

浅谈小学语文课内外融合的主题阅读教学策略

李娜

西安市高新第一小学

DOI:10.32629/mef.v3i3.758

[摘要]《语文课程标准》对小学五六年级的阅读目标设定为:扩展阅读面。课外阅读总量不少于100万字。如果能从学生认知发展的规律出发,在对学生进行课堂阅读教学的同时,融合课外阅读,紧紧围绕主题,推荐相关的阅读材料,引领自主创设阅读活动,鼓励自主选择阅读材料。这样在不断地对相关文本阅读和对话中获得整体的阅读经验,在丰富的相关文本的语文实践活动中加深情感体验,从而提高学生的阅读持久力和阅读的质量,让扩大阅读面,增加阅读量真正落到实处。同时也落实了《语文课程标准》总目标提出的:“培养学生具有独立阅读的能力,学会运用多种阅读方法,注重情感体验,发展感受和理解能力,初步鉴赏文学作品,丰富自己的精神世界。”

[关键词] 扩展阅读面; 课外课内融合; 主题阅读

A Brief Talk on the Teaching Strategy of Topic Reading in the Integration of Primary and Secondary Chinese Classes

Na Li

Xi'an Gaoxin NO.1 Primary School

[Abstract] "Chinese Curriculum Standards" set the reading goals of the fifth and sixth grades of elementary school as: expanding the reading surface. The total amount of extracurricular reading is not less than 1 million words. If we can proceed from the law of students' cognitive development, while teaching students reading in the classroom, we should integrate extracurricular reading, focus on the theme, recommend relevant reading materials, lead the independent creation of reading activities, and encourage independent choice of reading materials. In this way, the overall reading experience is continuously obtained in the reading and dialogue of related texts, and the emotional experience is deepened in the rich language practical activities of related texts, thereby improving the reading endurance and reading quality of the students, and to expand the reading surface and increase the amount of reading to truly implement. At the same time, it also implemented the general goal of the "Chinese Curriculum Standards": "Cultivate students to have the ability to read independently, learn to use a variety of reading methods, focus on emotional experience, develop feelings and understanding skills, initially appreciate literary works, and enrich their own spiritual world. . "

[Keywords] extended reading surface; extracurricular integration in class; topic reading

统编教材中收录了很多名家名篇,这些经典名篇所散发出来的魅力是不可抗拒的。但若是仅仅就单篇短章进行精读与解析,未免错失了激发学生阅读相关文本的大好契机,也违背了学生在这个年龄段的强烈的求知欲的认知规律。而且,总是过多关注于短篇单章,没有整本书的阅读经验,一旦遇到页码众多或是比较大部头的整本书,学生会会有畏难情绪,无从下手或者缺乏阅读的持久力,让阅读的质量大打折扣,没有了良好的情感体验,也就疲于应付,让阅读流于形式,更谈不上阅读面的扩大和阅读量的增加了。而课本又是学生最熟悉的阅读材料,以一篇带动群文,以一篇带动整本书,在老师的逐步引导下在身边同学的积极影响下,激发起更多学生的主动阅读兴趣,进一步扩展学生读书的视野,让学生走进经典名著,感受名著魅力,让经典作品为学生的一生打下精神的底色。本文就以“遇见鲁迅”主题阅读为例,

谈谈如何进行课内课外融合的主题阅读教学策略。

1 结合课标教材,精心补充课外书籍

立足教材,适当拓展延伸,精心补充课外书籍,可以提升课堂的文学品味,加大课堂容量,拓展课堂的深度,更是引领学生主动阅读、拓宽视野、自主探究的不二法则。而大量的课外阅读也就进一步深化了课堂教学内容。

在笔者的课堂教学中,《小学语文课文同步拓展阅读》是语文教材的绝佳搭档,它所包含的与教材密切相关的背景材料、作者轶事、名篇佳段、科学常识等内容不仅是语文教材的补充,更是课堂教学延伸到课外阅读的最佳过度桥梁。可以说,它是笔者进行课内课外融合阅读的向导。

如学习《刷子李》,就可以推荐选择既优秀又有趣味性的整本书《俗世奇人》。学习《桂花雨》就可以推荐选择语言优美、有利于进行语言积累的整本书《丁立梅散文》;学

习《祖父的园子》，就可以推荐选择有一定挑战性、能引领学生深入思考的整本书《呼兰河传》。学习《少年闰土》，笔者就结合《同步拓展阅读》精心选择具有关联的文本材料《名家文学读本：小学生鲁迅读本》。因为文本距离小学生的实际生活甚远，所以选择这样一本名家名作的启蒙读物，很多文章都是节选，降低了理解上的难度。力图为学生在未来的人生路上或早或迟将要相遇的名家大师，在小学阶段建立一个良好的第一印象。通过这些优秀文化的熏陶感染，促进学生和谐地发展，使他们提高思想道德修养和审美情趣，逐步形成良好的个性和健全的人格。

2 注重方法引导，提升阅读逐步高效。

高年级的学生都已具备基础阅读的能力，当然，每个学生的能力并不相同，有些人需要比别人多一点的帮助。所以，要引领全班学生都能做到有效阅读，是需要方法指导的。

2.1在开始阅读《鲁迅读本》前，指导学生先浏览编者简介、丛书总序、序言、目录、附编和后记等，把握主要内容后再开始阅读。这个方法让阅读变得非常主动，因为学生始终有一个可以依循作者思路的系统了。随时保持敏感，就很容易让书中的一切状况清楚，然后轻松的发现原来阅读是比想象中还要简单的一件事。

2.2读书过程中，指导学生在无关紧要的间隙部分读快一点，浅显易懂的地方读快一点。碰到不懂的地方不要停下来查询或思索，只注意能理解的部分，不要为一些没法立即了解的东西而停顿。必须首先将这本书从头到尾读完一遍。这个方法让阅读变得简单化，可操作化，虽然有些囫圇吞枣，但快速阅读中所获得的资讯及观点的基本脉动就会被学生挖掘留意出来。而且读完一本书的成就感会促使学生做好接下来专心研读第二遍的准备。

2.3在阅读过程中跟进指导，引导学生边读书边做摘抄笔记。与作者对话，与文本对话，与书中人物对话，让学生在读书中保持清醒。摘抄之后再将心得体会或感想写下来，帮助学生记住作者的思想观点，并对照思考自己的人生，以实现真正的深度阅读。

2.4读完整本书以后，指导学生绘制人物图谱和情节思维导图。这个方法让阅读变得趣味横生，绘画式读书更符合孩子的天性，很多孩子因此更喜欢读书，而且会越来越专注，书中内容通过脉络的方式更加有条理，有层次感，便于理解和记忆。一本书变成一幅图后，从视觉上说，也大大减轻了读整本书的压力，不但能有效提高读书效果，而且真正让读书更加个性化，更有利于每个孩子的成长。

3 围绕主题阅读，重组拓展教材内容

结合课标教材，精心补充出课外书籍之后，就要对这些有一定关联度的文本进行有机整合，组成大单元形成大主题，提高学生文本阅读的整合能力。如学习《少年闰土》与《鲁迅读本》进行文本整合，以“遇见鲁迅之风土人情”进行主题式阅读学习与深入研究。

在《鲁迅读本》研读第二遍时，笔者要求学生勾画出《少

年闰土》整篇文章中和《鲁迅读本》整本书中的风土人情，然后在课堂上进行讨论交流。篇章中和整本书中的风土人情，隐藏在旮旯拐角的特产、习俗、礼仪等都被品读了出来。可见主动阅读的力量之大。很多同学在空白处记下其他的页码——强调作者在书中其他部分也有过同样的论点。笔者及时肯定了学生的做法并强调这也是做笔记的方法之一，这样做能让散布全书的观点统一集中起来。

学生在阅读中发现，不论是美丽的百草园，还是热闹有趣的迎神赛会，或是趣味无边的送灶神，都构成了一幅幅富有诗意的江南画卷，而其中承载的是作者童年中的美好印记。于是，在品读了绍兴的美丽风光和风土人情之后，师生之间逐渐达成一致，也就突出了整合的联系点：鲁迅用他温暖的笔描摹了他的家乡，也描摹出他美好的童年记忆。

由这个点切入，同学们敞开了心扉。只见有的同学就发出了以下感慨：《鲁迅读本》中故乡的风土人情都是童年的趣事，一篇篇故事写出鲁迅对童年以及家乡的怀念。美妙动人的童年乐曲正等我执笔谱写，希望成长之后的我回味过去时，也能像鲁迅先生一样，将自己人生路上的酸甜苦辣咸用最真实的笔调展现给世人。

还有同学发出这样的感慨：瞧，小旦在咿咿呀呀的唱；小丑在卖力的表演；老旦慢慢的唱着……小鲁迅坐在船上痴迷的看戏，天真的他可是感到乐趣无限。这社戏在鲁迅心里也充满了美好的回忆，一提到社戏，他就想起慢条斯理的老旦，美丽的绍兴，多姿多彩的童年生活……这许许多多美好的童年回忆，一片一片的拼出了小鲁迅的快乐与幸福。处在童年时期的我们有没有读出自己童年的影子呢？趁现在还早，好好珍惜享受这最后的童年时光吧！

在品味完绍兴的风土人情，感受到小鲁迅的美好童年之后，学生在阅读中发现了中年鲁迅周围的大量“悲剧式”人物，于是笔者又将《木偶人》《细脚伶仃的圆规》等文本进行整合，引导学生对中年闰土、杨二嫂等“悲剧式”人物进行研读。发现那些童年记忆里的美好事物和美好人物都已经物是人非了，而造成这一系列变化的根本原因就是时代的变迁以及社会的黑暗。从而明白了少年闰土之机智勇敢、见多识广其实更对比衬托出了中年闰土的迟钝与麻木，作者在文中着力塑造的闰土少年和中年的形象，给予了对劳动人民深切的同情，对黑暗社会有力的鞭挞。通过这样的研读，也就深化了学生对文本的学习。

阅读至此，笔者又不失时机地引导学生再去寻找鲁迅的笔下还刻画了哪些悲剧式人物？于是，学生们主动收集来了《阿Q正传》《祝福》《孔乙己》等鲁迅文章，又一次进行整合，以悲剧形象为切入点，打开阅读视角，品味文字，发展思维，进行深度和高阶阅读。如有的学生在读了《阿Q正传》后，写出了以下的心得体会：“曾经有人说，阿Q圆滑、自欺、自贱，安于现状，这是一种懦弱，一种妥协，一种放弃，对于阿Q来说，这不是一件好事，因为越妥协越会被人欺负，但当我们可以正确看待这种精神并适当运用时，未尝不是一

件好事呢!因为妥协和放弃的前提是要对自己有一个清楚的认识,这样我们就学会了自我减压,消除不必要的烦恼,……当我们在遭遇不测时,就需要自我鼓励与安慰,使我们重新振作;当我们在陷入逆境时,就需要适当放弃,摆脱困境;而当我们在身处僵局时,更需要顺势妥协,走出逆境。一辈子的妥协才意味着懦弱,而一时的逃避并不意味着退缩,就像鲁迅先生说,我们何不采取拿来主义为我所用呢?人生充满意外,有时我们需要阿Q精神。”

随着对相关文本的不断整合,更加促进了阅读的不断深入,也更好地发挥了学生的主体作用,从而提高学生的阅读品味。

4 创设主题情境,建构立体阅读教学

语文综合性学习既符合语文教育的传统,又具有现代社会的学习特征,有利于学生在感兴趣的自主活动中全面提高语文素养,有利于培养学生主动探究、团结合作、勇于创新的精神。所以,在阅读之初,笔者就提出目标,《鲁迅读本》整本书阅读结束后,将以小组合作的方式进行成果展示。展示形式既要有静态的,也要有动态的。静态展示随着每一天阅读的推进而推进,包括:读书笔记、心得体会、读后感、小报等,最终汇总为每人一本有封面有扉页的自创文集。动态展示则以汇报表演的形式分组进行,搭建好一个舞台,邀请全班同学的家长来参与观看。这个汇报动态展示包括:演课本剧,知识问答,演讲,分角色朗读,集体朗诵、小组研究汇报等。

有的小组大胆创新将《阿Q正传》《祝福》《孔乙己》这三篇小说改编成以阿Q为主线穿插的三幕课本剧,深度解读出了作者对阿Q这个人物“哀其不幸,怒其不争”的情感,以及揭示出祥林嫂、孔乙己等人物的时代可悲性。

有的小组合作研究绍兴的风土人情,将人员分工和研究过程制作成PPT的形式,一人代表上台汇报整个研究过程,最终研究的结果很有创见:“鲁迅童年看的社戏,他当时觉得很无味,可为什么到了最后又说那是他今生看过最好看的社戏?鲁迅童年吃的茴香豆,那只不过是普通的吃食,可日后的他觉得美味至极。鲁迅童年听的童话故事,在我们眼里那再普通不过,他却觉得回味无穷,可能这里夹杂了家乡的味道吧!那么我们是不是应该趁现在时光正好,都去看看自己的家乡,多看看雄伟壮观的大雁塔,多尝尝香气诱人的回民街小吃,多了解历史悠久的兵马俑文化……因为可能在我们长大成人以后,会离开我们的家乡,会离开我们这个最最熟悉的地方。所以让我们在忙碌的生活中抽出时间去了解自己的家乡吧!”

还有的小组合作研究制作出完整的绍兴风土人情小报,上台汇报整个过程后得出这样的结论:“研究制作小报,大家分别取己所长,又在分工努力之下将小报日臻完美,造就了A3小报2.0版。这个读书活动,引导着我们,更新着我们,升华着我们,不仅让我们了解了鲁迅,更体会到了团结的滋味,合作的滋味。”

有的小组推选得力干将各显其能:读后感写得好的以演讲的形式汇报;朗读有激情的带着伙伴分角色朗读;内向柔弱的组团进行集体朗诵以增加勇气与底气。因为要求小组每人必须都要展示,所以孩子们绞尽脑汁合理搭配效果奇好。

还有的小组将书中的各种风土人情以知识问答的形式罗列出来,还配以自带奖品奖励,既加深了文本印象,又活跃了气氛,将整个汇报活动推向了高潮。

这些形式多样的展示活动,不但调动了学生的阅读兴趣,培养了学生的语文实践能力,也加深了学生的情感体验,丰富了学生的精神世界,更是对阅读效果的有效检查。

《鲁迅读本》整本书阅读活动也得到了家长们的理解和支持,更是得到了家长们的一致好评。如一位家长在为孩子的自创文集作序中写道:“鲁迅的文章艰涩难懂,因为要读明白需要一定的人生阅历和社会经验。对于一个小学生而言,读鲁迅能理解到这个深度,着实不易。这除了自己用心思考之外,老师的精妙点拨分不开。以童年为背景,详实记录自己的各种喜怒哀乐、风土人情、良师益友,把一个个动人的画面串了起来,组成了一个生动的立体的童年生活动画片。用这种方式记录下来,以此来纪念自己即将走完的童年。这种方式既有提高写作水平的意义,又有回首童年的乐趣,值得提倡。”

还有一位家长在序中将孩子的整个参与过程记录了下来:“自从开展《遇见鲁迅之风土人情》活动以来,孩子便开始多方面阅读文章,多角度了解文中的人物及社会背景。在开始阅读鲁迅先生的文章时,孩子便被鲁迅笔下的人物以及童趣所吸引,每一次的出声阅读都是那么富有感情,好像人物事件、江南风土以及快乐的童年就发生在自己身上一样。在自己的争取下,参与了《阿Q正传》的课本剧排练演出。虽然他演的是台词不多的王胡,但是能参与到这个活动中,孩子非常积极:观看了《阿Q正传》电影,细读研究这篇文章,了解当时社会背景下老百姓的生活和思想状态,背台词,反复练习王胡这个人物的神态、动作,敲定服装道具,和同学们放学后不断地彩排,达到演出时的淡定自如。这样的活动是有趣的,立体的,让孩子们发现不一样的阅读,不再是枯燥乏味,而是鲜活有趣的,文章里的人物突然就展现在自己身边,自己变成了文中人。在《遇见鲁迅之风土人情》活动伊始,老师就让孩子们随着活动的进展写习作,一篇篇鲁迅笔下的趣事、风土人情,带领孩子们发现自己的童年,原来自己的童年那么有趣,家乡也有那么多的风俗。一篇篇妙笔生花的文章从孩子的笔下诞生,家乡最回味无穷的锅铲灶,和童童一起傻傻地疯跑,以及严厉的“削”老师,都是孩子记忆中的珍宝。这样的阅读活动,让孩子们近距离的了解鲁迅先生,他的文章不再是深奥得读不懂。孩子喜欢这样的阅读,这样的活动,也为他的童年画上精彩的一笔。”

在网络化信息化日益发达的今天,学生的纸质阅读如果能持续得到此番引领,相信定能大大调动起学生的阅读主

“一带一路”背景下国际化人才培养路径研究

段辉煌

长沙商贸旅游职业技术学院

DOI:10.32629/mef.v3i3.739

[摘要] “一带一路”的倡议提出后,对我国的国际化人才培养提出了新的挑战。本文针对国际化人才培养出现的问题,培养模式和研究路径进行分析,并对具有湖南特色的现代服务行业的国际化人才培养现状及研究成果进行探讨。

[关键词] “一带一路”; 服务行业; 国际化人才; 培养路径

Research on the Training Path of International Talents under the Background of "One Belt and One Road"

Huihuang Duan

ChangSha Commerce & Tourism College

[Abstract] After the proposal of the "One Belt and One Road" initiative, it has brought new challenges to my country's international talent cultivation. This article analyzes the problems, training models and research paths of international talent training, and discusses the status and research results of international talent training in the modern service industry with Hunan characteristics.

[Keywords] "One Belt and One Road"; service industry; international talents; training path

“一带一路”的建设不仅仅需要大量的资本投入,同时还需要我国拥有足够的高质量的国际化人才。随着时代的发展,“地球村”这个名字已经名副其实,在这个信息交流和交通出行都非常便利的时代,高等教育国际化已经成为必然的趋势,在“一带一路”的建设过程中,如何培养更多高质量的国际化人才已经变成了现如今教育行业的重要问题。

1 “一带一路”背景下对国际化人才的需求

1.1 外语素养和全球化视野

国际化人才的基本要求就是需要拥有极高的外语知识储备量。因为国际化人才面向的是全世界,而各个国家和地区的语言种类很多,所以就要求人才必须拥有相应的语言交流能力。“一带一路”作为一个跨越了国家地域和文化的庞大工程,人才不仅需要相应的专业知识,还要具有全球视野,即在传播本国文化的同时还要理解并尊重其他国家的文化习俗。国际化人才不仅仅需要熟练掌握外语还要对全球经济环境有一定的认知,并能熟练运用国际规则惯例,同时在了解多元化的文化习俗的基础上进行跨文化沟通。

1.2 丰富的专业知识

人才要走向国际的话同样需要过硬的专业知识,大多数人在接受教育的时候通常是选择一个专业进行发展,而国际化人才需要的不仅仅是单一专业的掌握,还要求人才掌握所学专业相关领域的知识,保证自己丰富的知识储备量来应对不同的难题。国际化人才同时还需要将自己专业领域内的知识与国际环境结合,构成复合型的知识结构,从而使自己在国际环境下能够最大化的利用专业知识来解决问题。

2 我国国际化人才培养过程中的问题

2.1 培养方式与国际需求不符

如今很多高等学校在培养学生专业知识时忽略了国际化人才的需求,导致了我国虽然高等学校毕业生增多但是国际化人才却减少的问题。高等学校的教育重点还是放在了国内人才需求上面,导致了国际人才用人荒的问题。而高等学校的国际化人才培养方式也不尽人意,很多高等学校没有培养学生的国际视野,也没有教导学生关于国际管理与规则的知识,导致学生没有国际化人才相应的素养。

观能动性,拓宽学生的阅读视野。将课内与课外融合,围绕单元主题,构建立体阅读模式,定能加深学生的阅读情感体验,也必将提升学生的核心素养。作为一名小学语文老师,任重而道远,作为学生读书路上的点灯人,乐此而不疲!

[参考文献]

[1]董军.对《小学语文课文同步拓展阅读》的有效利用[EB/OL].<https://www.xzbu.com/9/view-1598455.htm>

[2]刘宏业.深度阅读:整本书阅读的价值追求——以《史记》整本书阅读为例[J].语文教学通讯,2020(07):27-29.

[3][美]莫提默·艾德勒,查尔斯·范多伦.如何阅读一本书[M].商务印书馆有限公司.2014.

作者简介:

李娜(1974--),女,汉族,陕西西安人,小教一级,本科,研究方向:小学高段语文课内外融合主题阅读教学。