

中国传统工匠精神的历史传承及其当代价值

金云

安徽水利水电职业技术学院

DOI:10.12238/mef.v7i4.7680

[摘要] 中国的工匠精神源远流长。中国传统工匠精神主要表现为工匠们“尚巧”“致美”融为一体的创新创造精神、精益求精的工作态度与技艺追求和“道技合一”、“物我一体”的人生境界。中国传统工匠精神有着极其重要的当代价值,培育和重塑工匠精神对实现中华民族伟大复兴具有极其重要的重要意义。

[关键词] 中国; 工匠精神; 历史传承; 当代价值; 重塑

中图分类号: G623.41 **文献标识码:** A

The Historical Inheritance and Contemporary Value of the Spirit of Traditional Chinese Craftsmanship

Yun Jin

Anhui Water Conservancy Technical College

[Abstract] The spirit of Chinese craftsmanship has a long history in China. Craftsman's innovative and creative spirit of “the pursuit of craftsmanship” and “the realization of perfection”, the work attitude and pursuit of excellence, the realm of life combining “integration of Taoism and craft” and “unity of things and man” are the main manifestations of the spirit of traditional Chinese craftsmanship. The spirit of traditional Chinese craftsmanship has extremely important contemporary value. Cultivating and reshaping the craftsmanship spirit is of great significance to realizing Chinese nation's great rejuvenation.

[Key words] China; craftsmanship spirit; historical inheritance; contemporary values; reshaping

提起工匠精神,人们首先想到的可能是瑞士、德国等国,其实中国的工匠精神更加源远流长。中国不仅是世界上最具创造性的国家之一,也是最重要的匠人之国。在中国特色社会主义新时代,传承和弘扬中国传统工匠精神,对培养时代新人、建设工业强国、实现中华民族伟大复兴有着极其重要的意义。

1 中国传统工匠精神的表现

在我们华夏大地上,流传着无数极具传奇的工匠大师的故事。这些工匠大师以自己的作品为载体、以其匠人生涯为中心,形成了“尚巧”与“致美”融为一体的创新创造精神、精益求精的技艺追求与“道技合一”“物我一体”的人生境界等独具中国特色的传统工匠精神,极大地推动了中国社会的发展。

1.1 “尚巧”与“致美”融为一体的创新创造精神

根据《辞海》关于“工”部和“匚”(音fāng)部的解释,“工匠”就是指“手艺人”、“有专门技术的工人”。“尚巧”,就是在制造自己工艺之作的过程中追求技艺之巧。“巧”是技艺之巧,“巧”是对工匠基本内涵的最简洁概括。《说文解字》中说:“工,巧饰也。”^[1]古代中国,但凡能被称为工匠的人,肯定都是慧心巧思、心灵手巧的人,一个“巧”字便概括了中国传统工

匠最鲜明的特征。所谓“致美”,是指工匠们追求自己的工艺之作能为自己和他人带来的视觉上的美感与心理上的愉悦感,是工匠们对于自己创作的器物的几近完美的追求。“致美”与“尚巧”,既是工匠们追求创新的一种境界,也是工匠们极力追求的一种无比美好的个人品德。当我们看到“巧夺天工”、“精美绝伦”等词语时,浮现在我们脑海的肯定不仅仅是那些无与伦比的产品,同时肯定还有那些创造出“巧夺天工”产品的那些技术高超的“能工巧匠”。技艺熟练是所有“能工巧匠”的必备条件之一,还有一个更为条件尤为重要,那就是创新创造的思维特征与品质。所以,“美”与“巧”并不是对着模具简单地模仿,在“美”与“巧”的背后,是匠人们的创新创造精神,每一件精妙绝伦的产品背后都彰显了工匠们敢于别出心裁的、打破常规的、不拘泥于传统的思维特征。每一件精妙绝伦的作品都让今天的我们叹为观止。1972年在湖南长沙马王堆一号汉墓出土的西汉时期的“素纱襌衣”,便是其中的“极品”。这件素纱襌衣轻若烟雾、薄如蝉翼,通身重量仅49克,是目前世界上现存年代最早、保存最完整、制作工艺最精湛、重量最轻薄的一件衣服,其高超的制作技艺不仅代表了西汉初期养蚕、缫丝、织造工艺的最高水平,

而且在中国古代丝织史、服饰史和科技发展史上也都有着极为重要的地位。^[2]

1.2 精雕细琢、精益求精的工作态度与技艺追求

中国古代传统工匠们对自己经手的每件产品和每件产品的每道工序都凝神聚力、追求极致完美。“如切如磋,如琢如磨”,这是《诗经·卫风·淇奥》里描写工匠们在切割、打磨、雕刻产品时认真而投入的工作状态。老子说:“天下难事,必作于易;天下大事,必作于细。”^[3]成语“精益求精”一词便出自宋代朱熹对《论语》的集注(注解)“治之已精,而益求其精也”一句。对产品,不仅要精雕细琢,更要精益求精,越来越好。精雕细琢、精益求精的工作态度与技艺追求集中体现在古代匠人们对自己所打造的产品完美追求上,无数产品因工匠们精致细腻的工艺和独特的造型而被称为工艺品并闻名遐迩经典流传。众所周知,在古代中国,无论是举世闻名的丝绸、陶瓷,还是剪纸年画、木石雕刻等民间手工艺制作,其工艺技术都早已是炉火纯青,其水平之高、技艺之巧、造型之奇、工艺之美都让人啧啧称赞。而每一件精雕细琢、精妙绝伦的产品背后,无不凝聚着匠人们孜孜不倦的工作态度和精益求精的技艺追求。

1.3 “道技合一”、“物我一体”、“心合于道”的人生境界

古语云:“良田百顷,不如薄艺在身。”在中国传统社会中,特别是对于普通的老百姓而言,财富再多,也有失去的时候,唯有掌握一门手艺才可以保证自己衣食无忧。正是出于这种朴素的认识,人们不仅愿意学手艺,而且还自觉自愿地将手艺练精,以确保自己的饭碗稳固、衣食无忧。在这种朴素认知驱动下的对于自己产品和技艺的要求与实践中,不知不觉间便形成了工匠精神。然而,对任何一位真正的能工巧匠而言,他们的终极目标都绝不仅仅只是对自己的产品和技艺的极致追求,他们追求的更是一种超越技艺、“心合于道”的理想的人生境界,他们渴望以“技”悟“道”,从而实现“道技合一”、“物我一体”。庄子《庖丁解牛》的故事早已是家喻户晓:庖丁解牛之时,“手之所触,肩之所倚,足之所履,膝之所踣,砉然向然,奏刀騞然,莫不中音。”文惠君惊讶至极啧啧称奇并询问原因,庖丁的答案是:“臣之所好者,道也,进乎技矣。”因“技”得“道”、以“技”悟“道”,从而达到“技进乎道”。只有经过反复实践之后才能掌握了事物的客观规律,才能“以无厚入有间”,做起事来才能得心应手、游刃有余。在庄子笔下,“道技合一”者比比皆是,《庄子·达生》中便记载着一个“鬼斧神工”的故事,说“梓庆削木为鐻,成,见者惊犹鬼神。”无论是“庖丁解牛”,还是“鬼斧神工”的“梓庆制鐻”,都说明了古代工匠们的技艺已经达到难以想象的出神入化的状态,这些工匠们也实现了不露痕迹的“道技合一”、“物我一体”、“心合于道”的境界。

中国古代的工匠们把“巧”作为工匠必备的职业素养与美德,并在此基础上,精益求精、追求极致,最终走向“道技合一”、“物我一体”。“致美”与“尚巧”融为一体的创新创造精神,精雕细琢、精益求精的工作态度与技艺追求,“道技合一”、“物我一体”的人生境界,这些都是中国传统的工匠精神的表现。

2 中国传统工匠精神的当代价值

如今,中国已经进入了新时代。传统的工匠早已退出历史舞台,但中国传统工匠精神中“致美”与“尚巧”融为一体的创新创造精神、精益求精的技艺追求与“道技合一”的人生境界既是当今社会各行各业所亟需的美好品质,也是新时代非常重要的精神财富。中国传统工匠精神具有极其重要的当代价值。

2.1 传统工匠精神是“中国制造”的灵魂

《中国制造2025》行动纲领是中国实施制造强国战略第一个十年的行动纲领。该行动纲领提出了立足国情、立足现实、力争通过“三步走”实现制造强国的战略目标:2025年,迈入制造强国行列;2035年,我国制造业整体达到世界制造强国阵营中等水平;2049年,进入世界制造强国前列。^[4]这一战略的目标就是建设一个工业强国。要实现这一目标就要致力于提升“中国制造”的质量,努力形成优质的品牌效应。毋庸讳言,改革开放以来,虽然我国号称“世界工厂”,世界上几乎所有的产品我们都有能力快速生产出来,但我们却并不能以质取胜,更是缺少自己的品牌——虽然产品众多,但是在世界上能拿得出手的名牌却寥寥无几。因此,我们亟需的就是敬业奉献、精益求精、追求完美与极致、富于创新创造的传统工匠精神。作为“中国制造”的灵魂,工匠精神渗透在“中国制造”的方方面面:精益求精、追求卓越、不断突破是工匠精神的体现,爱岗敬业乐业创业也是工匠精神的体现。如果我们都能以工匠精神对待工作,那我们不仅能早日实现《中国制造2025》行动纲领中工业强国的战略目标,中华民族的伟大复兴也能早日实现。

2.2 传承、弘扬传统工匠精神,有助于当代大学生良好择业观的形成

长期以来,受儒家“万般皆下品,惟有读书高”思想的影响,许多人认为只有“读圣贤书”才是正途;即使在现在,不少人依然认为职业教育始终难登大雅之堂,甚至把一些职业院校的学生看成是“LOSER”,一些家长也不愿意把孩子送到职业院校。很多大学生在择业时,总希望自己能找到一些看起来比较体面的工作。而在中国传统工匠的身上,我们可以看到许多工匠们不仅有着良好的职业操守,而且有着很高的精神追求。他们不抱怨不挑剔,“干一行,爱一行,钻一行,精一行”,不仅有着高超的技艺、有着良好的职业操守,而且有着超脱的精神追求。许多优秀的传统工匠,他们不为世俗所累,不为权势羁绊,他们享受着劳动和创作带给自己的愉悦与满足;他们甘于寂寞,坚守着普通的工作并练就了娴熟高超的技能;他们忠于自己的内心,敬业、乐业、乐业,在他们眼里,劳动不仅仅是谋生的手段,而是实现自我的方式。这些对于新时代的大学生来说,都是无比珍贵的精神财富。传统工匠精神的价值取向有助于大学生良好择业观的形成。当代大学生如果都能像传统工匠一样,选择职业时不挑肥拣瘦,“干一行,爱一行”,秉持着“将平凡的事做好就是不平凡”的信念,敬业、乐业、乐业,执着认真、精益求精,那么无论将来做什么,都能把工作做到极致。

3 做好价值传承,重塑新时代工匠精神

新时代呼唤着传统工匠精神的回归。2020年11月,国家领导人 在全国劳动模范和先进工作者表彰大会上说:“在长期实践中, 我们培育形成了爱岗敬业、争创一流、艰苦奋斗、勇于创新、 淡泊名利、甘于奉献的劳模精神,崇尚劳动、热爱劳动、辛勤劳 动、诚实劳动的劳动精神,执着专注、精益求精、一丝不苟、追 求卓越的工匠精神。”^[5] 重塑“工匠精神”,是时代赋予职业教 育的新诉求,也是时代对当代大学生的要求。

3.1 弘扬“劳动光荣”、“职业平等”的价值取向

工匠精神不仅是对新时代大学生提出的素质要求和殷切希 望,也是社会对职业的深刻认识与反思,更是对多元文化背景 下个性化消费的内在要求。

新时代工匠精神首先就应该建立在尊重劳动的基础之上。

“劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大”是新时代对“劳动” 的价值判断。劳动者的人格都是平等的,劳动者的工作都是值得 尊重的。职业并无贵贱之分,只是社会分工不同而已。只要努力 认真并能出色地完成自己的工作,就是值得自豪的。没有清洁工 人,就没有洁净的城市;没有各种服务人员,人们就没有享受生 活的便利。当代大学生更要平等对待每一份职业,尊重每一位劳 动人员,在此基础上,“干一行爱一行”。劳动光荣、职业平等, 是新时代应该弘扬的价值取向。

3.2 培育新时代大学生的奋斗进取精神

党的二十大报告强调,广大青年“要立志做有理想、敢担当、 能吃苦、肯奋斗的新时代好青年”^[6]。今天的大学生,将是民族 复兴的中坚力量,所以更需要传承和弘扬中国传统工匠精神,需 要学习精益求精、一丝不苟的工作态度,需要培养对所学专业 和所从事的职业的认同感,需要培育不懈的奋斗进取精神。实现 工业强国,实现民族复兴,不是喊喊口号就能完成的。当今时代, 奋斗精神已成为工匠精神不可缺少的内核。奋斗所释放的巨大 能量超出人的想象。当今时代,一大批国之重器的横空出世,无 不凝聚着中国工匠们不懈的奋斗精神。今天,中国经济的高质量 发展更需要弘扬工匠精神。

3.3 在劳动中铸就新时代工匠

工匠精神是在劳动中形成的,理应在劳动中重塑。重塑工匠 精神的核心,就是要树立起一种对职业敬畏、对工作执着、对产 品负责的态度。培育工匠精神不能流于形式,更不能只是喊喊口 号,而要体现在劳动中。只有在劳动中才有可能铸就新时代工

匠。只有秉承工匠精神,才能在平凡的岗位上创造不平凡的业绩, 才能在激烈的市场竞争中更好地实现人生价值。

4 结语

中国传统工匠精神包含着“尚巧”与“致美”融为一体的 创新创造精神,彰显着精益求精的技艺追求,凝聚着“道技合一” “物我一体”的人生追求。中国传统工匠精神有着极其重要的 当代价值,当今时代,传统工匠精神依然是我们对待职业、对待 工作的敬业精神的集中体现,实现“制造强国”需要弘扬传统工 匠精神;传承、弘扬传统工匠精神,有助于当代大学生良好择业 观的形成,培育和重塑工匠精神对实现中华民族伟大复兴具有 极其重要的重要意义。

[基金项目]

2022年安徽省质量工程思政教研项目“群众路线融入《概 论》课教学全过程研究”(2022sxzzjy027);2022年安徽省质量工 程思政教研项目“新时代高职院校青年思政课教师队伍建设研 究”(2022sxzzjy026)。

[参考文献]

[1]冯富帅,金云.《高等院校思想政治教育中弘扬工匠精神》 [M].2021年3月,第9页。

[2]《大学生劳动教育》[M].安徽合肥,安徽大学出版社,2021 年9月,第98-99页。

[3]老子.《道德经》[M].北京:北京联合出版公司,2019年5 月第三版,第117页。

[4]中华人民共和国中央人民政府:国务院关于印发《中国 制造2025》的通知[N],http://www.gov.cn/zhengce/content/2015-05/19/content_9784.htm.

[5]习近平.在全国劳动模范和先进工作者表彰大会上的讲话 [N].共产党员网:<https://www.12371.cn/2020/11/25/ART11606264607122867.shtml>.

[6]习近平.在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告 [N].共产党员网:<https://www.12371.cn/2022/10/25/ART11666705047474465.shtml>.

作者简介:

金云(1971—),女,汉族,安徽怀远人,法学硕士,副教授,研究 方向:高校思想政治教育教学、文化育人与马克思主义中国化 时代化研究。