

“三义三向”文本分析法下的高中英语阅读教学

——以人教版 B1U2 A Day In The Clouds 教学设计为例

张丹

广西师范大学

DOI:10.12238/mef.v7i6.8314

[摘要] 高中英语阅读理解在着重培养学生语言能力的同时,也需要培养学生思维品质,以及新高考中读后续写题型注重培养学生的文学素养。因此,本文旨在基于文本细读理论和“三义三向”文本分析法,对新人教版必修一二单元中的阅读材料: A Day In The Clouds进行深度文本解读并设计教学活动,培养学生的修辞、语境和谋篇义以及横向、逆向和多向思维,培养学生的语言审美、单元主题意识以及思维品质。

[关键词] 阅读教学;“三义三向”;文本分析;教学设计

中图分类号: G424.1 **文献标识码:** A

English reading teaching in senior high school under the text analysis method of "three meanings and three directions"

—Take the teaching design of People's Education Edition B1U2 A Day In The Clouds as an example

Dan Zhang

Guangxi Normal University

[Abstract] High school English reading comprehension focuses on the cultivation of students' language ability and needs to cultivate students' thinking quality. The writing of new high school examination notice the cultivation of students' literacy. Therefore, based on Close-reading theory and "three meanings and three directions" text analysis method, it aims to analyze reading materials in the first and second unit of the New teaching edition: A Day In The Clouds to conduct in-depth text interpretation and design teaching activities, cultivate students' rhetoric, context and discourse planning, horizontal, reverse and multi-directional thinking, and cultivate students' language aesthetics, unit theme awareness and thinking quality.

[Key words] reading teaching; "three meanings and three directions"; Text analysis; Teaching design

引言

《普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)》指出学生基于不同类型的主题语篇,在解题中,运用语言技能获取、梳理、整合语言和文化知识,重视对语篇的赏析,汲取文化精华,即要求学生深入解读分析文本,注重培养逻辑思维能力、批判思维能力和创新思维能力以及强调文本跨文化意识,引导学生深入赏析文章。

但当今高中英语阅读教学依然存在重视英语语言知识技能的培养锻炼而忽视学生深入赏析文本的能力。传统的英语阅读教学侧重语言规则的讲解,而忽视了文本的整体性和内部结构的分析^[1]。“三义三向”文本分析法强调培养学生的语境义、修辞义和谋篇义及横向、多向和逆向思维,增强学生的语言审美能

力、祖国情怀以及思辨能力。因此,本文以新人教版高中英语必修一中的Unit2的A Day In The Clouds为例,通过“三义三向”文本分析法,对文章进行深入解读并设计基于主题意义的阅读教学设计,帮助学生增强其文本赏析、英语审美和英语阅读的能力。

1 “三义三向”文本分析法与文本细读理论

1.1 “三义三向”文本分析法的理论基础

“三义三向”文本分析法是由广西师范大学外国语学院刘玉红^[2]教授提出,其包含内文本分析与外文本分析,即内文本分析包括语境义、修辞义、谋篇义,而外文本分析包括横向思维、多向思维、逆向思维。在高中英语阅读教学中,“三义”注重培养学生的语言审美能力,而“三向”则培养学生的思辨能力。在

“三义三向”文本分析法中“三义”为内文本分析, 包含语境义: 可以分为词境义和句境义, 赏析批判文章中的优美词汇以及句子; 修辞义: 培养学生的修辞意识: 学习文章的谋篇布局。因此, “三义”重点指向语篇本身的文本分析和欣赏。“三向”则属于外文本分析包含横向思维: 即同主题跨单元、跨教材、跨学科等横向思考; 多向思维: 即在同主题意义观点下从多个角度思考同一个问题, 培养学生的发散思维; 逆向思维: 即逆向思考, 否定当前观点, 得出合乎情理的新颖观点。

1.2 文本细读理论

文本细读理论是一种深入分析和解读文学或语文文本的方法, 它强调对文本的深入理解、情感体验和心灵感受。孙绍振^[3]提出了在赏析文章时, 指导学生挖掘矛盾, 灵活替换, 理清错位, 关注作品主题思想的变化, 并指导学生通过还原、分析语义、异中求同等方法, 辨析作品中的情感色彩, 以及指导学生由表及里, 比较分析, 追溯原因, 探索作品中蕴藏的人生哲理。

1.3 “三义三向”文本分析法与阅读教学实践研究概述

国内外有关“三义三向”文本分析法在英语阅读教学中应用研究较少, 其中涉及高中和大学英语的阅读教学文本分析。此外, “三义三向”文本分析法还被用于卓越英语教师的阅读教学能力培养中。然而, 尽管“三义三向”文本分析法在提高学生的英语阅读能力方面取得了显著成效, 但由于教学时间有限、学生样本量较小等问题, 其教学效果未能充分发挥, 导致研究结论可能存在一定的局限性。因此, 未来的研究需要进一步探索如何优化这一方法的应用, 以充分发挥其在英语阅读教学及其他学科中的潜力。

2 教学内容与学情分析

学习内容选自人教版(2019)高一英语第2册Unit2, 本单元主题语境属于野生动物保护的范畴, 该文章以第一人称讲述保护珍稀野生动物藏羚羊的故事, 而在日志体的大结构下, 在回顾藏羚羊的保护时, 又采用了“问题解决型”的语篇讲述我国保护藏羚羊的措施和成效。

学生整体情况为英语基础较好, 学习热情高。学生已知本单元相关重点单词和语法以及单元主题已经有较好的掌握, 以及大致掌握了对比、引用等修辞手法。学生对该课文的标题的赏析能力较弱, 阅读时较少有意识注意课文行文线索和修辞, 很少批判思考文中一些词汇和句子的使用, 且对高原地区的动物保护行动和成效等并不了解。

3 “三义三向”文本分析法在高中英语阅读教学活动设计

3.1 导入

3.1.1 看。教师播放约2分钟的《可可西里》电影节说片段, 同时提出2个问题: What is the animals in the video? Where do they live?

【设计意图】本活动为实现目标3, 在视频动画的启发下, 激发学生的学习兴趣 and 背景知识以及培养学生看的能力, 同时为标题赏析和内容预测做铺垫。

3.1.2 预测讨论: 修辞义和语境义。教师提出问题, 学生查

词典并思考标题意义回答: What's the meaning of the title? What does 'in the clouds' refer to here? Why are clouds compared to Tibet?

【设计意图】基于修辞义和词境义, 由于学生已经预习过该文章, 对主要内容有所把握, 联系课文内容以及教师问题可帮助学生进行日志标题赏析, 从词汇的使用以及修辞角度引导其赏析, 增加其文学性, 为写作的标题拟定作准备。

3.1.3 头脑风暴。教师让学生们对一个假设进行头脑风暴: 如果你去西藏旅行一天, 你想看什么? 学生在教师抛出话题后, 进行思考, 并全班分享讨论各自的想法。

【设计意图】引入预测文章内容: 作者在西藏进行了一天的徒步旅行; 同时引发学生的旅行期待, 引导学生注意观察高原动物, 为分析作者的徒步目的做准备, 为读后写作任务做铺垫。

3.2 读中: 三义学习

3.2.1 Skimming: 谋篇义。快速阅读并根据教师提示, 并完成课本文章后的表格内容。【设计意图】基于谋篇义, 通过梳理, 学生能够理解日志文章结构内容, 知道文章主要以作者的所见、所闻、所感线索展开, 以每一天中白天和夜晚的活动进行叙述, 同时通过表格帮助学生形成结构化知识。

3.2.2 Careful reading: 谋篇义、修辞义、句境义和词境义。(1) 教师要求学生仔细阅读Para1-2, 然后回答下列问题: Why did the writer visit Tibet? What is the function of the last sentence? Why not use "watch" instead of "observe" in the last sentence? Why is it good? Why are Tibetan antelopes in danger? 【设计意图】基于三义, Q1理解段间承接的句子的功能, 培养谋篇义。Q2培养学生词境义。Q3得出为什么藏羚羊濒危, 引导学生进行反思。Q4巩固培养对比修辞手法。

(2) 学生仔细阅读Para3-6, 然后回答问题What is the purpose of the tour guide's Zhaxi dialect in the third paragraph? What happened to the Tibetan antelopes in the 1980s and 1990s? How about now? By comparing the situation before and after the protection of Tibetan antelopes, what does it emphasize? 【设计意图】基于修辞义, 通过赏析原文中引用句子并回答Q1, 引入引用修辞手法的好处并引发学生对自然保护的思考。Q2和Q3, 通过分析藏羚羊在不同阶段环境下的情况, 学习对比的修辞手法。Q3也可以帮助学生了解人们采取的措施以及成效情况。

(3) 教师要求学生阅读Para7, 并回答有关作者态度和文章写作目的的问题: How does the writer feel about modern life? How do you know? What is the purpose of this passage?

【设计意图】基于语境义, 通过回答Q1和Q2, 学生需要具体分析文中的主题句, 有助于学生理解文章主题, 升华主题, 反映出作者的建议和反思。教师带着学生总结出行文线索, 帮助学生理解日志体行文结构, 为课后读后续写作业做铺垫。

3.2.3 Translating: 句境义和修辞义。老师要求学生翻译下面的句子修辞和主题意义, 同时思考第一句翻译中的两句直

接以“I am”开头的转折句子是否可以直接用“but”连接。

(1) Watching them move slowly across the green grass, I was struck by their beauty. I was also reminded of the danger they were in. They were hunted, illegally, for their valuable fur. (2) Only when we learn to exist in harmony with nature can we stop being a threat to wildlife and to our planet. 【设计意图】基于句境义和修辞义, 采用翻译两个句子, 第一个句子富含对比的修辞手法, 对句型提问, 培养学生的批判性思维。翻译的第二句为该文章的主题升华倒装句, 再次引发学生理解保护野生动物, 与自然和谐共处, 为写作主题积累相关句型表达。

3.3 读后: 三向学习

3.3.1 Discussing: 横向思维和逆向思维。教师要求学生思考并与同伴讨论问题: 如果我们不拯救高原地区的藏羚羊, 会不会影响生态环境? 如果没有藏羚羊, 高原的生态系统会怎样? 或者当人们过度保护野生动物会发生什么? 【设计意图】基于横向和逆向思维, 该问题探究不保护藏羚羊的高原生态系统会怎么样, 横向跨生物生态系统内容, 逆向逆单元主题进行思考, 引出保护野生动物的重要性, 呼应单元主题, 达到教学目标4, 同时询问学生过度保护会带来什么问题来进行思考, 培养学生的批判性思维。

3.3.2 Imaging: 多向思维。教师提出问题根据这篇文章的内容, 如果你是作者, 第二天继续观察另一个自然保护区。导游给你分享了很多关于自然保护区的信息, 大胆想象第二天你会学到什么其他的自然保护区, 此时教师在课件中提供我国十大自然保护区的中英文表达等相关信息。【设计意图】基于多向思维, 学生基于本文内容, 假如你是作者第二天继续在其他自然保护区观察旅行, 并且和你的向导了解到了很多信息, 大胆描述第二天你所了解到的其他自然保护区景象, 继续扩展有关人们在自然保护区的保护情况, 理解保护自然和野生动物的重要性。同时该活动对应的课后续写作业, 减轻写作难度, 课堂分享也能打开学生的思维。

3.4 作业

(1) 必做: 基于文章内容, 假如你是作者, 第二天继续在高原另一保护区观察旅行, 描述第二天你所了解到的自然保护区景象, 补充作者的旅行日记, 描写自己在这一天中的所见所闻所思。(字数不少于120字) (2) 选做: 阅读外研社必修二Unit6 Sharks: Dangerous or Endangered? 继续补充扩展整理有关保护野生动物的相关词句, 并总结出文章主要内容。

【设计意图】基于多向思维和横向思维, 让学生根据课文内容想象旅游经历, 多向发散学生思维, 鼓励学生根据文本主线写作, 运用自己整理的话题词块, 继续写旅行日志, 在深入感知和运用语言的同时, 把自己真正融入文本创设的情节之中。选做让学生有意识自主阅读有关自然环境野生动物保护的相关文章, 拓展其主题内容。

4 课后案例效果反思及跨学科分析

教学效果即教学目标达到的程度。包括基本知识、基本技能、

智能是否有所提高、情感态度的教育是否恰当、学生参与活动的深度和广度、信息交流是否多向、学生回答问题的质量如何、学生思维是否活跃、课堂整体效果是否良好等。而“三义三向”文本分析法在该案例的活动设计中不仅可以在读中巩固学生已有的单元主题基本知识, 也通过分享讨论等活动的设计达到基本阅读技能和三向思维智能的锻炼, 包括单元主题词汇的归纳、句子翻译以及修辞赏析和发散及逆向创新思维的培养练习等。因此本科课例紧密基于单元主题意义以及三义三向文本分析法进行活动设计。通过梳理文章结构内容, 以问促学, 激发学生学习兴趣。并且活动设计紧密相连, 一步一步为学生搭建学习支架。教学活动基于教学目标进行紧密设计, 为学生输出提供较好的脚手架, 帮助学生有意识的通过三义三向文本分析进行文本解读。

“三义三向”文本分析法不仅仅适用于英语学科的教学活动分析与设计, 对于语文、数学、物理等学科也同样适用。如语文学科的文章对修辞、语境及谋篇布局的赏析, 以及对文本内容展开发散性思维的培养, 也离不开横向、多向和逆向思维; 对于数学科目, 学生更应该对数学知识进行多向、横向以及逆向反思题型变化规律, 归纳总结一题多解等思维方法。

5 结果与讨论

“三义三向”文本分析法结合了输入假设与输出假设的教学方法, 旨在通过深入的文本解读、分析以及欣赏, 提高学生的英语阅读能力。这种方法强调对文本的全面理解和分析, 包括词义猜测、归纳主旨大意、推理判断和细节理解等关键阅读技能, 从而提高学生的语言能力、文学理解力和思辨能力。尽管“三义三向”文本分析法在提升学生阅读能力方面显示出了积极效果, 但由于教学时间有限和样本量较小, 其教学效果未能充分发挥, 这可能影响了研究结论的普遍适用性^[4]。在实际教学中, 教师可以利用“三义三向”文本分析法来设计具体的阅读活动, 如通过提问引导学生深入思考文本内容, 或者通过小组讨论的方式让学生分享对文本的理解和看法。同时, 本课仍存在可优化之处, 该教学设计读中阶段基于问题链和翻译活动, 其活动形式可以更加创新丰富以及翻译活动由于时间限制其翻译的句子数量不够。未来的研究应进一步探索如何优化这一方法的应用, 以更好地服务于英语阅读教学。同时, 该文本分析方法在其他学科领域的教学案例分析也可再进一步探究。

[参考文献]

[1] Yan, Wang. “Application of the Theory of Discourse Analysis in the Teaching of English Reading.” Journal of Qiqihar Junior Teachers' College (2012): n.pag.

[2] 刘玉红. “三义三向”文本分析法[M]. 上海外语教育出版社: 2018.05.224.

[3] 孙绍振. 文本细读的十重层次分析[J]. 文学细读, 2023, (01): 3-45.

[4] 梁寰. 以“三义三向”文本分析法指导高中英语记叙文阅读教学设计——《新概念英语》第三册Lesson 28教学新探[J]. 广西教育, 2023(02): 127-130+136.