

优秀传统文化嵌入专业课程的课程思政教学研究

刘彬彬 杨璐

重庆青年职业技术学院

DOI:10.12238/mef.v7i3.7558

[摘要] 中华优秀传统文化教育已经在高职院校的专业人才培养体系中成为了不可或缺的重要组成部分。但目前主流高等职业教育观是“工具主义、技艺教育”,尚未完善传统文化课程体系。本文通过分析传统优秀文化在增强文化自信、整合教学资源、拓宽教育空间、丰富实践环节四个方面对专业课程思政教学效果的影响,以《中国旅游地理》为例,从教学资源整合、教学活动设计、教学方法改革、教学评价革新浅谈了基于传统文化的高等职业教育专业课程教学方法。

[关键词] 传统文化;文化自信;旅游地理;课程思政;教学改革

中图分类号: G413 文献标识码: A

Research on ideological and political teaching of excellent traditional culture embedded in professional courses

Binbin Liu Lu Yang

Chongqing Youth Vocational and Technical College

[Abstract] The education of excellent traditional Chinese culture has become an indispensable and important component of the professional talent training system in vocational colleges. However, the current mainstream view of higher vocational education is "instrumentalism and skill education", and the traditional cultural curriculum system has not yet been improved. This article analyzes the impact of traditional excellent culture on the effectiveness of ideological and political education in professional courses in four aspects: enhancing cultural confidence, integrating teaching resources, expanding educational space, and enriching practical links. Taking "China Tourism Geography" as an example, this article discusses the teaching methods of higher vocational education professional courses based on traditional culture from the perspectives of teaching resource integration, teaching activity design, teaching method reform, and teaching evaluation reform.

[Key words] Traditional culture; Cultural confidence; Tourism geography; Course ideological and political education; Teaching reform

引言

自党的十八大以来,党和国家高度重视中华优秀传统文化教育,相继出台了一系列政策文件明确要求高等职业学校将中华优秀传统文化等列为必修课或限定选修课。在实践中,中华优秀传统文化教育已经在高职院校的专业人才培养体系中成为了不可或缺的重要组成部分。然而,我们也应正视当前面临的挑战。由于高职学制一般为三年,相对普通高等教育时间较短,在保证理论学习深度、技能训练充分的前提下,难以保证专业人才培养方案中中华优秀传统文化课程的有效执行和实施。同时,近年来英语、劳动教育等多门公共必修课规定了最低课时,受到公共课程总课时限制,中华优秀传统文化课程的开设空间受到了严重的压缩和限制。因此,在新时代背景下,将中华优秀传统文化充分融入专业课程,开展课程思政,不仅是对国家领导人关

于教育重要论述的生动实践,也是解决当前高职院校在中华优秀传统文化教育方面面临问题的有效途径。

1 传统优秀文化对课程思政的教学效果影响

高职教育的主流教育观是“工具主义、技艺教育”,更重视校企文化,“尚未建构传统文化相关课程体系”。因此,如何将知识传授、能力培养和价值塑造、融为一体,深入把握教育教学改革和课程思政建设相统一、专业教育和思政教育相统一、显性教育和隐性教育相统一,以中华优秀传统文化为导向实施课程思政教育无疑是新开拓的一条路径。

1.1 坚强文化自信,提升思政效果

传统文化作为支点,不仅是连接古今的桥梁,更是提升学生道德品质、坚定文化自信、增强民族自豪感的重要支点。学生作为教育的主体,文化自信是引领他们前行的主线。通过深度渗

透传统文化于专业课程的日常教学中,高职院校要致力于实现“在思想上培养学生、在行动上塑造学生”的教育目标,帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观,引导他们将传统道德文化(如仁义礼智信等)融入实际的行动中,这不仅是对传统文化的传承,更是对学生人文素养的提升。

在专业课程实践教学过程中,通过不断强调和实践知行合一的教育原则,学生对于课程学习的态度会发生积极转变,从被动学习变为主动探索。同时,学生在情感共鸣中也能逐渐提升专业课程的教学效率,使学习过程更加富有成效,这也充分体现了专业课程思政教育的实质性作用。

1.2 整合教学资源,实现对症下药

作为“00后独生子女”的当代高职院校学生,由于长期庇护往往缺乏独立奋斗和吃苦耐劳的精神。在学习生活中容易以自我为中心,在受到不公正待遇或内心的不顺,容易产生消极情绪,甚至萌生极端想法。针对这种普遍现象,高职院校的教师们可以积极利用和借鉴传统文化,通过在专业课程教学中融入丰富的历史故事和杰出人物的事迹,引导学生从中汲取正能量,来培养学生的健康心理,强化其心理素质,并塑造其健全的人格魅力。

针对不同学生的专业学习需求,高职院校可以在专业课教学过程中,针对不同类型的传统文化教育资源,开发与之相匹配的教学内容和形式。这样既能有效实现因材施教,落实以人为本的教育理念,又能使专业课程更加生动有趣,增强学生的学习兴趣 and 记忆效果。

1.3 充实教学素材,拓展教育边界

传统文化中蕴含着丰富的教学素材,在很大程度上拓宽了专业课程教育教学空间,为专业课程教育目标的有效实现提供了更多的可能。例如,爱国主义教育应该贯穿于专业课程教学的全过程,让学生在学习专业知识的同时,培养起对祖国的深厚感情和责任感,为国家的未来发展培养更多的人才。单从爱国主义教育的融入这一教育需求,《满江红》中收复山河、报效国家的雄心壮志,《过零丁洋》中舍生取义的决心和崇高的民族气节,“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”中忧国忧民、以天下为己任的家国情怀,都是古人爱国主义的象征。通过将传统文化元素融入专业课程,加强对学生进行国情、国史、文化传统等方面的教育,对于落实三全育人目标、实现立德树人具有极强的辅助作用。

1.4 丰富实践环节,培养学生的运用能力

在高等职业教育专业课程的教学中,实践环节能强化学生的认知,提高学生的思想觉悟,是学生展示学习成果的主要途径。高职学生具备极强的自主学习能力,教师应鼓励学生充分发挥自主性,选择自己感兴趣的主题和方式进行实践展示,体现实践环节的多样性。引导学生以自己独特的方式展示学习成果,可以借助包括但不限于演讲、辩论、讲座等形式,就社会现象或专业领域相关课题的热点问题发表自己的见解和观点,通过解析其中蕴含的优秀传统文化元素,体会师者传道、授业、解惑的奉献精神,在教中学;亦或创编短视频、VLOG等,将知识以生动

有趣的形式展示出来,在愉快、轻松的氛围中理解与掌握教育要点。

在实践展示的过程中,教师可以提供必要的指导和支持,但不应过多干预学生的选择和决策,这样可以培养学生的独立思考能力和解决问题的能力。在此过程中,学生不仅是知识的接受者,更是知识的传播者和创造者,通过不断的相互交换与资源共享,实现教中学、学中教的目标,专业课程教学将会发挥“1+1”大于2的效果。

2 中华优秀传统文化融入《中国旅游地理》课程教学实践

2.1 教学内容的整合

中国的旅游地理是一个丰富多样、历史悠久的领域,包含了大量的自然景观和人文古迹。在教学过程中需要将中华优秀传统文化的相关内容整合到教学内容中,在挖掘和开发具有代表性的历史文化名城(如四大古城、四大古镇),可以融入该景点的历史、文化背景,着重考虑如何将传统文化与旅游资源结合起来,加强区域性内容供给,充分利用包括红岩精神、三峡移民精神等在内的重庆红色文化资源,深入挖掘“巴渝工匠”等典型人物和事迹中蕴含的思政元素,通过创造独特的旅游体验,让学生了解掌握景点的文化意义和历史价值。

2.2 教学活动的设计

中国茶文化、诗词文化、陶瓷文化、沉香文化、戏曲文化等,是中国独特而深厚的传统文化元素。在教学资源的利用中,可以利用这些中华优秀传统文化相关的资源,将这些元素与旅游产品巧妙地结合,定制一系列专题旅游产品,让学生了解和欣赏这些传统文化艺术形式。例如开发中国茶文化的旅游线路,引导学生参观茶叶的种植、制作和品鉴过程。通过品尝到不同种类的茶叶,了解独特的泡茶技巧。同时,还可以参与茶艺表演和茶道体验,深刻理解中国人对于茶文化的热爱和敬重。开发以古诗词为灵感的历史文化之旅,如“李白之路”、“苏轼之旅”等。

通过开发民俗表演(如不同民族、不同地区传统婚礼仪式等)、体验地道特色美食(如粽子等)、亲自参与制作传统手工艺品(如中国结、剪纸、扎染等)的旅游活动,利用传统节庆活动(如春节、中秋节、端午节等),设计相应的传统服饰试穿、传统美食制作等互动体验活动,让学生更加深入了解中华民族不同地区的传统文化精髓。

2.3 教学方法的改进

除了采用启发式、互动式、探究式等教学方法的创新,更应有机融入信息化教学手段,让学生全面主动地参与到教学活动中,实现师生良性互动,满足课程思政教学需求。

第一,用好教学辅助软件。长江雨课堂在支持教师随堂提问、学生即时作答并自动生成统计数据等方面具有显著优势。教师随堂提问,学生可以通过手机即时作答,即时迅速收集学生的答案,并从正确率、答题率、得分等多个维度自动分析学生的成绩,通过实时互动与数据分析,实现了教学的良性互动。通过形

成性评价、诊断性评价和总结性评价相结合的方式,记录学习数据、量化学习效果、把握学习轨迹、收集反馈信息,实现对教学活动的大数据监控,这有助于教师更准确地把握学生的学习状态,及时调整教学策略,及时发现并解决问题。学生可以通过“弹幕”功能即时发表观点,也可以通过“投稿”功能提交更详细的答案或思考,不同观点的碰撞和讨论随即展开,有利于培养学生的批判性思维 and 创新能力,提高综合素质,实现课程思政成效。

第二,引导学生制作Vlog。高职学生创造性思维、发散性思维、批判性思维能力都比较强,教师可以发掘具备视频编辑能力的学生,引导他们将制作特色景区宣传Vlog,既可以拓展延伸课程思政内容,又为学生提供了展示自我、实现自我、超越自我的机会。

第三,利用VR(虚拟现实)和AR(增强现实)技术使那些由于地理位置、时间和经济原因等客观原因无法访问实地的学生也能身临其境体验到这些宝贵的中华优秀传统文化资源,为学生提供了身临其境地体验历史文化遗产的机会,从而加深他们对历史的理解和记忆。

通过VR或AR技术,学生穿戴设备,进入一个完全模拟的历史遗迹现场。例如,他们可以“参观”甚至亲身“参加”遵义会议、四渡赤水等历史事件,“体验”抗日战争的艰辛,这些沉浸式体验可以帮助学生更好地理解历史事件的复杂性和影响力。也可以参与到互动学习活动中。例如,可以“修理”一个虚拟的古代器皿,或者“看到”圆明园的虚拟重现,这有助于学生更好地理解历史与现代环境的关系,以学习有关历史时期或文化遗产的知识。

2.4 教学评价的革新

建立以学生为中心的课程评价机制:评价内容应多元化,不仅关注学生对专业知识的掌握,还要注重学生在实践中的表现,以及他们的道德情感、使命担当等方面的素养。加强过程性评价:新的评价机制应加强对学生学习过程的评价,包括学生的协作力、学习力、责任感、执行力、专业力、发展力等多方面,以更全面、客观地了解学生的学习情况。引入多元评价主体:通过教师评价、学生自评与互评、教学督导评价、用人单位评价,多方主体评价结果的综合才具备更加科学合理公平的评判性。强化评价的反馈作用:评价的目的不仅是为了了解学生的学习情况,更是为了帮助学生改进学习方法和提高学习效果。通过及时向学生提供有针对性的指导和建议,帮助他们更好地认识自己的优势和不足,并制定相应的学习计划。

3 结语

在全球化和市场经济的冲击下,世界各民族的精神家园面临着日渐荒芜的困境。传统文化是我国教育事业持续进步的潜在动力,高职院校作为培养高技能人才的重要基地,应当肩负起“传承中华优秀传统文化”这一历史使命,在专业课程教学有机融入传统文化教育资源,推动立德树人目标的有效落实。基于传统文化的专业课程教学方法,需要教师们深入挖掘传统文化的精髓,结合专业课程的特点,设计富有启发性和针对性的教学内容。本文浅谈了基于传统文化的《中国旅游地理》课程教学探索,但在教学各个环节中的应用还远远不够。高职院校应当充分认识到传承和弘扬中华优秀传统文化的重要性,结合地区、学校、专业等实际情况进一步研究完善,不断探索基于传统文化的专业课程教学方法,彰显高职院校在传承和弘扬中华优秀传统文化方面的责任和担当,把高职院校建设成培养大国工匠、高技能人才的国家战略人才力量摇篮。

[基金项目]

本文系重庆市高等职业教育教学改革研究项目一般项目“文化自信视域下基于中国传统文化资源的课程思政教学改革与应用”(项目编号:Z213167);重庆市高等职业教育教学改革研究项目一般项目““新师范”背景下学前教育专业课程思政嵌入案例研究”(项目编号:Z213168);重庆青年职业技术学院院级科研项目重点项目“基于双高计划的高职院校课程思政建设研究——以重庆青年职业技术学院为例”(项目编号:CQY2021SZZ01)的阶段性研究成果。

[参考文献]

- [1]董成雄.中国优秀传统文化的系统解读和传承建构[D].华侨大学,2016.
- [2]霍帅.新常态下中国优秀传统文化传承研究[D].新乡医学院,2017.
- [3]蒋洋洋,陈树.高职院校中华优秀传统文化教育:问题、定位、路径——基于对皖南五所高职院校的调研[J].豫章师范学院学报,2023,38(04):102-108.

作者简介:

刘彬彬(1990--),男,汉族,山西临汾人,硕士研究生,讲师,研究方向:高职旅游类课程教学。

杨璐(1990--),女,汉,山东青岛人,硕士研究生,副教授,研究方向:职业教育专业建设与课程改革。