映日荷花别样红——论民族音乐在小学音乐教学中的运用

吴霞

江苏省常州市武进区星韵学校

DOI:10.32629/mef.v3i3.742

[摘要] 小学阶段开展音乐教学是学生接受音乐教育的初级阶段,是小学生形成音乐素养的启蒙阶段。在小学音乐教学中,运用民族音乐能够有效实现对民族音乐文化的传承,促进学生的全方面发展。因此,本文主要阐述民族音乐在小学音乐教学中的运用价值,探究民族音乐在小学音乐教学中的运用策略。

[关键词] 民族音乐; 小学音乐; 教学运用

The Lotus Flower Shines Brightly in the Sun——On the Application of Folk Music in Music Teaching in Elementary Schools

Xia Wu

Xingyun School, Wujin District, Changzhou City, Jiangsu Province

[Abstract] The development of music teaching in elementary school is the primary stage for students to receive music education, and it is the enlightenment stage for pupils to form musical literacy. In elementary school music teaching, the use of national music can effectively achieve the inheritance of national music culture and promote the development of students in all aspects. Therefore, this article mainly elaborates the application value of folk music in primary school music teaching and explores the strategies of folk music in primary school music teaching.

[Keywords] folk music; elementary school music; teaching application

引言

民族音乐作为传统文化的一部分,能够有效将民族特色体现出来,还能展现民族精神和民族文化。一般民族音乐包括民间歌曲、民间乐器、民间舞蹈、民间戏曲等内容。民族音乐主要产生于民间,和人们的生产和生活有着密切的联系。在小学音乐教学中运用民族音乐,能够有效实现对传统文化的继承和发展,对弘扬民族精神和民族文化有着良好的价值。

1 民族音乐在小学音乐教学中的运用价值

1.1 实现民族文化有效传承

民族文化是民族发展的根基,是民族发展的动力,只有民族文化实现蓬勃发展,民族才能做到真正的生存和发展。我国自古以来是文化古国,随着改革开放的深入,城市化建设的进程不断加快,民族文化所生存的空间在不断的减少,导致一些优秀的民族文化在时代发展中逐渐消失,这对于一个民族来说是巨大的损失。而将民族音乐应用到小学音乐教学中,能够实现对民族文化的有效传承和发展。

1.2 增强思想教育,培养学生良好品德

小学教育作为学生成长的初级教育,会对学生产生一生的影响。因此,在小学音乐教学中融入民族音乐内容,不仅能够有效陶冶学生的情操,还能加强对学生心理的引导,强化思想教育,培养学生良好品德。现阶段,学生的学业压力较大,在家长和教师的期盼下,一些学生无法忍受巨大的压

力,逐渐开展通过网络排解自己的烦恼。而开展民族音乐教学,能够为学生营造轻松、愉快的氛围,通过对一些优秀民族曲目的学习,能够加深学生的情感,排解学生的情绪,潜移默化中培养学生良好品德。

1.3 增强艺术素养,提高学生鉴赏能力

现阶段,社会发展节奏越来越快,人们习惯于快节奏生活,一些小学阶段学生开始崇拜偶像,喜欢一些男团组合,说唱音乐、流行音乐等,却没有关注过一些经典的民族音乐,比如《二泉音乐》、《梅花三弄》等,而且学生对艺术的鉴赏能力逐渐下降。将民族音乐运用到小学音乐教学中,能够增强艺术素养,提高学生的鉴赏能力。比如在新课改推动下,在小学音乐教材中添加了一些经典京剧曲目等,为民族音乐的发展提供了机会,促进民族音乐的长久发展。

2 民族音乐在小学音乐教学中的运用策略

2.1 创新教学方式,激发学生兴趣

只有培养出学习兴趣还能实现提升小学效率,因此在实际开展音乐教学的过程中,需要创新教学方法,以激发学生兴趣为基础,让兴趣引发学生的求知欲。比如,在对民族乐器进行介绍的过程中,不再只进行理论知识讲解,可以采用视听结合的形式,利用多媒体技术,播放民族乐器相关的演奏视频,还可以用一些民族乐器虚拟软件,让学生倾听不同乐器的不同发声,为学生创造具有立体感的教学氛围,提升教学氛围。另外,教师还可以观察每一位学生的音乐喜好,

对于喜欢周杰伦音乐的学习,可以设置《菊花台》曲目,让学生分析其中使用了哪些民族乐器,这样让学生在听音乐的过程中,还能切实感受到民族音乐的美妙。

2.2 开展民族音乐教学活动

结合课本中新增的民族音乐和当地民族音乐,组织学生开展民族音乐教学活动,这样通过引导学生参与民族音乐活动,实现对民族文化的传承。当我国的传统民族音乐走出国内、走入国际时,社会大众也会感到骄傲和自豪,因此,适当组织学生开展民族音乐活动十分有必要,能够让学生感受到民族音乐的魅力和其中的内涵。比如,教师可以引导学生开展民族音乐知识竞赛,通过竞赛,考察学生对我国民族音乐的了解程度,竞赛内容可以使民族音乐的历史、民族乐器种类、民族音乐种类等等,还可以让学生说一说自己了解的民族音乐,在活动中,对于表现优异的学生进行奖励。另外,还可以召开小型音乐会,鼓励学生演唱自己熟悉的民族音乐,还可以采用音乐剧表演的形式,增强学生的学习体验。

2.3 合理设置音乐教学内容

从现阶段小学音乐教学情况来看,尽管在教学中开始重视民族音乐的教学,但是民族音乐教学的内容还是具有一定的单一性,大多数仅仅在教学中教授学生学会唱民族音乐,很少在教学中对民间舞蹈、民间乐器等进行介绍。因此,需要在实际教学中合理设置音乐教学内容,改变原有教学模

式。比如,可以设置民族音乐欣赏课程,采用由浅到深、逐渐升级的方式,引导学生逐渐了解民族音乐文化和内涵,帮助学生形成正确的音乐认知,并以此为基础,设置一些具有实践意义的课程。比如表演民族音乐舞蹈、学习民族乐器等,让学生感悟到民族音乐体现出来的艺术美。在教学过程中,教师可以精心选择教学内容并设计,不因要满足学生的年龄特征,还要兼顾技能和文化两方面的内容,让学生感受到不同的文化内容,提升文化素养的同时,还能真正了解每个民族特有的音乐艺术。

3 总结

总而言之,民族音乐作为中国传统优秀文化的一部分,不仅具有一定的文化内容,还能培养学生的文化精神。在实际开展小学音乐教学中,教师可以创新教学方式,激发学生兴趣,开展民族音乐教学活动,增强学生的学习体验,合理设置音乐教学内容,提高学生文化素养。

【参考文献】

- [1]刘叶露.如何在小学音乐教学中传承民族音乐文化[J].北方音乐,2019,39(18):154+157.
- [2]陈锦云.民族音乐文化在新时代小学音乐教学中的渗透和发展[J].学周刊,2019(24):176.

作者简介:

吴霞(1984—),女,汉族,江苏常州人,小高,本科,研究方向:小学音乐教育。