

“童眼看世界”：小学语文写作的创新视角

周鹏

湖南省岳阳县步仙镇关王小学

DOI:10.12238/mef.v7i5.7961

[摘要] 本文旨在探讨小学语文写作教学中的创新视角,通过分析当前小学语文写作教学的现状,提出一系列创新策略,以激发学生的写作兴趣,提高学生的写作能力和创新思维。

[关键词] 小学语文; 写作; 创新视角

中图分类号: G623.2 文献标识码: A

"Children's Eyes See the World": An Innovative Perspective on Primary School Chinese Writing

Peng Zhou

Guanwang Primary School in Buxian Town, Yueyang County, Hunan Province

[Abstract] This article aims to explore the innovative perspective in primary school Chinese writing teaching. By analyzing the current situation of primary school Chinese writing teaching, a series of innovative strategies are proposed to stimulate students' interest in writing, improve their writing ability and innovative thinking.

[Key words] primary school Chinese language; Writing; Innovation perspective

引言

在五彩斑斓的童年世界里,每一个孩子都是一颗独特的星星,他们眼中的世界充满了无限的好奇与想象。当我们提及“童眼看世界”,我们不仅仅是在谈论一种写作方式,更是在探索一种全新的教育理念,旨在通过小学语文写作教学,激发孩子们的创新思维和观察力^[1]。近年来,随着国家教育政策的不断深化改革,小学语文写作教学也迎来了新的发展机遇。教育部明确指出,小学语文教育应注重培养学生的综合素养,特别是创新能力和实践能力。在这样的政策背景下,“童眼看世界”作为一种创新的写作视角,正逐渐成为小学语文教学的热点话题。“童眼看世界”强调以儿童的视角去观察世界,用童真的语言去表达情感。这种写作方式不仅有助于激发孩子们的想象力和创造力,还能够培养他们的观察力和思考能力。通过让孩子们用自己的眼睛去发现世界的美好,用自己的心去感受生活的点滴,他们能够更加深入地理解语文知识的内涵,提高写作水平。“童眼看世界”也符合当下社会对人才培养的需求。在快速发展的信息时代,创新能力和实践能力已经成为衡量一个人综合素质的重要指标。而“童眼看世界”正是通过小学语文写作教学这一途径,为孩子们提供了一个展示自我、锻炼能力的平台。因此,我们有理由相信,“童眼看世界”这一创新视角将在小学语文写作教学中发挥越来越重要的作用。它不仅能够提升孩子们的写作水平,更能够培养他们的综合素养,为他们未来的成长奠定坚实的基础。

1 小学语文写作教学的现状

1.1 教学方法单一

在当前的小学语文写作教学中,教学方法较为单一的问题较为突出。许多教师仍然习惯采用传统的讲授式教学,在课堂上花费大量时间讲解写作的理论知识和技巧,例如如何开头、结尾,怎样运用修辞手法等^[2]。这种教学方式往往是教师单方面的灌输,学生被动地接受。教师在教学过程中,更多地关注知识的传授,而忽视了学生的主体地位和个性化需求。学生作为学习的主体,每个人的思维方式、生活经历和兴趣爱好都各不相同。然而,传统的讲授式教学无法满足学生的个性化学习需求,不能充分调动学生的积极性和主动性。长此以往,学生对写作逐渐失去兴趣,将写作视为一种负担,而非表达自我的方式。这种缺乏互动和个性化引导的教学方法,极大地限制了学生写作能力的发展和创新思维的培养。

1.2 写作素材匮乏

小学生由于年龄较小,生活经验相对有限,他们的活动范围大多局限于学校和家庭。在学校,他们主要的任务是学习,课余活动相对较少;回到家中,由于各种因素的限制,也难以获得丰富多样的生活体验。这就导致他们在写作时,缺乏亲身经历和感受作为素材支撑。阅读量不足也是造成写作素材匮乏的一个重要原因。小学生正处于知识积累的阶段,如果没有养成良好的阅读习惯,阅读的书籍数量有限,那么他们获取知识和信息的渠道就会变得狭窄。阅读不仅能够丰富学生的词汇量和语言表达能力,更能够为他们提供丰富的写作素材和灵感。但现实情况是,很多小学生没有足够的时间和精力进行广泛阅读,或者在阅读

时缺乏有效的引导,无法将所读内容转化为自己的写作素材,从而在写作时感到无话可说,内容空洞。

1.3 评价方式片面

在小学语文写作教学中,教师对学生作文的评价方式存在着片面性的问题。教师在评价学生的作文时,往往把重点放在语法、错别字等方面。他们会仔细检查学生的语句是否通顺、用词是否准确、有无错别字等^[3]。这种评价方式虽然能够在一定程度上规范学生的语言表达,但却忽视了学生的创新思维和个性表达。对于小学生来说,他们正处于思维活跃、想象力丰富的阶段,在写作中可能会有一些独特的想法和表达方式。然而,由于教师过于注重语法和字词的正确性,这些充满创意和个性的部分往往得不到应有的关注和鼓励。这会让学生误以为只有符合规范、没有错误的作文才是好作文,从而抑制了他们的创新思维和个性发展。此外,片面的评价方式也无法全面、准确地反映学生的写作水平和进步情况,不利于教师对教学方法和策略进行及时调整和优化。

2 小学语文写作创新视角的策略

2.1 激发写作兴趣

激发学生的写作兴趣是提升小学语文写作教学质量的关键。一方面,可以通过创设生动有趣的情境来实现。例如组织角色扮演活动,让学生在模拟的场景中亲身体验不同角色的情感和行为,或者开展有趣的游戏,使学生在轻松愉快的氛围中获得写作灵感,从而感受到写作的乐趣。就像在小学语文三年级上册的第一单元习作“猜猜他是谁”中,教师可以组织一场有趣的猜谜游戏。让学生们描述班上一位同学的特点,其他同学来猜猜是谁。在这个过程中,学生们积极思考,努力描绘出同学的独特之处,有的说“他有一双大大的眼睛,笑起来像弯弯的月牙”,有的说“她总是扎着高高的马尾辫,跑起来辫子一甩一甩的”。通过这样的游戏,学生们不仅玩得开心,还在不知不觉中学会了如何细致地观察和生动地表达。另一方面,要贴近生活引导学生选材。鼓励学生关注身边的人和事,从日常生活中挖掘写作素材,如家庭聚会、校园活动等,让他们明白写作并非遥不可及,而是与生活息息相关,进而激发其写作的积极性。还是以“猜猜他是谁”这个习作为例,教师可以引导学生回忆在校园里和同学们一起玩耍、学习的场景,比如运动会上某个同学奋力冲刺的瞬间,或者课堂上小组讨论时大家热烈交流的画面。再比如家庭聚会中,长辈们亲切的笑容、小伙伴们嬉戏打闹,这些都是宝贵的写作素材。当学生们意识到生活中的点点滴滴都可以成为写作的源泉,他们就会更加主动地去观察、去感受,写作的兴趣也会随之提高。

2.2 丰富写作素材

丰富学生的写作素材有助于提高他们的写作能力。首先,增加阅读量是重要途径。教师应为学生推荐适合其年龄和认知水平的优秀书籍,涵盖童话、寓言、科普等多种类型,并开展丰富多彩的阅读活动,如读书分享会、阅读打卡等,让学生在阅读过程中积累丰富的语言 and 知识,为写作打下坚实基础

基础^[4]。其次,积极开展实践活动也必不可少。组织学生参与参观博物馆、进行社会调查、采访身边的榜样等活动,帮助他们拓宽视野,积累更多的生活经验和感受,使写作内容更加丰富和真实。

在小学语文三年级上册的第五单元习作“我们眼中的缤纷世界”的教学中,我们不仅要关注学生的写作技巧,更要注重他们写作素材的积累。为了丰富学生的写作内容,我们采取了多种策略。我们鼓励学生增加阅读量。我们为学生精心挑选了一系列适合他们年龄段的优秀书籍,包括引人入胜的童话故事、富有哲理的寓言、增长知识的科普读物等。每周,我们都会安排固定的阅读时间,并鼓励学生将自己在阅读中的感悟和心得进行分享。通过读书分享会,学生们不仅能够互相学习、互相启发,还能在交流中加深对书籍内容的理解,从而为写作提供更多的灵感和素材。我们注重通过实践活动来丰富学生的写作素材。我们组织学生参观博物馆,让他们近距离接触历史文物,感受中华文明的博大精深;进行社会调查,让他们了解社会的多元和复杂;采访身边的榜样,让他们学习他人身上的优秀品质和精神风貌。这些实践活动不仅拓宽了学生的视野,还让他们积累了更多的生活经验和感受。在写作时,他们能够将这些真实、生动的素材融入文章中,使文章更加具有感染力和说服力。通过增加阅读量和开展实践活动,我们成功地丰富了学生的写作素材。在“我们眼中的缤纷世界”的习作中,学生们纷纷展现出他们独特的视角和丰富的想象力。他们有的描写了公园里的美丽景色,有的叙述了动物园中动物的有趣生活,还有的讲述了自己与家人共度的温馨时光。这些文章不仅语言流畅、思路清晰,而且内容丰富、真实感人。这正是我们丰富写作素材所取得的显著成果。

2.3 培养创新思维

培养学生的创新思维对提高写作水平至关重要。其一,鼓励想象能有效激发创新。引导学生大胆展开想象,编写充满奇幻色彩的童话故事或充满科技感的科幻故事,让他们的思维在想象的天空中自由翱翔,不断培养创新能力^[5]。其二,在写作指导中注重引导学生多角度立意。面对同一个主题,鼓励学生从不同的视角进行思考,如从正面、反面,个人、社会等角度,培养学生的发散思维,使他们的作文更具独特性和深度。

例如在小学语文四年级上册的第一单元习作“推荐一个好地方”的教学中,我们不仅要引导学生发现身边的美好,更要培养他们的创新思维,使推荐的地方更加引人入胜、独特有趣。我们要鼓励学生插上想象的翅膀,在推荐的地方上增添一些奇幻或科幻的元素。比如,如果推荐的是家乡的公园,那么可以想象公园的一角隐藏着一个神秘的魔法森林,每到夜晚,月光洒下,森林中的精灵们便翩翩起舞,为游客们带来一场视觉与心灵的盛宴。这样的想象不仅让推荐的地方更具吸引力,也激发了学生的创新思维能力。在指导学生写作时,我们要引导他们多角度立意。例如,在推荐某个历史文化名城时,可以从历史的角度讲述其深厚的文化底蕴,从人文的角度展现其独特的民俗风情,从现

代发展的角度介绍其繁荣的经济和科技。这样的多角度立意不仅使作文内容更加丰富,也培养了学生的发散思维和批判性思维。我们还可以鼓励学生将推荐的地方与自己的生活经历相结合,讲述自己与这个地方之间的故事。这样的写作方式不仅使作文更具真实性和情感色彩,也让学生在写作中学会思考和表达自我。在“推荐一个好地方”的习作教学中,我们要注重培养学生的创新思维和多角度立意的能力。通过引导学生大胆想象、多角度思考,让他们在写作中不断提升自己的思维水平和表达能力。

2.4改进评价方式

改进评价方式对于促进学生写作进步具有重要意义。一方面,采用多元化评价。不仅有教师评价,还应引入学生自评和互评。学生自评能让他们自我反思,发现自身的优点和不足;互评则能促进相互学习、共同提高。另一方面,评价要注重鼓励。教师应善于发现学生作文中的闪光点,哪怕是一个精彩的用词、一句生动的描述,都要给予充分的肯定和赞扬,增强学生的写作信心,激发他们的写作热情。

例如在小学语文四年级上册的第七单元习作“我有一个想法”的教学中,我们可以进一步细化评价策略,以帮助他们更好地挖掘自身潜力,提高写作水平。我们鼓励学生在完成作文后进行自我评价。通过自我反思,学生们可以仔细审视自己的作品,发现其中的亮点和不足。他们可能会意识到自己在描述某个想法时用词精准、句子流畅,或者是在表达观点时逻辑清晰、条理分明。这种自我发现的过程不仅有助于他们认识到自己的优点,还能促使他们更加关注自己的不足之处,从而在下一次写作中有所改进。同时,我们引入学生互评环节。在这个过程中,学生们可以相互学习、取长补短。他们可能会从同伴的作品中发现一些新颖的观点、独特的表达方式或者是有趣的素材。这种互相借鉴、共同提高的氛围有助于激发学生们的写作兴趣,让他们更加积极地投入到写作中。在评价过程中,我们特别强调教师的

正面激励作用。当教师发现学生们在作文中展现出闪光点时,无论是用词精准、描述生动,还是观点独到、论证有力,都应该给予充分的肯定和赞扬。这种正面的激励不仅能够增强学生们的写作信心,还能激发他们的写作热情,让他们更加热爱写作、乐于表达。通过多元化评价和正面激励相结合的方式,我们可以有效地促进学生写作进步。在未来的教学中,我们应该继续探索和完善这一评价方式,为学生们提供更加优质、高效的写作指导。

3 结论

小学语文写作教学的创新视角“童眼看世界”为学生们提供了一个独特而富有启发性的学习平台。通过激发写作兴趣、丰富写作素材、培养创新思维和改进评价方式等策略,我们不仅能够提升学生们的写作水平,更能够培养他们的综合素养和创新精神。在这个过程中,学生们学会了用童真的眼睛去发现世界的美好,用纯真的心灵去感受生活的点滴,他们的想象力、观察力和思考能力得到了极大的锻炼。我们相信,随着这一创新视角的不断深入和实践,小学语文写作教学将焕发出更加绚丽的光彩,为学生们的未来成长奠定坚实的基础。

【参考文献】

- [1]刘颖.小学语文写作教学中学生积累能力的培养[J].学园,2024,17(11):50-52.
- [2]叶少丽.让“画面感”点亮小学语文写作课堂——小学语文写作的另一视角[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2024,(03):69-71.
- [3]唐艳,徐建华.小学语文写作教学中学生想象力培养的优化路径[J].亚太教育,2024,(06):1-3.
- [4]田静,钟勇为.小学语文写作作业设计儿童审美视角的迷失与回归[J].教育与教学研究,2024,38(03):26-36.
- [5]王静.探究小学语文写作教学策略[J].小学生(上旬刊),2024,(03):34-36.