

5G 背景下高校美术教师素养的构建与探索

闭春桂

桂林师范高等专科学校

DOI:10.12238/mef.v4i11.4280

[摘要] 信息技术的快速发展推动了社会的变革与进步,特别是在5G时代下,更让人们的生活变得多姿多彩。高等教育领域也在这种时代背景下发生了巨大的变化,利用信息技术教学已经成为高校教育的常态,但也暴露出一些问题急需解决,如部分教师对利用5G信息技术教学认知过于肤浅、不认可这种教学形式等。本文从实际出发,以高校美术教师微视角分析5G背景下高校美术教师教学中存在的一些问题,并探讨5G背景下提高高校美术教师素养的必要性,最后再结合笔者的一些思考与认知提出5G背景下高校美术教师素养的构建策略。

[关键词] 5G; 高校; 素养; 教师; 信息

中图分类号: G717 **文献标识码:** A

The Construction and Exploration of College Art Teachers' Literacy under the Background of 5G

BI Chungui

Guilin Normal College

[Abstract] The rapid development of information technology has promoted social changes and progress, especially in the 5G era, making people's lives more colorful. In this context, the field of higher education has also undergone tremendous changes. The use of information technology in teaching has become the norm in college education, but it has also exposed some problems that need to be solved urgently. For example, some teachers' cognition of using 5G information technology in teaching is too superficial and do not recognize this teaching form. Starting from reality, this article discusses some problems in the teaching of art teachers in colleges and universities under the background of 5G with the micro vision angle of college art teachers, and discusses the necessity of improving the quality of art teachers in colleges and universities under the background of 5G, and finally combines some of the author's thought and cognition, this article puts forward the construction strategy of college art teachers' literacy under the background of 5G.

[Key words] 5G; colleges and universities; literacy; teachers; information

1 5G背景下高校美术教师教学中存在的问题

1.1对5G信息技术教学认知过于肤浅。当前,不少高校美术教师认识到了信息技术对于教学的重要性,但是部分教师对于信息技术教学的认识还停留在简单的“PPT”式教学,只会简单地查找资料并在教学中展示给学生,这种教学过程虽然在一定程度上算是信息技术教学,但是作为教育发展前沿的高等教育来说,这些认识还是相对肤浅的,并没有真正地发挥出信息技术在美术教学中的价值与作用,课堂教学的基本形态也

大多还处于传统的“以教定学”中。

1.2部分教师不认可5G信息技术教学。部分高校美术教师对于5G信息技术教学的认可度并不高,他们过分执着于自己的教学经验,并应用较为传统的教学方式的教学成绩,但是从实际教学状况来看,部分学生在这种课堂环境中比较被动,并且知识信息传递的方式会显得比较死板与枯燥,学生的学习积极性并不高。从实际角度来说,网络虽然具有两面性,但是其并不是洪水猛兽,一名优秀的教师应当对新鲜教学手段保持着求知的心

态,这不仅是提高教学质量的基础,更是身为教师在推动教育改革发展中所应尽的责任。

1.3缺少良好的运用技巧。5G信息技术在高校美术教学中的应用,是需要良好的引用技巧、能力作为支撑的,但从实际角度来看,虽然不少教师在教学中积极运用了5G等信息技术教学手段,但其在运用与操作表现上有着较大的差异。不少教师都只是关注5G等信息技术的演示性与操作性,对于信息技术为美术教学模式带来的时空界限跨越却没有给予过多的关注,这也让5G信息技术丧

失了其应有的教学价值。

2 5G背景下提高高校美术教师素养的必要性

2.1 教育改革的需求。当前,以5G为首的信息技术与教育教学融合,已经成为现代化教育发展的重要途径。高校作为我国高等教育的重要场所,其理应发挥好“开拓者”的作用,积极且主动地将5G等信息技术融入教育教学中,在不断探索的同时创新5G信息技术与教育教学的融合途径,为其他教育阶段的师生带来更多帮助与启迪。

2.2 提高教育质量的必然之举。在5G等信息技术参与下的课堂教学,不管是在教学内容的广度,还是教学内容分析的深度,都有了进一步的突破。同时在5G背景下,学生的学习模式也发生了较大的改变,不仅突显了学生“学”的主体地位,在加强时间利用效率、突破难点限制上都有着较高的作用性。

2.3 提高学生综合发展能力。在5G背景下学生的“学”地位加深,这可以有效实现课堂“以学定教”的新局面,并且5G等信息技术赋予了学生系统化、个性化、碎片化的自主学习权利,这能够让学生获得更好的学习体验,加深他们对美术学科的认识。同时在5G信息技术背景下,更赋予了学生进行自主探究和思考的权利,学生在利用5G信息技术突破一个个难题时,又会提高高校学生解决问题的能力,最终促使学生获得更大的发展。

3 5G背景下高校美术教师素养的提升策略

5G等信息技术的迅速发展,其实在一定程度上打了教师群体一个措手不及,但是这种状况的发生,在一定程度上也体现出教师群体素养方面的缺失,特别是信息素养方面。从高校美术教学的角度来看,不少美术学科教师并没有一个较为积极的心态去迎接这些变化,这也是素养缺失的主要根源。对于这种状况,高校美术教师不仅要积极行动起来,改变以往对新鲜事物抵触的心理,更要秉持一颗“求学者”的心态,积极提高自身的能力素养,在5G信息技术与学科教学融合的过程中发光发热。

3.1 转变理念,完善自我。虽然5G等信息技术出现在教育领域的时间不长,但其已经发生了好几代的演变,从原来的基础多媒体教学到利用网络资源教学,再到当前以翻转课堂、中国大学MOOC(慕课)为首的多元信息教学模式,如果教师无法做到与时俱进,只会被这种快速的发展模式淘汰。所以在对待信息技术与教学融合这件事上,美术教师不仅要转变传统的故步自封理念,更要积极投身于新式教学技术的研究与创新中。想要实现这个愿景,高校美术教师就必须从完善自我做起,为接受新鲜的教学事物做好充分的准备。首先,在5G背景下,学生获取知识信息的途径变得更加丰富,这使在实际教学中教师的权威性受到冲击,所以在日常教学中教师应当对学生在美术课堂上的提问、反问行为给予理解和支持,因为学生的这种行为主要是建立在主观思考基础上,他们可能会在反问的内容上有些狭隘,但这也证实了学生在知识学习中的主动性,教师不能破坏学生的积极性。其次,为了让学生在每一次提问中都有所收获,教师也必须具备丰富的知识储备。所以高校美术教师不仅要积极地丰富自己的学术知识,更要积极地从学生的视角出发,了解他们信息获取的渠道,了解他们比较热衷的艺术媒体等。相对于学生,教师大多能从更加专业的角度去判断这些信息的优劣与否,自然也能成为学生提问的解惑者。

3.2 教师应该是“基于教”向“基于学”渐变的设计者与践行者。高校美术教师要彻底扭转以前教学中,全盘支配课堂的局面,创设益于学生学习的良好教学环境,营造良好的学习探究氛围,引领学生自觉和自律学习,激发学生学习的潜能,使学生变为课堂的主角,使学生有机会参与教学,共同享有课堂控制权,将学生作为课堂教学的合作伙伴,多倾听学生的意见和需求。依据不同教学内容,借鉴多样化的教学方法和手段,如案例法、协作学习法、探究法、情境法、讨论法和点拨法等,激发学生学习兴趣,创设良好的“基于教”向“基于

学”渐变的教學环境,是5G背景下高校美术教师对课堂教学改革和自身素养培育的良好路径。

3.3 教师要培养自己运用信息技术的能力。高校美术教师必须要具备运用信息技术作出分析和评价的能力,教师也要学会运用信息技术做整合和管理的工作。教师要能够及时掌握最精准和最先进的信息,及时捕捉最有价值的信息,这样才能够高效地完成教学任务,提高教学质量。同时高校方面也应当为教师信息素养以及能力的提升,提供良好的帮扶途径。一方面,在学校内部搭建信息技术相关的教研部门,并定期开展相关教研活动,不仅要从事理论层面入手,更要从实践操作上做好充足的准备。另一方面,要积极联合相关教育部门,开展专门培训活动,并鼓励教师参与到其中积极深造。此外,在针对美术教师评价活动中,也应当将信息技术运用能力纳入考核中,从另一层面调动教师提高自身素养的积极性。

4 结语

综上所述,高校美术教师必须要具备强烈的信息意识才能正确地迎接5G时代的到来,在这个过程中教师应当要积极学习,摆正自身观念,不断提升自己的信息技术能力,并且注重培养学生自主学习能力和解决问题的能力。当我们学会运用信息技术,它就会成为我们的武器,带领我们走向学习的胜利。

基金项目:

桂林师范高等专科学校科研项目《互联网+时代学校转型期美术教师核心素养构建模式研究》(编号KYA201808)。

参考文献

- [1]陈水云,冯道光."5G"背景下高校体育人才培养的路径研究[J].当代体育科技,2020,10(15):92-93.
- [2]刘春艳,尹晶,崔艳群.5G时代下高校办学和教学方式研究[J].电脑知识与技术,2020,16(09):104-105.

作者简介:

闭春桂(1971--),男,汉族,广西贵港人,副教授,硕士,研究方向:美学、美术教育及书法。