

关于高校校史文化育人及建设的思考

刘星安

上海海洋大学

DOI:10.32629/mef.v2i12.502

[摘要] 校史是学校长期教育和办学实践中积淀与创造的具有鲜明个性的深厚的文化底蕴。高校作为弘扬社会主义先进文化的主阵地,肩负着价值塑造、精神培育的重要使命,担当着引领思想文化方向的重要职责。新形势下要注重挖掘校史文化的思政育人元素,拓宽和创新校史文化育人载体,进一步加强校史研究、完善校史文化传播渠道、将校史文化融入校园文化建设、推进校史文化课程体系建设,不断提升校史文化育人的实效性。

[关键词] 校史;文化;文化育人

Thoughts on the Education and Construction of College History and Culture

Liu Xing'an

Shanghai Ocean University

[Abstract] College history is a profound cultural heritage with distinctive personality accumulated and created in the school's long-term education and school running practice. Colleges as the main positions for promoting advanced socialist culture, shoulder the important mission of value shaping and spiritual cultivation, and shoulder the important responsibility of leading the direction of ideology and culture. In the new situation, we must pay attention to digging into the elements of ideological, political, and educational elements of college history and culture, widen and innovate the carrier of college history culture and education, further strengthen college history research, improve the channel for the spread of college history and culture, integrate school history and culture into campus culture, and promote the construction of college history and culture curriculum system, constantly improve the effectiveness of college history and culture education.

[Keywords] college history; culture; cultural education

1 校史文化的内涵

校史文化的认识需要先界定校史和文化两个概念。校史我们一般认为就是一所学校的发展历程。一所学校就是一部历史,校史是一所学校创建、变迁、发展整体历史的反映,积淀着各个时期的校园文化生活,记载和延续着学校的学术传统和文化精神,大学校史主要包括学校的历史沿革、办学理念、办学使命、重大变革以及在学校发展期间展现的优秀人物及其相关事迹。

对文化的定义则有很多,但是我们也看到,对文化的共有要素大家基本持统一的观点,即人们倾向将文化定义为是人类社会历史实践过程中所创造的物质财富和精神财富的总和,亦或“文化是人类的全部生活方式”的概念。在文化定义基础之上,我们看到,“校史文化”具有“文化”概念应该具备的内涵,只是以校史作为载体,有学者将校史文化定义为“学校在历史实践中创造的物质财富和精神财富的总和”,也有人指出大学校史是大学传统的积淀、大学精神的承载、大学文化的映照,校史本身是一种文化现象和文化存在,即“校史文化”。笔者认为对校史文化的定义要将校史与文化之间建构联系,以校史为出发点,以文化为落脚点,比较认可“校史文化是校史的文化表征,是校史传承的文化

链条,具体包括学校在办学历史实践中创造的一切物质和非物质产品”。历史本身便蕴含着文化,文化赋予历史以深度和厚度。校史文化承载了教学育人过程中的特定理念与价值,校史之中蕴涵着校史文化,校史文化贯穿于校史之中,历史与文化在历时性和共时性的对立统一中共生共存,为此,校史与校史文化是具体的、内在的统一,可以说,校史是师生的“集体记忆”。

2 校史文化的作用

为党育人,为国育才是高校的重要使命,高校要坚持立德树人这一根本任务,不仅要注重学生专业知识和能力发展,更要注重学生综合素质和人格塑造。习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上指出,“要坚持把立德树人作为中心环节,把思想政治工作贯穿教育教学全过程,实现全员育人、全过程育人、全方位育人,努力开创我国高等教育事业发展新局面。”全国教育大会和高校思想政治工作会议对高校“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这一教育的根本问题提供了根本遵循。

文化是生存环境和生活方式,而大学作为高校育人阵地,所形成的育人环境本身就是育人文化。校史文化是大学在长期办学传统中经过历史的积淀并受外部环境影响形成

的一种特殊的文化形态,其作用机理主要是通过校史文化构成的功能来体现,大学校史文化的结构应包括物质文化、制度文化和精神文化三个层面,其中物质文化是依托,制度文化是保障,精神文化是核心。校史文化作为独特的文化资源,所蕴含的育人理念和办学使命,能够对师生的价值理念、理想信念、人格塑造、行为规范等产生潜移默化的影响,是新形势下高校思想政治教育的重要载体,也是思想政治教育的重要内容。

首先,校史文化蕴涵着高层次的大学精神。文化本身具有教化人、塑造人、熏陶人的功能,校史文化作为文化的子系统,蕴含着丰富的育人资源,主要体现为大学精神。大学精神是大学办学实践在精神文化层面的凝聚和反映,只能来源于大学办学的历史实践,大学精神价值的具体载体就是校史文化,大学精神文化深深地体现在大学的使命和校风、教风、学风、校训等方面,大学精神文化是建立在大学对于文化传统、教育本质、办学规律、治学之道等方面的行为与理念基础之上的,同时又融入大学发展的血脉之中,影响着学校的办学育人。师生通过校史校情教育,将大学精神内化,进而形成与之相适应的价值准则和行为模式,校史文化本身所蕴含的价值理念是中华优秀传统文化在学校办学历程中的积淀,而这又与社会主义核心价值观相吻合,为此校史文化是培育社会主义核心价值观的沃土,是提升文化自信的重要载体与途径。大学精神是解读大学过去发展的无形密码,也是推动大学未来发展的深层力量。其次,校史文化教育的隐形教育功能较大。相比其他思政育人素材,校史文化可以通过校史读本、校史馆陈列物品、校园景观、校园环境等多样化的形式展现,此外,在校院文化建设中,校史文化可以通过话剧、记录影片、话剧等多形式提高校史育人的辐射面,对师生能产生陶冶、激励、约束、调适等作用,能够充分发挥校史文化的隐形育人功能。

3 校史文化的建设

大学校史文化是高校自身发展特有的文化现象,新形势下,推进校史文化建设,是培育和践行社会主义核心价值观,弘扬中华优秀传统文化,提升文化育人实效的必然要求。高校加强校史校情教育,开展校史文化育人,实际也是在挖掘思政育人元素,不仅丰富了校史研究,同时也是更好地探索思政教育工作模式。

3.1 加强校史文化研究

不管是教育与社会关系的基本规律,还是高等教育教学过程的特殊性、高等学校教学原则等内部关系规律,都离不开对历史的判断和经验总结,要深刻地理解这些规律,需要学习和研究校史。对于校史的研究是运用校史文化资源的前提,便于让教育工作者结合教育规律和思政育人规律提升文化育人的实效。高校要建立一支校史研究团队,包括校内外师生,尤其是要发挥关工委老师以及校友的积极性,充实校史研究团队,拓宽校史研究的深度和广度。校史研究的实质就是在真实记载学校史实的基础上,挖掘学校在长期教育和

办学实践中积淀与创造的具有鲜明个性的深厚的文化底蕴,进行科学的价值判断,探索教育和大学发展、变革的基本脉络与客观规律,以史为鉴,面向未来,不断开创教育和大学发展、变革的新局面。在校史研究的具体内容方面,要重视校史资料的征集与整理工作,借助档案、日记、书信、散文、诗词、著作等不同史料进行辨析与梳理。

校史研究重在大学精神文化的建构,大学精神文化能够对校内师生的价值选择、人格塑造、行为规范和精神气质产生深层次的影响,而大学精神文化的建构主要通过大学办学使命、办学传统、校训、校风以及名师的高尚文化产生作用。为此,高校要加强此领域的相关研究,发挥校史思政教育育人功能,在研究过程要结合思政育人视角,融入教育学、历史学、思想政治教育的理念,集中展示学校的文化氛围、办学使命、办学传统、学术业绩、教师风采、校友事迹,不断提高校史研究水平、推进研究深度。有研究指出校史研究要注重挖掘大学的历史使命、校训的深刻内涵以及大学代表人物,也有研究指出,校史研究协作要“有故事、有理念、有文采”——用历史的方法收集材料,用哲学的方法分析材料,用文学的方法运用材料。同时对历史事件、人物事迹结合时代需求进行凝练与提升,形成可读性、感染力强的读本,不断增强校史研究在提升校园文化品质、扩大大学文化影响方面的显示度和贡献度,优秀的校史读本将会使得校史的人文传播就在系统性、感召性方面取得不可估量的效果。

3.2 加强校史物质文化建设

学校发展积累了丰富的物质文化,器物的价值不在于本身,而是物质背后所蕴含的历史情结,所承载的精神文化,这种物化了的物质文化通过物质本身发挥精神价值。校史物质文化最主要的场所便是学校校史馆,呈现的历史照片、影像、教学科研实物等大量校史资料,这些都承载着学校发展历史的轨迹,而校史馆这一实体空间通过精心设计陈列则很好地构建了文化育人场所,能够为物质文化育人提供教育活动及其教育过程开展的空间,通过校史教育传递物质背后所蕴含的价值理念。

除校史馆之外,校园景观也是校史文化物质层面的体现,我们经常在校园中看到人物雕塑,往往与学校历史发展相关。校史景观既是“人化”之物,又是“化人”之物,能够以其历史穿透力和文化厚重感,给人以历史的沉思、思想的升华、道德情操的陶冶,漫步在校史景观构建的校园当中,师生的价值理念在所构建的文化环境中会潜移默化地受到感染,在西方历史悠久的大学,例如英国剑桥大学、牛津大学,其校园景观设计都以厚重的校史为依托,仿佛一草一木都在诉说着学校历史,能够充分发挥校史文化潜移默化、润物无声的育人特点,于无形中影响青年学生的价值取向、人格塑造和思维方式,是开展隐性思想政治教育的有效途径。随着高校的发展,诸多学校开设新校区,在校区的规划与设计,要融入校史文化理念,发挥校史文化在校园物质文化建设方面的推进作用,拓宽校史校情的育人平台,在整体设

计构思中,从文化育人视角出发,营造和谐的育人氛围,在校园景观设计中注重师生、校友的参与度和辐射面,提高校史文化育人的实效性。

3.3 推进校史文化课程体系建设

校史教育应是高校新生入学的必修课,要推进校史文化进课堂建设,高校可以开设校史文化选修课,推进课程思政建设,加深校史文化育人的普及面和辐射面。普通的文史类选修课所注重的更多是知识点的夯实和学生文史认知水平的提升,而校史选修课的授课目的则是通过增强学生们对于校史的了解来培养学生人文素养,坚持以德育为先。当然,校史课程建设需要丰富的校史史料,形成完整的课程大纲,关于校史教材,有学者指出要“坚持以育人为目标,注重时代性,选取校史中有意义的人和事,从“点”上着眼,从“点”上入手,抓住一人一事,讲清来龙去脉,突出关键细节,重点讲出事物背后的育人理念和内涵。”在校史课程讲解中应更注重对学生人文素养、道德情操的引导与培养。对于授课教师而言,校史选修课的教师不但要通晓校史,还要是一名合格的“讲故事的人”,需要兼及“历史、传说与精神”。通过校史故事讲解与内涵启发的形式感染学生,进而对学生价值观念形成塑造。在课堂内容建设中,要将学校的职能、使命、以及学校变迁和人物历史故事讲好,要将社会主义核心价值观融入学校校史文化教育中。通过校史文化课程提升学生综合素质,增强大学内部的凝聚力,使得大学组织及其成员具有强烈的使命感。

3.4 校史文化融入校园文化建设

校史文化是校园文化的核心层次,能够丰富校园文化建设内涵,校史文化应对校园文化设计起到导向作用,通过融入校园文化活动加强校史文化育人功能。校园文化是以师生价值取向为核心,以学校的办学理念、校风学风、管理制度、文化活动、行为方式和环境建设等为表征的精神状态和文化氛围。大学精神是校园文化的灵魂与核心,校园文化是大学精神的载体,是大学精神的具体化和表现形式。在对校史了解基础之上实则还要构思如何将宏大的理念通过多种形式和途径转化为日常的行动,转化为大学师生的生活实践。在校园文化设计中要融入校史育人内涵,促进对师生的情感陶冶、思想感化、价值认同。

校史文化资源是校园文化传承的重要载体,校史文化可以提升校园文化建设的内涵高度,以笔者所在学校为例,上海海洋大学作为一所百年老校,五易校址十一次更名,上海海洋大学校史是一部生动的艰苦创业史、改革创新史和文化发展史。2016年《“百年潮·海大梦”上海海洋大学品读海大园活动》项目成功入选上海大学生社会主义核心价值观和中华优秀传统文化教育优秀项目,两年来上海海洋大学不断深度挖掘“勤朴忠实”百年校训的精神内涵,发挥校史文化价值引领导向,在每年的开学季为新生开展“入学第一课”,主要是讲解校史校情,让学生了解学校发展历史,增强学生爱校荣校情怀。同时,学校开展“品读海大”活动,以学校

发展变迁的校园景观大道作为讲解场所,依托师生志愿者组成校史讲解团,将学校校史变迁与历史景观相结合,将校史馆与学科陈列馆相结合,通过故事讲的形式让学生直观而又形象地解了校史发展脉络,帮助学生树立正确的人生观、世界观和价值观。此外,学校还开展校歌比唱、校史朗诵、校史征文以及校史知识竞赛、校史文创作品征集等丰富多样的活动,在校园文化建设中融入了人文底蕴和学校特色,在无形中发挥了校史文化隐形育人功能,涵养了学生道德修养。

4 结语

校史文化是高校思想政治教育的重要内容和载体,校史文化蕴含着丰富的思政育人元素,是高校思想政治教育的重要资源宝库,而校史文化建设是一项基础工程、系统工程,是学校内涵式发展、科学发展的必由之路。新形势,高校要深入贯彻全国高校思想政治工作会议和全国教育大会精神,从“培养什么人、为谁培养人、怎样培养人”的战略高度认识校史文化的育人价值,发挥学校校史资源优势,学科特色优势,做好战略规划导向,积极推进校史文化建设。

【参考文献】

- [1]李延保.校园文化与现代大学精神[J].中国高等教育,2002(22):16-17.
 - [2]孙英.论新时期大学文化建设[J].教育与现代化,2004(1):9-12.
 - [3]苏玉海.谈校史在校园文化建设中的作用[J].延边教育学院学报,2005(6):58-61.
 - [4]金雁.以高校校史文化推进校园文化建设的路径研究[D].西南交通大学,2009.
 - [5]习近平谈治国理政.第二卷[M].北京:外文出版社,2017.
 - [6]杨德广.大学文化建设的内涵与作用[J].高校教育管理,2007(2):2.
 - [7]付春梅、梁敬芝、万静.浅析我国高校校史研究发展趋势——以中国人名大学校史研究为例[J].中国高教研究,2009(3):27.
 - [8]朱之平,张淑镛.大学文化的传承与展示:一个校史研究的视角[J].浙江大学学报(人文社会科学版),2011,41(4):196-199.
 - [9]高福廷.加强校史研究是增强大学文化软实力的重要措施[J].北京教育(高教版)2010(5):41-43.
 - [10]杨海文.另一种校史:文化校史[J].大学教育科学,2007(04):81-83.
 - [11]陆平原.抗战烽火中的中国大学[M].北京大学出版社,2015(7):15.
 - [12]张建国.大学精神视角下的校园文化建设[J].教育研究,2010(3):105.
- 作者简介:**
刘星安(1990--),男,汉族,山西晋中人,硕士,助教,研究方向:思想政治教育。
- 基金项目:**
2019年度上海学校德育实践研究课题:高校校史文化思想育人功能及实现路径探析(项目编号2019-D-086)的研究成果。