的动作,并且能够准确地理解其内容以及肢体的正确表达。如果单纯只是在视频中进行动作的生搬硬套,将无法真正展现出舞蹈的魅力。

2.2在一定程度上影响学生舞蹈能力提升

既往舞蹈课程都是采用现场教学的方式,这种情况下学生能够清楚地观察到教师的舞蹈动作,学生也能够教师在教师的指点下纠正动作。然而,在舞蹈课程网络化教学的过程中,不仅会受到网络传输的影响,加上教师不能够对每一名学生的舞蹈动作进行实地点评,更多的是需要学生自身去领悟以及自我纠正。部分自制力不强的学生,加上舞蹈课程网络化教育,导致师生之间的互动性不强,都会在一定程度上影响到学生舞蹈能力的提升。

2.3网络教育挑战舞蹈课程专业性

如何在复杂的网络教育中保证舞蹈课程的专业性,这也是一个需要解决的问题,这是因为一旦舞蹈课程实现网络化,不仅仅是面对舞蹈专业的学生,还有更加广泛的社会群体。网络中存在的大量水准不一的信息,在一定程度上可能影响到舞蹈艺术水准。特别是部分面向广大社会群体公开播放的课程,更加需要慎重对待,虽然舞蹈课程逐渐走上网络教育模式的趋势不可逆转,但是这个过程中仍然需要注意舞蹈课程的专业性。

不难发现,舞蹈课程实现网络与网络教育的联合虽然有着积极意义,但也在一定程度上对舞蹈课程、舞蹈专业学生、舞蹈教师造成影响。面对这种情况,保证舞蹈课程网络教育模式朝着正确的方向发展十分重要,这就要求必须把握住舞蹈课程与网络教育之间的平衡,找到两者之间合适的结合点与生长点。

3 技师院校实现舞蹈课程网络教育的路径分析

3.1正确客观地面对舞蹈课程网络化

对于舞蹈专业的学生或者舞蹈教师,都需要深刻地认识到现有大环境下实现舞蹈课程网络教育已经成为发展的必然趋势,即使在出现不适应的情况下,也需要积极调整。尽可能做到在秉持舞蹈课程传统理念的基础上,以客观的态度接受。在这个过程中,即使网络教育应用在舞蹈课程中,也不应该影响到舞蹈课程正确的教育理念传播,而是需要利用网络技术更好地传播舞蹈教育理念。对于舞蹈专业的学生而言,需要在思想上充分认识到提升自身的舞蹈能力,仍然是学习舞蹈的核心目标。

3.2加强舞蹈课程网络教育的教学设计

既往传统的教学模式已经成为习惯,在这种情况下舞蹈课程与网络教育联合就必须进行全新的教学设计。这个过程中,要求舞蹈教师在核心思想上不动摇,认识到舞蹈课程教育就是对美的欣赏、对艺术的追求。因此在设计的过程中,需要注重加强对学生的美学教育以及身体律动教育。只有始终贯彻这一点,才能够避免舞蹈教师以及学生在海量信息的网络中,不迷失学习目标。另外需要注意的是,在课程的设计上力求线上与线下结合,这一点要求教师认识到舞蹈课程网络教育并非是摒弃线下课堂教学,而是利用网络技术打破原有教学模式对时空的限制,是借助网络技术进一步教学的补充。

3.3借助网络平台进行教学要点展示及教学答疑

在进行舞蹈课程网络教学过程中,教师需要将原本的教学内容打碎并且通过利用网络技术和资源,实现对学生个性化的培养。教师还可以利用网络学习平台记录学生的学习成果,并且客观地评价学生的学习情况,加强对舞蹈练习过程以及结果的评价,另外教师还可利用网络平台组织学生个体与个体之间、小组与小组之间的交流学习,针对学生在舞蹈练习过程中暴露的问题进行

答疑。

3.4借助各个平台及时分享教学成果

网络技术打破了教育在空间、时间上的局限性,教师与学生通过利用微信平台进行实时交互与沟通,还可根据每一名学生的个体情况进行针对性地指导,另外利用微信群加强学生之间的交流学习。教师也可鼓励学生积极挖掘网络中优秀的舞蹈视频,将其作为提升自身舞蹈能力的一种手段,进一步提升自身的舞蹈能力。

4 结语

舞蹈课程实现线上、线下一体化的教育模式,将给舞蹈课程的教学工作带来颠覆性的改变。通过利用网络中海量的信息资源,不仅能进一步丰富舞蹈课程的教育资源,而且能让舞蹈专业的学生了解到更多专业的舞蹈信息。特别是考虑到现有网络时代的特征,加上越来越多的群众对舞蹈艺术的需求,将加快舞蹈课程网络教育的普及性。面对舞蹈课程在网络教育转变过程中存在的各种问题,深刻认识目前现状,采取多种手段提前做好准备,并且积极利用各种方法实现舞蹈课程与网络教育的良好融合都能够有利于舞蹈课程的更好发展。

[参考文献]

[1]李秀梅.基于人文思想背景下的舞蹈教学改革研究[J].戏剧之家,2020(13):175.

[2]韩雅婷.乡村振兴背景下瑶族舞蹈在地方师范院校中的传承与创新研究[J].大众文艺,2020(20):177-178.

[3]徐颖怡,江梦莹.构建舞蹈开放性教学生态初探[J].西藏科技,2018(2):38-40.

[4]党锦宇.浅析新媒体在舞蹈教学中的应用[J].艺术评鉴,2021(08):67-69.

[5]戴小红,吴军.新媒体时代高校体育舞蹈教学的提升对策[J].体育世界(学术版),2019(01):143-144.

作者简介:

李祥(1990—),男,汉族,山东滕州人,本科,研究方向:舞蹈教育教学。