

课程思政视域下课程目标达成度实践探索

——以高校中华优秀传统文化课为例

林芳雨¹ 杨凤英²

1 贺州学院 2 八步龙山小学

DOI:10.12238/mef.v5i4.5224

[摘要] 课程思政与专业认证是高等学校发展与变革的两大驱动。中华优秀传统文化是高校学生的公共基础必修课程,是课程思政改革实施的重要阵地。本文依据中华优秀传统文化教学大纲各项指标要求,通过课程目标达成度实践探索,系统地分析课程目标与学生毕业要求所达到能力的关系,建构课程思政视域下课程知识点、课程目标、毕业要求、育人四者之间的支撑关系,从而形成科学的课程评价体系 and 评价方法,探索出中华优秀传统文化课程改革之路,进而推动中华优秀传统文化的传播,提升国家民族文化软实力。

[关键词] 目标达成度;课程思政;课程改革

中图分类号: G642

文献标识码: A

Practical Exploration on the Degree of Curriculum Goal Achievement from the Perspective of Curriculum Ideology and Politics

---Take the Excellent Traditional Chinese Culture Course in Colleges and Universities as an Example

LIN Fangyu¹, YANG Fengying²

1 Hezhou University 2 Babu Longshan Primary School

[Abstract] Curriculum ideological and political education and professional certification are the two driving forces of the development and reform of colleges and universities. And excellent traditional Chinese culture is a public basic compulsory course for students in higher education, and is an important position for the implementation of curriculum ideological and political reform. According to the requirements of the teaching outline of excellent traditional Chinese culture, through the practice of the degree of the curriculum goal achievement, this paper systematically analyzes the relationship between the curriculum goal and the ability of students' graduation requirements, constructs the supporting relationship among curriculum knowledge points, curriculum objectives, graduation requirements and education in the perspective of curriculum ideology and politics, thus forming a scientific curriculum evaluation system and evaluation methods, exploring the path of curriculum reform of excellent traditional Chinese culture to promote the spread of excellent traditional Chinese culture and enhance the soft power of national culture.

[Key words] the degree of curriculum goal achievement; curriculum ideology and politics; curriculum reform

高校专业认证的开展,推动了学科专业的高质量发展,促进了学科教学的发展与变革。基于学生毕业需达到的能力要求,制定教学目标、教学计划和教学设计。以教学目标的达成为导向,通过分析课程目标达成度,检验教学活动过程中所达成的成效。中华优秀传统文化是一门公共基础必修课程,是课程思政全员、全程、全方位育人的重要学科和阵地。教育部印发的《高等学校课程思政建设指导纲要》其目的是为了培养综合素质过硬,有家国情怀和文化气质的社会主义接班人。中华优秀

传统文化课程的开设,目的就是加强学生的人文素质教育,在全面准确了解传统文化的基础上,对学生进行民族文化优秀传统文化、爱国主义教育,培养学生的现代人文精神、家国情怀,弘扬中华优秀传统文化。通过本课程的学习,使学生了解中国的历史文化和发展规律,增强民族自信心、自尊心、自豪感。本文通过探索中华优秀传统文化课程目标达成度融合课程思政实践,把理论知识、价值观念、精神传承融合在一起,构建起新的育人模式,落实立德树人根本任务。

1 课程思政视域下中华优秀传统文化课程目标达成度评价

根据学生毕业要求的指标点,制定课程体系对毕业要求的支撑矩阵表,把课程目标进行细化分解,使学生毕业要达到能力要求量化、可视化。依据中华优秀传统文化的课程特点,融合课程思政育人功能,创新教学方法与教学模式,促使课程目标的实现。通过理清课程内容与课程目标的支撑关系,明确具体教学内容对课程目标及毕业要求分解指标点达成的支撑作用。应用丰富教学手段,提高学生对中华优秀传统文化课程的兴趣,并在教学中适当丰富教学内容和相关知识,促使中华优秀传统文化课程目标的达成。

2 中华优秀传统文化课程目标对毕业要求及培养目标的支撑关系

根据中华优秀传统文化课程在课程体系与毕业要求关联度矩阵中的地位,将其课程目标具体理解如下:

中华优秀传统文化教学大纲明确了人才培养目标和毕业要求,按照课程教学大纲,找出中华优秀传统文化对应的毕业要求指标点,完成课程目标与专业毕业要求、毕业要求指标点的对应关系。毕业要求及培养目标决定了中华优秀传统文化课程的目标,表1清晰地展示了课程目标、支撑的毕业要求、支撑的毕业要求指标点三者之间的相互关系。支撑的毕业要求指标点要求学生了解中华优秀传统文化的基本面貌、基本特征有初步的、比较全面的、正确的了解,能比较系统地掌握中华优秀传统文化的基本内容与精神。能够从总体上把握中华优秀传统文化的本质、特性及其与现代化的关系,从而更深刻地了解民族文化的历史与现状,认识我国的国情;

中华优秀传统文化课程目标是培养能沟通、能表达、能书写,具有家国情怀和文化认同感的人。对照中华优秀传统文化的课程目标,设定学生的毕业要求,即学生修完该课程,毕业拥有沟通表达的能力,培养其爱国主义情怀,增强其文化素养。依据课程目标和毕业要求有计划地实施课程教学,促使课程目标和毕业要求的实现。

表1 课程与毕业要求的关联度矩阵

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
沟通、表达、书写; 家国情怀与文化认同	毕业要求沟通	能够就复杂的社会问题与业界同行及社会公众进行有效沟通和交流,包括撰写报告和设计文稿、陈述发言、清晰表达或回应指令。
		具有跨文化交流的语言表达和书面表达能力,能在跨文化背景下就专业问题进行沟通与表达。
	爱国主义情怀、文化素养	具有强烈的文化认同感,人文精神、家国情怀,创新创造中国文化。

3 课程学习活动与评价内容

中华优秀传统文化是了解中华文化和中华文明的基础学科,其课程内容丰富,涵盖面广,博大精深,包涵中国古代的政治制度、经济制度、传统哲学思想、农耕文化、传统礼仪,传统饮食、书法、文学、雕塑等内容。它给我们阐明了传统文化的基本概念、基本内容,基本文化现象和基本文化规律,是中华民族智慧的结晶。联系生产生活实际,学习弘扬中华优秀传统文化,把握传统文化发展规律,是学习这门课程的基本任务。课程授课的对像是本科一年级学生,在高中阶段,学生已经对中华优秀传统文化有了初步了解和认识,具备了一定的抽象思维能力和自主学习能力,但该门课程理论性强、知识点庞杂、抽象度高,需要学生大量记忆和深刻理解,导致学生学习该课程难度大,兴趣不高。针对课程内容特点,对具有文化共性的知识点进行整理归纳、通过视频把抽象的知识形象化、以专题的形式重构课程内容,同时在教学过程中,引入学科前沿和最新研究成果充实教学内容,结合生活实际和身边的文化现象进行教学。

中华优秀传统文化课程教学既注重理论学习,又注重学生的实践创新,坚持理论学习和实践学习的统一。结合中华优秀传统文化课程的教学重点、难点等知识,创新教学模式和教学理念,让课堂灵动起来。通过课堂理论教学、学生自主探究、课堂主题汇报等方式进行学习,把学习的主动权交还给学生,让学生有自主思考和探索的时间,进一步拓展学习的深度和广度。引导学生了解中华民族历史与现状,从根本上把握中华优秀传统文化的本质和特性,增强自身人文素质,树立正确的人生观、价值观和世界观。深入思考,耕植于传统文化,厚植爱国主义情怀,找到文化的归宿感,理论联系实际,创新创造新的中华文化。

表2是中华优秀传统文化课程的学习活动设计表,详细说明了该课程分解目标对应的各类学习活动及与之对应的具体观测考评点。学习任务和过程依据课程目标设定,通过教师课堂讲授、作业、学生实地实践探究、主题汇报等多种形式,以本课程培养大纲为依据,引导学生掌握课程中重要知识点,拓展课程相关内容,使学生在理解和掌握基本知识点的前提下,能够具有灵活应用这些知识分析问题、解决问题的能力。注重对学生解决实际问题能力的培养,着重培养学生重视理论与实践结合的能力,同时结合普通课堂授课和教学视频观看、开展前沿讲座等教学方式,充分调动学生的学习兴趣 and 热情。

4 课程评价方式与评分标准

中华优秀传统文化课程成绩由两部分构成,即期末考试成绩(60%)+平时成绩(40%)。其评价方式及评分标准如下:

根据规定的规范化试卷要求,依据教学大纲,按知识的认知分级(掌握、熟悉、了解)和教学目标(记忆、理解、分析、应用)进行考核。教学大纲要求的每个章节的内容都有所涉及,知识点覆盖率较高,并且基本符合教学大纲中的课时比例,因此考核能比较全面的反映出中华优秀传统文化课程教学中教师的教学水平和学生对知识点的掌握程度。

表2 中华优秀传统文化课程的学习活动设计表

课程目标	学习任务、过程和观测	
	学习活动	观测点
沟通、表达、书写； 家国情怀 与文化认同	讲课	中国传统思想
	作业/主题学习	天人和合：儒、释、道主要思想
	期末考试	儒家“和”思想的现代意义
	讲课	中国传统礼仪
	作业/主题学习汇报	贺州民族文化博物馆馆藏进行主题学习
	期末考试	文创产品中的文化传承与创新
	讲课	中国传统服饰
	作业/主题学习汇报	瑶绣主题：结合校内贺州瑶族服饰展示馆、 贺州民族文化博物馆馆藏进行主题学习汇报
	期末考试	瑶绣文化
	讲课	中国传统饮食
	作业	撰写 800 字左右的饮食主题相关内容/论文/ 心得
	期末考试	瑶族生活文化
	讲课	中国传统艺术
	作业/主题学习汇报	撰写 800 字左右的中国画或雕塑相关内容/ 论文/心得
	期末考试	博物馆里的传统艺术
	讲课	中国传统文字与文学
	作业/主题学习汇报	贺州方言主题：结合校内贺州语言文化博物 馆进行主题学习汇报
	期末考试	贺州方言的传承与保护
	讲课	中国传统体育运动
	作业	以家乡的民俗体育为主题进行主题学习汇报
	期末考试	我国传统民俗体育运动的发展及其现代意义
	讲课	中国传统习俗与民间技艺
	作业	结合校内贺州民族文化博物馆馆藏进行主题 学习汇报
	期末考试	木偶戏的保护与传承

期末考试成绩是考核成绩的主要部分，占60%，形式为开卷考试。主要考核学生对中国传统服饰、传统饮食、传统艺术、传统文字与文学、传统体育运动以及民间技艺的基本知识的掌握程度及对中国传统文化的本质、特性及其与现代化的关系的理解，运用基本知识分析、解决传统文化相关问题的能力，题型为论答题。

平时成绩主要由两部分构成：出勤，占比40%。课程作业及课程表现，占比60%。

5 课程达成度评价结果

中华优秀传统文化课程目标达成度评价结果可用公式进行量化，通过计算直接反应出课程目标达成度。课程考勤和平时

成绩不计入评价结果，课程目标达成度按照下列公式计算，式中n为课程对应目标标注。

$$\text{课程目标达成度}_n^{\text{总}} = \frac{\text{达成度}_n^{\text{期末考试}} \times 0.6 + \text{达成度}_n^{\text{作业/主题学习汇报}} \times 0.24}{0.84}$$

通过计算，可以直观的了解学生对所学知识的掌握情况，反映出学生的能力和素质状况，并发现学生学习中存在的主要问题。根据考核结果对课程目标达成度进行科学合理的分析，对于课程目标达成度较低的薄弱环节进行详细具体的分析，不断改进教学方法、教学手段，引导学生学好中华优秀传统文化课程。

6 结语

课程目标达成度是高校专业认证背景下对高校教学质量的量化可视化分析，课程思政是落实立德树人根本任务的手段和方法，高校所有课程都要承担立德树人这一根本任务。通过课程思政视域下中华优秀传统文化课程目标达成度的实践探索，建构起课程思政与课程目标达成度的关系，推动知识传播与育人功能的实现。

[参考文献]

[1]教育部.高等学校课程思政建设指导纲要[Z].2020-05-28.
[2]黄亚飞,席燕辉.思政视域下的信号与系统课程目标达成度评价[J].科教导刊,2021(12):80-82.
[3]王峥荣,马永昌,高艳娥.课程目标达成度评价目标值计算方法——面向工程教育专业认证[J].教育教学论坛,2021(21):41-44.
[4]魏维,唐聃,方睿.试论面向产出的课程目标达成情况评价机制[J].高等工程教育研究,2020(06):188-193.
[5]徐永霞,赵洪雷,李学鹏.基于 OBE 模式的食物化学课程目标达成度评价方法[J].食品工业,2020,41(12):261-263.

作者简介:

林芳雨(1992-),男,瑶族,广西贺州人,助教,本科,研究方向:中华优秀传统文化、大学语文等。
杨凤英(1991-),女,瑶族,广西贺州人,中小学二级教师,本科,研究方向:小学教育。