

文化自信助推高校思政教育提升策略研究

——以艺术类学生为例

富丽媛 韩竞萱

大连外国语学院国际艺术学院

DOI:10.12238/mef.v4i11.4251

[摘要] 文化自信是一个民族一个国家发展的灵魂,丰富深厚的文化根基是我国建设的中坚力量。大学生是我国发展和进步的基石,如何运用文化自信助推艺术类学生的思想政治教育是当前需要深思的问题。本文针对高校文化自信的现状和艺术类大学生思想政治教育的目标。

[关键词] 文化自信;高校;艺术类学生;思想教育

中图分类号: G641

文献标识码: A

Research on the Promotion Strategy of Cultural Self-confidence to Boost Ideological and Political Education in Colleges and Universities

—Taking the Art Students as an Example

FU Liyuan, HAN Jingxuan

International Academy of Arts, Dalian University of Foreign Languages

[Abstract] Cultural confidence is the soul of a country and nation's development. Rich and profound cultural foundation is the backbone of China's construction. College students are the cornerstone of our country's development and progress. How to use cultural confidence to boost the ideological and political education of art students is a problem we need to think deeply at present. This paper analyzes the current situation of cultural confidence in college and universities and the objectives of ideological and political education of art students.

[Key words] cultural confidence; college and universities; art students; ideological education

党的十九大报告中明确指出:“文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴,文化强民族强。没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴。”由此可见,中国深厚的文化底蕴为我国的高校大学生思想政治课提供了更多启示。同时,人们的文化自信和思想道德发展决定了自身的发展,大学生作为社会主义现代化建设的中坚力量,提高大学生的文化自信和思想道德品质,是全面建设小康社会的要求,也是我国教育领域需要着重研究的内容。

1 高校学生文化自信的现状

1.1 缺乏对我国优秀传统文化的认同感

时代和经济的快速发展,导致人们

在一定程度上过多地追求生活质量和生活需求的提升,而忽略了精神领域的追求,对我国优秀传统文化的关注度和认知也在逐渐下降。部分艺术类大学生对接触和研究我国传统文化的积极性较低,对传统习俗和节日也不感兴趣,缺乏对我国优秀传统文化的认同感和敬畏之心。

1.2 过分推崇部分外来文化

经济全球化的发展促进了世界文化的交流、融合。在互联网快速发展的当下,民众接触文化和信息的方式多种多样,信息互通让外来文化大量涌入中国,潜移默化地对高校大学生的价值观造成一定影响,导致部分青年大学生过于推崇西方文化,从衣、食、住、行等方面都发生了改变,对西方的万圣节、情人

节、圣诞节等节日的关注度远远高于对我国传统节日的关注度,影响我国文化自信的建设发展。

1.3 缺乏对社会主义先进文化的认同感

社会主义先进文化的发展是弘扬我国文化自信的重要基石,当代大学生文化自觉性和文化立场的坚定对我国社会主义建设有着重要意义。当前,经济全球化发展、文化全球化交流,促使每个国家的文化都在不断地交流融合,无法再独立存在。同时网络信息的发展和融入,使国家经济、政治都卷入到全球化浪潮中。这些因素都对大学生的认知观、价值观产生影响。目前,中国已是世界第二大经济体,这些成就的取得离不开我国坚持走具有中国特色的社会主义道

路,也充分说明了我国社会主义先进文化的生命力,是推动我国文化文明的发展基石,这需要当代大学生继续弘扬和传播,也是我国当代大学生的使命和责任。

2 艺术类大学生的思想政治目标分析

高校艺术类大学生的课程学习主要包括:艺术理论课、专业基础、专业技能技法及专业实践应用课。从整体上讲,艺术类大学生在学习课程中需要坚持理论与实践相结合,无论是学术型人才,还是应用型人才都需要具备优秀的文化自信和思想道德品质。艺术类大学生的思想政治目标,从总体上确定为一种文化自信和价值观的培养,要坚持以中华民族文化价值为导向,明确成长方向,让学生从内心深处坚持对本国文化传统的认知,培养学生的文化自信,增强学生的思想道德水平,从根本上为中国特色社会主义建设培养优秀人才。

3 以文化自信助推高校艺术类学生思政教育提升策略

3.1 构建专业的师资队伍

艺术类专业师资队伍的建设,是提高学生文化自信和思想道德水平的基础。随着我国经济文化的发展,对高校艺术类师资队伍的建设提出了更高的要求,需要教师通过自身的专业能力培养具有创新意识、有道德、有理想的社会人才。教师自身的专业能力、文化自信和道德素养直接影响学生的三观成长,这就要求艺术类教师不仅需要具有全面而丰富的专业知识,还要具备正确的价值观念,从而引导学生正确认识我国的本土文化和价值,建立符合时代和社会发展的社会主义思想道德价值观,为我国全面建设小康社会添砖加瓦。

3.2 优化思想政治课程内容

在艺术类大学生的授课过程中,教师要加大对传统文化内容与思想政治课程的融合,发挥文化自信在思想政治课程中的引导作用。我国有着五千年的文化积淀,是国人的骨气和底气,也是中

华民族的精神家园,是我国文化软实力和文明发展的根基。在艺术类大学生思想政治课中,可以将中华文化自信中的奋斗精神、爱国情怀、担当意识、牺牲精神、创新思想、公德意识、价值观等进行有效融合,促进大学生构建具有中华文化自信的世界观、价值观、人生观,为传承中华文化和提升学生思想道德水平提供科学指导。

3.3 提升学生思想认识

从世界文化发展历史角度分析,欧洲传统文化的发展与东方文化发展有着千丝万缕的关系,在各个方面都有东方文化的影响。随着工业革命的发展,文化融合日益增加。在我国艺术类大学生的教育过程中,教师必须从文化价值和思想水平的角度,为学生树立正确的文化价值取向和符合中国发展的思想道德要求,使我国的优秀传统文化在大学生中得到弘扬和继承,形成具有中国特色的审美自觉和文化自信,坚持践行培养适应时代发展、符合中国特色社会主义道路发展的艺术类人才。

3.4 弘扬革命文化,树立新时代“斗争”精神

为建立新中国,无数革命前辈在长期的革命中形成了艰苦奋斗、攻坚克难的红船精神、井冈山精神、延安精神等;在新中国的建设过程中,形成了雷锋精神、“两弹一星”精神等;在新时代发展中形成了航天精神、抗疫精神、女排精神等。虽然时代发展都有不同的精神变化,但不变的是这些精神都是在中国优秀传统文化基础上发展起来的,是中华民族最宝贵的精神财富。在当代艺术类大学生的思想政治教育过程中,要将中国文化自信根植于课程内容中,带动学生思想道德水平的提升,让大学生能够继续向朝气蓬勃的未来迈进。

3.5 构建健康文明的网络文化,提升学生思想道德水平

目前,互联网的发展已经成为人们生活中不可或缺的一部分,也是高校学

生获取学习资料的主要方式之一。构建健康文明的网络文化,是提高学生思想道德水平的重要举措。近些年,互联网直播影响范围越发广泛,可以利用直播平台以文化自信为指导开展思想政治课程,以诙谐幽默的方式传播正确的思想政治内容,潜移默化地提高学生的思想政治水平,助力学生树立正确的文化观、世界观。还可以通过公众号、微博等网络平台,传播高校文化,提高学生的思想道德水平和文化自信。

4 结语

文化自信是推动中国特色社会主义文化发展的主要动力,也是助力高校艺术类大学生树立正确的思想政治观念,提高学生自身文化涵养的关键。大学生作为中国特色社会主义道路建设的中坚力量,提高大学生的文化自信、思想观念尤为重要,只有大学生对中华文化拥有坚定不移的认同感,对全面建设小康社会有正确的认识,才能够在未来历史发展中为中国特色社会主义道路建设做出贡献。

[参考文献]

[1]顾庆.以提升文化自信为导向的艺术类课程思政教育策略研究[J].教育教学论坛,2020(14):33-34.

[2]陈璐.思想政治教育视域中艺术院校大学生文化自信教育[J].理论观察,2020(08):83-85.

[3]杭行.高校思政课培育大学生文化自信的路径探索[J].视界,2019(17):1.

[4]宋洁.高校思政教育视域下的大学生文化自信研究[J].淮南职业技术学院学报,2018,18(05):55-56.

作者简介:

富丽媛(1985—),女,锡伯族,辽宁开原人,讲师,硕士,研究方向:思想政治教育。

韩竞莹(1992—),女,汉族,辽宁大连人,讲师,硕士,研究方向:思想政治教育。