

# “三全育人”视域下高职院校文化育人的创新路径研究

## ——以杭州科技职业技术学院为例

季忆

杭州科技职业技术学院艺术设计学院

DOI:10.12238/mef.v5i7.5656

**[摘要]** 高职校园文化育人是高职院校育人体系尤为重要的组成部分,也是“三全育人”大方针下的关键一环,在“三全育人”视域下探究高职校园文化育人的创新路径,有利于高职院校坚守立德树人初心,推进思政教学工作开展,促进校园文化建设,培养全面发展的人才。文章在“三全育人”视域下分析了高职校园文化育人存在的问题,并提出创新路径,以期推动文化育人工作的开展,促进高职教育发展。

**[关键词]** 三全育人; 高职校园; 文化育人

中图分类号: G711 文献标识码: A

### Research on the Innovative Path of Cultural Education in Higher Vocational Colleges from the Perspective of "Three-wide Education"

—Taking Hangzhou Polytechnic as an Example

Ji Yi

School of Art Design, Hangzhou Polytechnic

**[Abstract]** Campus cultural education in higher vocational colleges is a particularly important part of the education system in higher vocational colleges, and is also a key under the guidance of "three-wide education". Exploring the innovative path of cultural education in higher vocational colleges from the perspective of "three-wide education" will help higher vocational colleges adhere to the original intention of establishing morality and cultivating students and promote the development of ideological and political education and the construction of campus culture and cultivate all-round talents. This paper analyzes problems of cultural education in higher vocational colleges from the perspective of "three-wide education", and puts forward the innovative path in order to promote the development of cultural education and higher vocational education.

**[Key words]** "three-wide education"; higher vocational campus; cultural education

## 引言

习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上提出要坚持立德树人的根本任务,实现全程、全方位育人。《关于加强和改进新形势下高校思想政治工作的意见》中提到要坚持“三全育人”,即全员育人、全过程育人、全方位育人。十九大之后,教育部加快推进“三全育人”改革试点,聚焦实现“三全育人”。高职校园文化育人是潜移默化地借助服务、管理、环境等“第二课堂”实现的。在“三全育人”视域下探究高职校园文化育人的创新路径,有利于更好地落实“三全育人”,对强化大学生思想政治教育,坚守立德树人任务,促进校园文化建设,培养全面发展的人才等都具有十分重要的意义。

### 1 高职校园文化育人存在的问题

#### 1.1 校园文化育人方向不明晰

在推进校园文化育人工作时,高职院校往往对校园文化育人的方向把握不够到位,导致校园文化育人方向不明晰。高职院校没有结合校园定位把握校园文化育人工作的价值取向,高校校园文化建设体现了社会主义先进文化的发展水平,只有以社会主义核心价值观为引领,结合学校自身定位,守正创新地开展活动,校园文化育人人才有凝聚力。而当前我国高职院校文化育人呈现格式化倾向,没有将以社会主义核心价值观育人做到极致。

#### 1.2 校园文化育人主体不够全

在推进校园文化育人工作时,高职院校尚未形成文化育人合力,没有发挥多主体作用,从而无法实现全员文化育人。在

构建校园文化育人主体方面, 强调将每个主体都调动起来, 构建校园文化育人“大格局”。而在当前高职院校中普遍存在割裂化倾向, 负责“技能育人”的主体忽视“校园文化育人”, 负责“校园文化育人”的主体认为“技能育人”与己无关, 没有发挥好校级领导、处级干部、授课教师、专业人员、辅导员、学生朋辈、教学管理、后勤服务等多主体作用。

### 1.3 校园文化育人环节未联通

在推进校园文化育人工作时, 高职院校尚未打通文化育人环节, 从而无法实现全过程校园文化育人。当前许多高职院校的校园文化育人只局限于课堂环节, 但没有贯穿各项管理、服务工作的始终。高职院校在文化育人环节上尚无长效机制。首先校园文化育人没有结合学生从入学到毕业的每个阶段的心理特点有特色地展开, 呈现格式化倾向; 其次没有将校园文化建设融入课程设计, 没有将“思政课程”与“课程思政”有机融合; 最后没有提倡生活教育, 未在寝室建设等各方面融入高职院校文化育人建设。

### 1.4 校园文化育人平台未拓宽

在推进校园文化育人工作时, 高职院校没有积极拓宽校园文化育人平台, 从而无法成功创建全方位文化育人环境。维度太狭窄, 没有实现“大联动”。高职院校没有将校园文化育人与社团活动、传统课堂、网络等结合。为了将学生培养成全面发展的人才, 学校、家庭、社会要形成合力, 实现“四位一体”的校园文化育人大联动。当前我国高职院校在建立一体化文化育人平台上做得还不够到位。首先高职院校没有引入社会主流文化, 将家长请进校园、请进课堂; 其次学校虽以促进学生全面发展为目标, 但没有结合学生实际开展校园文化育人, 比如没有考虑学生的心理性格特征、专业特色等; 最后没有将“第二课堂”、网络、社会实践、社团和寝室文化等结合。

## 2 “三全育人”视域下高职校园文化育人的创新路径探索

### 2.1 把握文化育人方向, 提升校园文化育人凝聚力

“三全育人”视域下开展高职校园文化育人工作, 高职院校应当把握文化育人方向, 提升校园文化育人凝聚力, 确立以“三全育人”为目标的高职校园文化管理路径, 明确校园文化建设目标, 制定校园文化建设全盘计划, 采取有力措施保障校园文化活动达到预期目的。牢牢把握校园文化育人的价值取向, 加强高职院校学生的社会主义核心价值观教育, 并且应当引导学生增加认同感, 主动践行社会主义核心价值观。要坚持社会主义发展方向, 守正创新地组织、开展系列活动。坚持以社会主义核心价值观为引领, 把握好大方向, 使社会主义核心价值观能够以潜移默化、润物细无声的方式影响全校师生, 内化于心, 外化于行, 使校园文化育人有方向, 有凝聚力和感召力。

### 2.2 拓展文化育人主体, 构建全员文化育人体系

“三全育人”视域下开展高职校园文化育人工作, 高职院校应当把开展校园文化育人工作纳入学校发展整体规划。要实现文化育人, 需要拓展文化育人主体, 构建全员文化育人体系。

首先, 加强思想引领, 这也是构建全员文化育人体系的关键, 育人主体形成强大的合力, 融入校园文化育人的全过程, 在发挥已有主体作用的同时再深入挖掘其他主体, 为育人体系增添力量。其次, 在校园文化育人工作开展的过程中需要发挥校党委的作用, 坚持党委统一领导, 全体教职工广泛参与, 夯实领导责任, 明确自身责任, 加强顶层设计。再次, 专兼职辅导员作为校园文化育人机制中的组织者、实施者、指导者, 必须发挥其带头作用, 同时也要发挥授课教师的文化育人作用。除此以外, 高职院校也要发挥服务育人、管理育人的作用, 管理和部门需要提高校园文化育人意识, 创新文化育人方式, 进行定期监督与考核, 提升其服务的本领和效率, 提升校园文化育人的实效。比如, 杭州科技职业技术学院发挥多主体作用, 全力开展文化育人工作, 校级领导、处级干部、授课教师、专业人员、辅导员、学生朋辈、教学管理、后勤服务部门等齐抓共管, 校级领导借助“校长请我喝杯茶”品牌项目, 与学生进行面对面交流; 处级干部通过“处长有约”等活动, 与学生密切交谈安全保卫、后勤服务等问题; 专业教师迎合学校“课程思政”改革, 通过课堂这个育人主渠道, 教会学生为人处世的道理; 专业人员包括心理咨询教师、社团指导教师、创业导师, 通过文化节、心理咨询等活动营造和谐向上的校园文化氛围; 带班辅导员全程陪伴; 学生朋辈“一对一”帮扶; 教学管理人员主导“育人示范课程”项目培育工作; 后勤人员实行“最多跑一次”的改革, 所有主体形成合力贯穿于校园文化育人的始终。最后, 高职院校需要创建激励机制和考核机制, 加强引导和监督, 助推良好校风、学风的形成, 推动校园文化育人工作顺利开展。

### 2.3 打通文化育人环节, 形成全过程文化育人格局

“三全育人”视域下开展高职校园文化育人工作, 需要打通文化育人环节, 形成全过程文化育人格局。首先, 高职院校全过程关键在于把握规律。高职校园文化育人要讲究持续性和长效性, 分阶段有特色地推进高职院校文化育人工作的开展, 高职学生从入学到毕业, 每个阶段都具有不同的心理特征, 为此必须采取灵活的、符合其身心发展规律的方式对其开展文化育人工作, 对不同学段的校园文化育人工作作出详细的规划部署, 确定每个阶段文化育人工作的重点和方法, 为学生终身发展作铺垫。比如对于低年级的学生, 高职院校应当做好入学教育, 侧重衔接转换教育, 注重其大学适应性的培养, 营造便于新生适应的学校环境, 增强学生爱校、强校的意识, 让学生快速适应新环境和新角色, 注意与家长保持联系畅通; 对于高年级的学生, 高职院校应当侧重在毕业就业、社会实践、专业技能培养提升等方面开展校园文化育人工作, 创建良好的校园文化氛围。其次, 校园文化育人要注意“课程思政”与“思政课程”的融合。再次, 可以将校园文化育人融入到寝室文化建设中, 开展寝室文化节、最美寝室评比等系列活动以增强学生对集体的认同, 提升其集体荣誉感, 也有利于营造和谐积极向上的文化氛围。最后, 高职院校还可以定期开展文化讲座, 提高

学生文化素质,帮助学生树立乐观向上的生活态度,还可在学生的关键时期给予其一定的文化育人指导。比如在高职学生临近毕业时,科学地对学生进行引导,避免其出现畏难、自卑等负面情绪,及时疏导,帮助他们完成从学生到社会人的转变。杭州科技职业技术学院在打通文化育人环节方面有待做得更好,应以各类教育为依托开展校园文化育人工作,从入学教育、生活教育、专题教育等方面入手,重视社团活动文化,开展实践育人工程,建立相应的考核机制,促进学生的全面发展。

#### 2.4 拓宽文化育人平台, 创建全方位文化育人环境

“三全育人”视域下开展高职院校文化育人工作,需要拓宽文化育人平台,创建全方位文化育人环境。首先,高职院校应当注重把校园文化育人与传统课堂、课外活动、网络结合起来,以此拓宽文化育人平台,其一要发挥课堂这个“主渠道”的作用,真正发挥课堂育人的主导作用,授课教师在注重传授知识的同时也要重视文化育人,促使学生提高综合素养,促使学生成为全面发展的人才。其二要注重开展实践活动铸魂育人,锤炼其高尚的品质,实践体验,文化熏陶,比如杭州科技职业技术学院就创立了行知学分和专业实践课程学分,开展实践育人工程,注重社团活动建设,学校会定期去浙江多地开展法律科技文艺送下乡、助力乡村振兴、“最多跑一次”等社会实践,帮助学生提高社会适应性,但在实践育人工程创新性上还有待完善。其三高职院校要以新媒体为工具助力校园文化育人工作的顺利开展,将校园文化育人与新媒体发展相结合,建立网络教育机制,利用微信、微博等平台进行交互式的网络文化育人工作,并通过新闻播报、发布信息等方式开展文化宣传,建立校园新媒体联盟。其次,高职院校在推进校园文化育人工作时要实现学校、社会、家庭、学生“四位一体”大联动,积极引入校园主流文化,如有机会把家长请进校园、请进课堂。再次,坚守教育初心,尊重学生个性发展,提高人才培养质量,以人为本,结合学生的身心发展规律和特点,专业特征,培养全面发展的人才,发挥校园文化引领方向、塑造品格的育人作用,真正实现“三全育人”的大目标。最后,高职院校可以建设校友文化,倡导合作育人,实现校园文化与企业文化对接,校企合作,培育工匠精神,产教融合,有利于技能人才质量的提高,营造有职业人文特色的校园文化氛围。

### 3 结语

新时代下,高职院校文化育人路径创新必须基于“三全育

人”的大方针,坚持习近平新时代中国特色社会主义思想,以社会主义核心价值观为引领,提升校园文化育人凝聚力,构建全员文化育人体系,形成全过程文化育人格局,创建全方位文化育人环境。高职院校文化育人是一项具有持续性、广泛性的系统工程,不断推进的过程中也亟待创新和完善。唯有如此,高职院校文化育人工作才可高效开展,推进高职教育快速发展。

#### 基金项目:

浙江省高职院校党建研究会2022年课题“‘三全育人’视域下高职院校文化育人的创新路径研究”(编号:2022B89)阶段性研究成果;杭州科技职业技术学院2022年度校级科研立项课题“‘三全育人’视域下高职院校文化育人的创新路径研究”(批准号:HKYDJSZYB-2022-1)。

#### [参考文献]

- [1]王占仁.高校思想政治教育如何实现全程、全方位育人[J].教育研究,2017,38(8):25-31.
- [2]张俊国.“三全育人”视域下的高校思想政治工作实践与探索——以六安职业技术学院为例[J].高教学刊,2017(24):165-167.
- [3]刘诚,黄璐.新时代大学生思想政治教育“三全育人”路径研究[J].广西教育,2017(43):49-51.
- [4]杨晓慧.高等教育“三全育人”:理论意蕴、现实难题与实践路径[J].中国高等教育,2018(18):4-8.
- [5]王习胜.“三全育人”合理性的逻辑诠释[J].思想理论教育,2019(3):52-56.
- [6]胡兵,朱坤,刘德群.“三全育人”背景下文化育人的时代意义与实现途径[J].池州学院学报,2020,34(4):11-14.
- [7]余扬.高职院校文化三全育人协同创新的实践分析[J].文化产业,2021(7):165-166.
- [8]景石红.高职院校校园文化育人方法与路径研究[D].西南科技大学,2020.
- [9]熊阳阳.三全育人视角下高校文化育人的特色研究[J].理论观察,2021(1):43-45.
- [10]崔国发.“三全育人”视域下高校文化育人的特色研究——以池州学院为例[J].池州学院学报,2020,34(4):6-10.

#### 作者简介:

季忆(1996-),女,汉族,江苏南通人,初级职称,硕士,研究方向:高等教育经济与管理。