

AI 高校动漫人才培养模式研究

任旭¹ 姜明钰²

1 吉林动画学院 2 吉林外国语大学

DOI:10.12238/mef.v7i6.8317

[摘要] 伴随着人工智能技术的进步,它已经在动漫制作过程当中展现出关键的作用。传统的手工方式往往消耗大量的资源和人手,然而借助AI技术,通过运用算法与数据处理,可以迅速产生各种新颖且多样的想法及情景。这样一来,既提升了工作效率,也给创作者带来了更多新鲜思维和实际操作的机会。近些年,AI技术已广泛地融入各行各业,其中就包含教育行业。高校动漫课程致力于培育动漫领域的专家,因此需要紧紧跟随时代的脚步,满足当前社会的需求,主动把AI技术引进课堂之中。本文根据AI技术的进展情况,同时考虑到大学动漫专业的教育状况,深度探讨了AI技术在大学动漫专业教学当中的使用优点,并且提出了一些具体的实施方案。

[关键词] 高校; 动漫专业; AI技术; 教学改革

中图分类号: H319.1 **文献标识码:** A

Research on Training Mode of Animation Talents in AI Universities

Xu Ren¹ Mingyu Jiang²

1 jilin animation institute 2 Jilin International Studies University

[Abstract] With the progress of artificial intelligence technology, it has played a key role in the process of animation production. Traditional manual methods often consume a lot of resources and manpower. However, with the help of AI technology, various novel and diverse ideas and scenarios can be generated quickly by using algorithms and data processing. In this way, it not only improves the work efficiency, but also brings more fresh thinking and practical operation opportunities to the creators. In recent years, AI technology has been widely integrated into all walks of life, including the education industry. Animation courses in colleges and universities are dedicated to cultivating experts in the field of animation, so it is necessary to closely follow the footsteps of the times, meet the needs of the current society, and actively introduce AI technology into the classroom. According to the development of AI technology, and taking into account the education situation of animation major in universities, this paper deeply discusses the advantages of using AI technology in the teaching of animation major in universities, and puts forward some concrete implementation schemes.

[Key words] colleges and universities; Animation major; AI technology; reform in education

引言

近些年,科技的发展使得许多院校开始采用人工智能辅助系统来协助教育工作。这个系统能对学生的创造力及习性进行自动化评估并给出定制化的学习指导和资源推荐。这种方式既可以降低教师的教课压力,也能让学生更精确地选择最适合他们的学习路线。根据部分教师反馈,运用AI辅助系统之后,学生的作品品质和热情都得到了明显的提升。尽管如此,虽然AI技术在大学动漫专业的教学中具有独特的优势,但也存在一定的难题需要高校去深入研究和处理。例如,怎样恰当地调配技术与创新之间的关系,以及保证AI技术的实际应用确实能提升教学水平等都是值得讨论的问题。

1 人工智能环境下国内动漫产业的现状

尽管各家企业的研究领域和创作主题有所区别,导致其对于动漫师职位及所需技能的需求也有所变化,但他们都对高等教育机构的人才培训提出了相似的要求。特别是在人工智能绘图技术在国内逐渐受到重视且得到应用的环境中,部分动漫相关的企业已经对其员工招聘进行了相应的调整。在此整理了这些建议供国内设有动漫课程的高校借鉴使用。

1.1 后疫情时代,人工智能的优势、受关注度与日俱增

长期以来,动漫和视频游戏领域都是依赖于劳动力集成为实现创新的一个重要部门,特别是在经历了几年的疫情冲击之后,我国动漫业正处在恢复阶段的关键时刻。因此,许多企业的

关注点在于降低生产开支与提高效益上,这是大多数中国动漫企业的核心问题所在。然而,随着人工智能和AI绘图技术的发展应用到创作过程中,它们显示出超越人类的能力,从初期的文字构思选择至中间环节的具体描画效果都有显著进步。尤其是针对那些面向大众市场的作品如短篇连载或移动设备上的小游戏等类型的产品来说,这种技术的运用能带来更高的经济收益及节省更多的时间精力消耗。这些产品的质量标准通常逊色一些,例如电影版或是大型的主流电子游戏版本的作品要求,但这并不影响其吸引大量观众的效果。所以在这个层次的工作任务里,人工智能及其相关技术具有最高的取代率且可以大幅度减少时间耗费和人力的使用情况。事实上,这种情况已经在众多从事该行业的机构当中得到了体现并且正在发生着变化。这对高校动漫专业学生就业前景产生了直接性的负面效应已然可见。

1.2 人工智能时代国内动漫企业对人才专业素养的需求变化

尽管当前人工智能领域备受瞩目,然而根据对企业的调查结果显示,他们普遍持有一种观点:即人工智能仅是一种辅助性的工具。虽然短期内它可能导致部分中等及以下水平行业的劳动力被取代,但是在这个现有环境里,动漫制作人员的创新思维与设计理念依然是最关键、最不可或缺的部分,它们不能被任何外部力量所代替。倘若大学培育出的动漫人才缺乏扎实的技术能力,他们就难以掌控人工智能,只能够局限于基本内容的展示层次。AI画作的设计理念是以当前高品质的动漫市场的艺术品作为参考样本来收集信息并实现合成。随着AI艺术创作的增加,其设计风格的高度相似性不可避免地会出现。当个性的保持程度下降,缺乏独特艺术风格的作品的市场接受时间会逐步缩短,这可能会导致大量标准化的人工智能艺术作品同时涌现或消失的现象^[1]。

2 AI技术在高校动漫专业教学中的应用意义

如著名教育家陶行知教授曾经提及的那样:“教育要解放人的思想,也要解放人的双手。”这就是对AI技术的精确诠释。在高校里应用AI技术到动漫专业课程上,这不仅仅能使教师摆脱繁琐的工作,从而有更多的时间投入到教研与创新的研究之中,同时也能让学生的思维得到解脱,他们在无尽的知识世界里可以任意遨游,充分地展现他们的创意和想象力。

2.1 创新教学模式,为学生提供个性化学习路径

大学动漫专业的教育方式因AI技术的融入而发生了颠覆式的转变。传统的教育方法通常依赖教科书及教师的个人经历来授课,以教师讲解并让学生实践的方式实现课程目标与教学目的,这种教学形式相对单调乏味。然而,当AI技术被引进后,新的教学策略应运而生,个性化的教学成为了现实。借助AI技术,教师能够对学生的情况做出精确评估,从而更好地理解他们的学习进展和需求,进而向每位学生提供量身定做的学习路线和资料,这样既能提升学生的学习效果,也能大幅度增加他们对学习的满足感。

2.2 丰富教学内容,提高学生的综合职业能力

在大学动漫课程中引入人工智能技术的运用,不但改进了教育方法,也扩展了教科书的内容深度。借助AI的强大数据处理能力和机器学习功能,能向学生提供更加多元化且领先的教育资料。通过使用AI技术,学生能够欣赏到来自世界各地的高品质动漫作品,并深入研究它们的制作技法及商业前景,这对提升他们的全面工作技能有着深远的影响。

2.3 打造沉浸式教学环境,提高学生的学习兴趣

利用人工智能技术于大学动漫课程的实施上,为我们提供了一个强大且实际的教育工具。借助虚拟与强化的技术手段,学生能够体验到类似真实世界的环境并执行各种实验及训练任务。此种全情投入的方式不但激发了他们的学习热情,也让他们能在实际行动中学会累积知识、技巧等宝贵财富,从而奠定未来事业发展的基础^[2]。

3 高校动漫专业教学中引入AI技术的路径

3.1 引入AI辅助教学系统,创新教学模式

伴随着人工智能科技对教育的深度渗透,高校动漫专业的教育方式获得了空前的革新机会。以往的教育方法主要集中在以理学为主体的概念阐述及技巧培训上,然而借助了AI技术的支持后,这种旧有的方式被彻底打破并进行了全新的改革。对于大学中从事艺术创作的专业教师来说,他们需要紧跟时代步伐来实施新的教育教学策略,例如使用像超级课程表或MOOCs这样的在线工具去收集数据信息以便更好地满足学生的个人需求或者自我学习的意愿,通过这个过程使得每位同学都得到了精确且有效的引导和回应。而基于大数据的人工智能助推型授课体系能依据学生的进修进程及其掌握程度自动推送相匹配的内容资料或是习题测试。这样一来既提升了学生自学的效果,也使教师更加准确了解他们的学业情况进而制定出更为合适的教学方案。此外,该种智能化辅导软件还可以解决过去普遍存在的教材配置不足的问题:它提供了丰富多样的教程内容供师生们参考借鉴,并且扩展了一些有关美术制作的相关知识点给大家。另外,高校需设立“智能校园”管理系统,包含智慧教室、智慧图书馆等,积极促进并完善在教学、管理、资源等方面的构建和应用,以为系统整体构建提供坚实的理论支持。要以学生为核心,充分利用智能化教学环境资源共享的优势,协助学生自主学习校内外优质专业课程。“教育要创新,必须敢于尝试新的教学方法和手段。”在当前的年代里,高校的动漫课程应该有勇气去创新,主动地融入人工智能技术,以赋予学习领域新的动力。通过改革教学体系,可以培育出更多的具备全面技能的动漫专家,同时也能促进动漫产业的长久进步及创新^[3]。

3.2 加强实践教学,提高学生综合职业能力

在高校动漫教育过程中,需要运用人工智能来强化实操训练。通过实训,学生能把所学的理论知识应用到实际操作上,以此锻炼他们的问题解决能力和创新意识。更具体的做法是可以采用人工智能手段,改革实操培训方式,给学生创造更为逼真且生动的学习场景。例如,在教授动漫技巧时,可以使用虚拟现实技术,构建出一种让学生身临其境的动漫创作氛围,这样就能激

起他们在动漫领域探索的热情，并提升他们的动漫制作技能。在这个情景里，学生可以直接观察到动漫角色们的行为举止及面部表情，这有助于他们更好地掌握动漫制作中的精细环节。同时，为了增强实际操作训练，需要建立一种与产业需求密切相关的教育系统。在这个人工智能的时代里，动漫行业的用人标准已经发生重大变革，它不再仅仅看重员工的技术熟练度，更注重他们的创造力、团队配合力和多领域的协同工作技巧。所以，高校动漫课程应该通过项目导向的学习法、校企联合的方式来掌握最前沿的市场动态和科技进展，并适时地更新其教学大纲及方法，以便于学生能在实践过程中全面提升工作素质。大学可选择与知名的动漫企业携手，共创实习培训计划，使学生能在此过程中学到专业的技能，培养团队精神和创新思维，从而助力他们在毕业后的职场生涯快速适应环境，成长为企业的核心成员。这样的生产、研究、教育的融合型教学策略，既能强化学生的整体业务水平，也能为其未来的事业发展打下稳固基础。而重视实战演练就是把教育和生活紧密联系起来的具体表现形式。在学校的新时期，教师应当充分发挥AI技术的潜力，持续优化实战教学的方法，以此来推动学生全方位技能提升。

3.3 构建多元化评价体系，全面评估学生能力

在当下社会背景下，高校动漫专业的教学改革需要不断创新并完善评价方式，以全面评估学生的能力，推动学生的全面发展。建立多样化的评价方式是AI技术应用于高校动漫专业课程教学的关键步骤，有助于教师更好地了解学生的学习情况和需求，以便调整教学方法和策略。传统的评价方式通常以考试成绩为主，无法全面评估学生的潜力，这种狭隘的评价方式已经无法满足现代教育的需要^[4]。在AI技术的推动下，教育评价需要更加全方位、多元化和动态化。教师可以运用大数据、云计算等技术工具，建立多元化的评价方式，实现对学生学习过程的实时监控和数据分析，例如利用AI技术收集学生的学习数据、创作成果、课堂表现等信息，以更客观、公正地评估学生的专业技能、知识掌握、创新能力、团队合作、实践能力等方面，激发学生学习兴趣和潜力，促进其全面发展。此外，在应用AI技术构建多元

化评价方式时，教师应该利用AI技术来分析学生的学习表现，发现学生的优势和不足，提供个性化的指导和帮助，以提升教学效果，促进师生之间的沟通和互动。

4 结语

总而言之，AI技术对于大学动漫专业的教育影响深远且广泛，其不仅仅改进了教育方法与课程内容，也向学生提供了一系列更加丰富和先进的学习资料及实际操作的机会。伴随着科技的发展和应用领域的扩大，AI技术能更为有效地助力大学的动漫专业教育，促进教育的改革和创新，提升教育品质。学校需要持续探究并实施，充分利用AI技术的长处及其功能，强化实操训练，建立多维度的评估系统，全面增强学生的整体职业技能，培育更多符合智能时代需求的动漫专家，为动漫行业的发展增添新动力和能量，从而为动漫产业的兴盛做出更大的奉献。

[基金项目]

2024年度吉林省青少年发展研究计划课题“人工智能视域下以动漫为载体的青少年创新教育实践模式研究”（编号：2024jqy-435）。

[参考文献]

- [1]张纯.应用型本科院校如何创新动漫人才培养模式和教学路径[J].四川劳动保障,2024,(06):53-54.
- [2]倪莉.高校动漫人才培养中创意思维的开发[J].喜剧世界(下半月),2024,(03):67-69.
- [3]张焱,李贺鹏.自媒体时代动漫人才培养新路径[J].玩具世界,2024,(01):239-241.
- [4]黄超.新媒体时代下高校动漫绘本创作课程教学创新路径研究[J].文教资料,2023,(24):171-174.

作者简介:

任旭(1977--),女,汉族,吉林长春人,硕士,副教授,研究方向:视觉传达设计。

姜明钰(1987--),汉族,男,吉林长春人,博士,副教授,硕士生导师,研究方向:美育,艺术设计。