

# 试论小学美术课堂互动教学模式的应用

秦荣辉

焦作师范高等专科学校

DOI:10.32629/mef.v3i3.734

**[摘要]** 互动教学中的核心内容是把互动当作课堂教学的主要形式及主旋律,以凸显学生在教学中的主体地位,并且注重师生双方的互动,进而不断提升教学效果。新课改下,互动教学属于一种重要策略,借助互动教学能够强化学生的学习热情。为落实素质教育的具体要求,突出美术的美学价值,在小学阶段的美术教学当中,教师需对教学模式加以灵活选择及运用,这样才可以不断提高教学效果。本文旨在探究互动教学在小学阶段美术课堂中的应用,以对实际教学有所帮助。

**[关键词]** 小学美术; 互动教学; 应用

## On the Application of Interactive Teaching Mode in Primary School Art Classes

Ronghui Qin

Jiaozuo Normal College

**[Abstract]** The core content of interactive teaching is to regard interaction as the main form and main theme of classroom teaching, to highlight the main position of students in teaching, and to focus on the interaction between teachers and students, thereby continuously improving the teaching effect. Under the new curriculum reform, interactive teaching is an important strategy, with the help of interactive teaching, students' learning enthusiasm can be strengthened, in order to implement the specific requirements of quality education and highlight the aesthetic value of fine arts, in the primary school art teaching, teachers need to flexibly choose and apply the teaching mode, so as to continuously improve the teaching effect. This paper aims to explore the application of interactive teaching in art classroom in primary school, so as to be helpful to practical teaching.

**[Keywords]** primary school art; interactive teaching; application

伴随新课改逐渐推进,小学阶段的课程改革已经获得不少成果,并且融入很多新型教学理念以及教学模式,对教育结构进行优化的同时,还对课程资源进行补充以及拓展。在美术教学当中增加师生互动这一环节,这对教学结构进行了有效优化,可以促使教学效果不断提高。

### 1 保证教学目标具有的合理性

教学目标具有的合理性以及科学性可以直接对互动教学实际成果产生直接影响。美术教师在对教学目标加以制定之时,需对以下几个问题加以考虑。第一,引导儿童主动积极地投入到课堂活动之中,对过去儿童被动学习这种状态加以改变。而在实现这个目标期间,美术教师不仅需要传授绘画技能和有关理论知识,同时还需融入一些趣味性的教学元素,以此来激发儿童的学习兴趣,促使儿童带着饱满热情进行学习。而且,美术教师还需提升儿童的核心素养。美术方面核心素养属于一个系统概念,除了含有美术绘画有关技巧之外,同时还含有绘画人员具有的创新力、想象空间、个性表达以及思维模式这些内容。而这些能力和素质可通过互动教学得到有效锻炼以及提高。除此之外,美术教师还需培养儿童自学能力和自主探究这一精神。进行互动教学期间,儿童处于主体地位,教师需发挥出自身引导者的作用,对儿童的学习任务加以合理布置,并且为其提供充足的自学空

间,以此来调动儿童能动性。

### 2 创设良好课堂氛围

开展互动教学期间,美术教师需对下面关键点加以有效把握。第一,美术教师需主动和儿童构建新型关系,对儿童具有的主体地位加以尊重,并且积极拉近和儿童间的距离,这样能给互动教学开展提供有利条件,促使儿童对自身想法进行表达,从而有效提高美术课堂整体效果。第二,美术教师需结合具体内容和儿童兴趣来对生动形象的课堂情境进行创设,以此来引导儿童对问题进行主动思考以及解决,有效提升儿童的学习能力。比如,进行《美丽的鸟》教学期间,美术教师可先给儿童讲述以下故事:从前,杜鹃鸟为对自己下的蛋进行保护,故意把蛋放到其他鸟窝之中,让别的鸟认为这颗蛋乃是自己产下的,之后对蛋进行孵化。儿童听到这个故事以后,会对杜鹃鸟的模样感到好奇,并且要求美术教师教对他们杜鹃鸟的画法。借助以上互动教学,除了能够活跃课堂气氛之外,同时还能激发儿童的求知欲望,确保后续教学得以顺利开展。除此之外,当儿童在学习期间遇到困难之时,美术教师需及时对儿童进行正确指导。比如,开展静物教学期间,美术教师可对多媒体加以运用,借此来对世界名画加以展示,激发儿童的想象力,让其猜测作品具体创作过程,并且引导其对画家实际创作意图和表达的具体思想进

行理解。在此之后,美术教师可对静物教学有关内容进行导入,这样可以促使儿童快速投入到学习之中。

### 3 结合信息技术进行互动

近些年来,伴随信息技术迅猛发展,其已在各个领域当中得到广泛运用。而互动教学属于综合型的教学方式,需和现代科技进行结合,这样可以发挥出互动教学具有的效果。而在小学阶段的美术教学当中对信息技术加以运用,可以给课堂教学带来无限活力,借多媒体制作相应的教学课件,可以改变以往课堂教学乏味单调的形式,有效激发儿童的学习兴趣,促使儿童在快乐的氛围当中进行学习以及探究。比如,进行“动物绘画”期间,美术教师可让儿童对猪的绘画技巧进行练习。第一,美术教师可通过和蔼可亲的语气与儿童进行交流,如:同学们,大家见过猪吗?在大家印象当中,猪是何种模样的?此时,儿童会踊跃表达自身看法。一些儿童会说,猪是胖胖的;一些儿童会说猪,大耳朵非常大;还有一些儿童会说猪的鼻子非常大。在此之后,美术教师可借多媒体对猪的图片以及动画进行展示,引导儿童进行观察,让儿童了解猪的特征,同时对猪的绘画方法进行总结。借助此种教学形式,可以带动儿童的学习热情,促使教学效果不断提高。信息技术当中的动画、音乐以及图片除了能够对课堂氛围进行渲染之外,同时还能促使师生以及生生之间展开有效交流。所以,美术教师需对现代化的信息技术加以运用,以此来激发儿童的学习热情,强化其学习效果。

### 4 联系现实生活

在小学阶段,美术教师除了对理论知识进行讲授之外,而且还需对直观教学加以重视,把现实生活和课堂教学进行紧密结合。例如,日常生活当中经常见到的一些图形以及景象,这些都是进行美术描述以及表达的重要艺术对象。对于

此,美术教师需展开生活化的课堂教学,这样可以对互动教学的实际效果加以保证。把美术知识和生活元素进行结合,借助师生以及生生间的互动交流增强课堂教学的活力以及生机,可以促使教学效率不断提高。比如,进行素描教学期间,美术教师可把现实生活当中一些常见事物当作教学元素,比如文具盒、足球、篮球、花盆以及水杯等。这样一来,可以把美术教学和现实生活进行紧密结合。在此期间,美术教师可引导儿童对现实生活进行观察,并且对现实生活当中一些常见事物进行临摹,以此来调动儿童学习热情,促使其主动投入到美术学习之中。

### 5 结论

综上所述,美术教师需对以往教学模式具有的弊端进行充分认识,积极转变现有教学理念以及教学方式,这样才可建立高效的美术课堂。而在开展教学期间,美术教师需实施互动教学,保证教学目标具有的合理性,建立和谐稳定的师生关系,创设良好课堂氛围,把课堂教学和现实生活进行紧密结合,这样可以促使教学效果不断提升。

### [参考文献]

[1]蔡安琪.小学美术师生互动高效课堂的构建策略分析[J].美术教育研究,2019(24):114-115.

[2]王兴美.让小学美术课堂在互动中走向精彩[J].小学教学研究,2019(09):95-96.

[3]张渝.艺术系小学美术课堂互动教学模式的探究与实践[J].艺术评鉴,2017(06):86-87+81.

### 作者简介:

秦荣辉(1978--),男,汉族,河南省巩义市人,讲师,本科,研究方向:中国美术史和小学美术教育。