

从习近平系列讲话中看大学生意识形态教育的几个关键点

王彦婷

吉林外国语大学

DOI:10.32629/mef.v3i4.811

[摘要] 青年大学生是我们社会主义的接班人,也是祖国未来的建设者力量。大学生什么样,我们的祖国就是什么样。大学生的精神风貌,意味着我们国家的气度姿态,大学生的志向和人生选择,直接影响着我们国家发展道路和发展方向的抉择。因此,大学生的意识形态教育十分必要,关于意识形态教育,习总书记的多次重要会议讲话中都有提及。那么如何进行大学生的意识形态教育,怎样提高整个社会对此的关注度,是我们研究的问题。

[关键词] 大学生; 意识形态教育; 高校; 文艺作品

Several Key Points of Ideological Education of College Students from Xi Jinping's Series of Speeches

Yanting Wang

Jilin International Studies University

[Abstract] Young college students are the successors of our socialism and the future builders of the motherland. What our college students are like, what our motherland is like. The mental outlook of college students means our country's attitude, and university students' ambitions and life choices directly affect the choice of our country's development path and direction. Therefore, the ideological education of college students is very necessary, regarding ideological education, General Secretary Xi has mentioned it in many important conference speeches. So how to carry out ideological education for college students and how to increase the attention of the whole society on this are the questions we have to study.

[Key words] college students; ideological education; colleges and universities; literary and artistic works

随着中国特色社会主义社会建设的不断推进,中国的发展以及人民的生活都步入了一个全新的时代,人们的追求再也不仅仅局限于物质追求,而更多的关注于精神家园的建设,意识形态在精神家园的建设中扮演者重要角色,意识形态的走向决定的价值观的形成,也渗透在人们为人处世的各个环节。做好大学生的意识形态教育,是当前思想政治教育工作的一项重大而艰巨的任务,这不仅仅是各高校的责任,社会各界都应当为此付出努力。

1 大学生意识形态教育要注重党性

大学生的意识形态教育要以党性教育为基础。首先我们需要明确的是,我国的主流意识形态是什么。这个问题的答案并不难,自从新中国成立以来,我党自始至终坚持马克思主义为指导,并在艰辛而光辉的实践中,形成了我们具有中国特色的社会主义理论,为我国社会建设指引方

向。理论来源于实践,同时也反过来指导着实践,青年大学生是祖国走向富强,民族实现复兴的希望,只有坚持走中国道路,坚守中国的发展方式,才能真正融入中国特色社会主义建设这一伟大实践。因此,大学生要了解中国主流意识形态的萌芽,形成,发展与稳定,并真正的接受这种主流意识形态,承认其对中国发展的无可替代的作用,认同其价值,真正将这种认识内化于心,并指导自己的行为。

第二,大学生的意识形态教育的话语权和决定权,要牢牢地掌握在我们的执政党中国共产党的手中。意识形态的形成和确定,是有一个社会的经济基础及其运行规律,以及这个社会的政治制度决定的,他反应的是这个社会的经济制度,生产力与生产关系之间的关系,同时还反映了统治阶级的政治追求与这个社会的政治制度。而我国是一个社会主义国家,无产阶级的

意识形态才是我们居于统治地位的意识形态。而中国共产党不仅是国家的领导者,更是为人民群众服务的人民的公仆,大学生的意思形态教育工作的核心内容,应当围绕我党的政治信仰和政治追求,并将社会主义的无产阶级的意识形态作为大学生意识形态教育的重中之重。“社会主义意识形态的本质要求,体现了社会主义制度在思想和精神层面的质的规定性。”我国大学生的意识形态教育,要坚持党性教育和人民性教育相统一,要旗帜鲜明的坚持党的政治方向,拥护党的领导,坚定自己的立场,明确自己社会主义接班人,以及社会主义建设的身份,在学习和实践中中磨炼自己的意志,提升自己的素质,立志做党的接班人,为祖国的建设贡献力量。

2 高校要发挥好意识形态教育的阵地作用

高校是大学生意识形态教育的主要

阵地,也是重要阵地,我们应当把握住这个主阵地,搭建平台,通过多种形式、多种渠道对大学生进行意识形态教育。

思想政治课,是大学生意识形态教育的第一环节。思想政治课要紧跟时代的步伐,抓住当代大学生的特点,创新教学方法,丰富教学内容,使思想政治课的课堂活跃起来,有趣起来。习总书记强调,要“坚守我们的价值体系,坚守我们的核心价值观”。社会主义核心价值观体系,是在我国探索社会主义发展的实践过程中总结出来的经验之谈,是符合社会主义意识形态的本质和要求的,新时代大学生的意识形态教育,也应当围绕社会主义核心价值观体系展开。引导大学生坚定中国特色社会主义理想,培养大学生的爱国主义情怀、民族主义精神、文化自信自觉,让大学生建立起强烈的身份认同和归属感,以作为社会主义的建设者而再好,并打心底里意识到建设的国家是什么样子的,建设的社会又是什么样子的,作为这个国家这个社会的一份子,自己又该具有什么样的特质。

意识形态教育,不应当局限于思想政治课的课堂,应当贯穿整个学校教育的全过程。在其他课程的授课过程中,任课老师有责任,也有义务对学生进行理想信念教育和道德品质的指导,这样的指导和教育并不是徒劳的,而是十分必要的。“师者,传道,授业,解惑也。”传道在先,而后授业,也就是说,为人师者,先教学生做人,再传授学生知识,如是说。这就要求高校教师,在教育学生的同时,首先自己要拥有崇高的理想信念和高尚的道德情操,只有如此才能够在学习过程中,学习生活中对学生起到潜移默化的影响作用。学生的可塑性和未来性都非常强,每一位老师的言行举止对于学生来说,都有着非常大的影响,老师们不仅具备过硬专业素质,也要具备过硬的道德素质。

高校充分发挥意识形态教育的阵地作用,还应当重点关注和打造一批优质的校园文化活动。优质的校园文化活动,不仅要锻炼学生的综合素质,培养学生的实践能力,更应该对学生进行思想上的引领。将爱国主义教育,集体主义教育,社会

主义核心价值观教育,理想信念教育等思想与各类校园文化活动巧妙的融合在一起,这样的活动才更有意义,才能从真正意义上培养出全面发展的大学毕业生,也更符合新时代高校优质校园文化活动的要求。

3 文艺作品应正向助力意识形态教育

大学生的意识形态教育,不仅仅是学校的责任,社会也扮演者重要的角色。社会秩序,社会规范,社会氛围都在无形中对大学生的人格和价值观的形成起着至关重要的影响作用。新时代的大学生,具有极强的好奇心以及极强的可塑性,他们对于各种形式的文艺作品接受程度也很强,但是伴随着这种极强的接受能力的是,大学生对于文艺作品的辨别能力相对较弱。这就要求我们相关文化部门,以及广大文艺工作者重视起来,创作出更多能够推进大学生意识形态教育的作品,为大学生意识形态教育正向助力。

所谓正向助力,即是要求文艺作品,坚守优秀的中国传统文化底蕴,弘扬中国的时代精神以及社会发展主旋律,传播积极向上的人生态度和高尚的精神追求,引导广大青年大学生认同中华文化,认同主流文化,逐渐带领广大青年大学生构建新时代大学生的精神家园。当然,在多元文化交错共生的今天,我们的文艺作品的创作,多少都会受到外来文化的影响,这是不可避免的,也是不能加以限制的,我们能做的是,学习借鉴外来文化的优秀表现形式,展现具有中国特色的文化内容,形成具有中国品格的文艺作品。

不仅是我们自己创作的文艺作品需要精心打磨,同样,我们也应当规范文化市场上各种外来文化作品的传播。当今时代是一个开放的时代,文化的发展应当立足本土,兼容并蓄,但我们也要保持对有意的文化渗透的警惕,和对低俗文化的鉴别能力。净化文化市场,强化文艺作品的内涵建设,把握舆论方向,提升文化宣传的能力和水平,网络和出版媒介两手抓,剔除腐朽思想,低俗文化,消极态度的作品,为大学生意识形态教育打造清新阳光,积极向上的文化环境。

众所周知,现今时代,偶像文化盛行,

青年大学生大多数都有自己的偶像,偶像的穿衣打扮,偶像的一句话,偶像的一种行为,都会对崇拜他们的大学生们起到非常大的影响。因此,文艺工作者的自身道德修养,文化素质必须要经得起推敲,“必须有大批德艺双馨的文艺名家”“艺术家的自身思想水平,业务水平,道德水平是根本”。在市场经济的今天,处理好利、义关系,为青年大学生树立道德榜样,指引人生方向,将自己的人格修为,学识阅历融入文艺作品的创作当中,创作出经世流传,“文质兼美”的作品,浸润大学生的思想。为大学生的人生选择,提供优秀的参考范例,同时也对大学生的意识形态养成提供支持和帮助。

基金项目:

吉林外国语大学2020年党建·思政专项“影视文化对我国大学生主流意识形态教育的影响研究”(项目编号JWKY2020JSYB028);吉林外国语大学2020年党建·思政专项“大学生价值观教育对学风建设的影响研究”(项目编号JWKY2020JSYB025);吉林省高等教育学会2020年杜高教科研项目“外语类大学生价值观教育对学风建设的影响研究”(项目编号JGJX2020D211);吉林省高等教育学会2020年度高教科研项目“中华优秀传统文化融入高校思政课教学的研究与实践”(项目编号JGJX2020D230);吉林外国语大学2020年党建·思政专项重点项目“新时代背景下传统文化融入高校思政课教学的研究与实践”(项目编号:JWKY2020JSZD002)。

[参考文献]

- [1]张有平.论价值观引领下的高校马克思主义意识形态教育[J].理论学刊,2018(6):88-92.
- [2]刘天.社会主义核心价值观体系对中国意识形态的影响[J].学理论,2011(29):5-6.
- [3]韩振峰.社会主义意识形态的本质体现——论社会主义核心价值观体系[J].理论视野,2008(09):13-16.

作者简介:

王彦婷(1989—),女,汉族,河南鹤壁人,助教,硕士,研究方向:思想政治教育。