

高校德育与美育的融合探析

孙畅泽

广州工商学院

DOI:10.12238/mef.v7i7.8710

[摘要] 高校德育的主要目标是培养大学生优良的政治品质,美育则有助于提高大学生的审美情趣和人文素养,二者分别是高校教育工作的基石和灵魂,且均为实现大学生全面发展的必要途径。本文基于德育与美育在高校中的重要意义,论述了二者之间的联系,并对两者的融合实施进行了探析,以达到合力教育的目的。

[关键词] 高校; 美育; 德育; 融合

中图分类号: G623.7 **文献标识码:** A

Analysis on the integration of education and aesthetic education

Changze Sun

Guangzhou Institute of Technology

[Abstract] The main goal of moral education in colleges and universities is to cultivate the excellent ideological and political quality of college students, and aesthetic education is helpful to improve the aesthetic taste and humanistic quality of college students. They are the cornerstone and soul of college education work respectively, and both are the necessary ways to realize the all-round development of college students. Based on the significance of aesthetic education and moral education in colleges and universities, this paper discusses the connection between the two, and analyzes the implementation of the integration, so as to achieve the purpose of joint education.

[Key words] the integration of university aesthetic education and moral education

党的十九大报告指出:“要全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,发展素质教育,推进教育公平,培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人。”^[1]高校是“立德树人”和“以美育人”的主阵地,亦是培养大学生全面发展的主场所,因此,高校需主动认识到德育和美育的重要性,有效将多方“育人”工作有机结合,体现协同教育的发展理念,以增强当代大学生的责任感和使命感,树立积极的世界观、人生观、价值观,坚定正确的政治信仰,提升审美和人文素养,实现自由全面发展。

1 德育与美育在高校中的重要性

自改革开放以来,国家陆续召开并出台了許多关于德育、美育的会议和文件,纵观我国德育和美育在不同历史时期的变化和发展,可以看出二者在高校育人方面有着举足轻重的地位和作用。

1.1 德育

中国特色社会主义进入了新时代,大学生的成长成才也有了新的方向和任务,可以说当代大学生的思想道德状况和科学文化素养代表着中国的精神面貌,影响着我国社会主义

现代化事业建设的成败。因此,德育在高校中是一项重大而严峻的工作。

从宏观上来看,德育是培养现代化人才的核心要素。在长期的社会发展下,我国培育人才的要求也逐渐清晰,即“德才兼备”,其中,“德”放在“才”的前面,体现出具备优良的道德品质比突出的才干更加重要,同时也意味着,大学生作为社会人才的储备性资源,优良的品德是检验他们是否合格的根本要求。大学生在经过一定的学习后将具备一定的专业基础知识和从事专业活动的技能,这是成才的基础,但作为国家未来的建设者和接班人,社会对其要求和期待不仅限于此,而更重视大学生的思想境界、道德素养等是否符合社会主流的要求^[1]。

从微观上来看,德育是促进大学生自我完善的保障。大学生处于世界观、人生观、道德观形成的关键时期,他们已经开始直接或间接地接触社会,探索人生的真谛,但由于经验和知识不足,有时会对一些问题百思不得其解,这时就需要及时对其进行正确的思想引导和品德教育,以免其作出错误的选择或是产生消极的影响。同时,大学生作为发展黄金时期的个体,不断培养和完善个人修养,亦是其取得进步和发展的重要动力。

1.2 美育

2019年,国家下发的《教育部关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》^[2]要求:“美育要引领学生树立正确的审美观念、陶冶高尚的道德情操、塑造美好的心灵,切实改变高校美育薄弱现状,遵循美育特点,弘扬中华美育精神,以美育人、以美化人、以美培元,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。”;2020年我国印发《关于全面加强和改进新时代美育工作意见》^[3],这是继2015年《关于全面加强和改进学校美育工作的意见》^[4]之后出台的第二个国家层面的美育文件,五年之内连续出台两个国家级文件,充分表明党中央、国务院对学校美育工作的高度重视。

在我国,美育的重要性更加凸显。我国传统文化历史悠久,蕴含着丰富的美学思想和精神内涵。中国特色社会主义的精神作为中华文化的瑰宝,为美育提供了深厚的土壤和广阔的空间。因此,美育不仅仅是教育,更是一种精神滋润、思想提升和道德美化的过程,它在推动大学生的全面发展、提升情感陶冶和精神面貌方面具有重要意义。在新时代下,高校作为教育事业的主阵地,更应充分发挥美育的育人功能,通过美的形式,提高大学生的审美标准和政治觉悟。

2 德育与美育的联系

从育人的属性上来看,德育偏理性,而美育偏感性,尽管二者在教育途径和方式上不同,但它们的根本目标是一致的,都是培养全面发展的劳动者,在教育效果上又能够起到相互联系、相辅相成的作用——德育能保证美育坚持正确的政治方向,美育可使得思政课更富有趣味性和感染力。德育为美育提供了正确的政治轨道,美育则以其独特的魅力为思政课增添了趣味性和感染力。

2.1 育人目标一致

德育与美育在人文教育中扮演着举足轻重的角色,它们共同作用于人的精神,致力于塑造一个更加全面和丰富的精神世界。精神世界的教育旨在引导学生深入探索人生的真谛与价值,全面促进他们的个人成长,以培养成为拥有自由思想与全面发展能力的国家未来支柱和领导者为目标。德育旨在提升大学生的道德境界、政治信仰与文化自信,而美育则着重培养大学生的审美鉴赏力与艺术修养,两者共同作用于大学生的精神成长,通过融合真、善、美的理念,旨在净化心灵,塑造出既具备高尚品德又富有审美情趣的社会主义建设者和接班人,为国家的全面发展贡献力量。

2.2 育人内容交融

在我国古代先秦时期,周公倡导的“制礼作乐”理念,即是通过礼制与音乐的结合,全面渗透到政治生活的每一个角落,用以规训个人行为,调和理性、道德与情感之间的微妙平衡。德育强调将理论教育与现实生活紧密结合,使大学生在实践中领悟与内化道德准则;而美育则是以美的力量为媒介,潜移默化地提升他们的审美情趣与文化素养,这一过程中不可避免地融入了世界观、人生观与价值观的引导,与德育的内涵紧密相连。两者

在内容上相互补充,共同构成了培养学生全面发展、提升精神境界的重要力量。学生倾向于接受那些富有生活气息、贴近实际的教学内容,美育正是以这种方式,为德育注入新的活力,使之更加深入人心。

2.3 育人方式互补

德育侧重于理论教育,通过明确的教导帮助学生掌握道德规范与政治信念;而美育则强调情感共鸣,利用美的力量和感染力,在轻松的氛围中引导学生自发追求真善美,塑造完善人格。将美育融入德育之中,能增强教育的吸引力和效果,使学习过程更加愉悦,促进学生对抽象理论的接受,进而实现教育的全面性和深度。德育为美育提供了坚实的基础,而美育则以其独特的方式丰富了德育的内容与层次^[1]。

3 德育与美育的融合路径

基于德育和美育在高校中的重要地位,以及它们在教育过程中的诸多契合之处,若能将二者融合教育,则可以达到事半功倍的效果。

3.1 以美辅德

3.1.1 将美育贯穿德育的全过程

在德育实践中,采用美育的表现形式,像诗歌朗诵、艺术鉴赏等,能够有效改变传统德育中的呆板说教方式,使学习过程变得更加愉悦和有效。例如,通过诵读毛泽东的诗词,学生不仅能够领略到文学之美,更能深刻感受到诗人及其时代背景下的历史情怀与革命精神,这种情感的共鸣远胜于简单的理论灌输。

将课程教学、社会实践与校园文化建设深度融合,形成全方位、多角度的教育环境,是提升德育实效性的关键。例如,通过组织红色实践活动、跨领域教学以及课外校外实践活动,让学生在实践中学习、在体验中成长,不仅能够丰富他们的情感体验,还能培养他们综合运用知识解决问题的能力,进而升华思想意识,完善人格发展。

同时,注重“以情动人”的教育理念,在思政教育中融入美育精神,是培养新时代青年的重要方向。通过美育的熏陶,学生能够更加敏锐地感知美、理解美、创造美,从而在内心深处形成对真善美的向往与追求。这种追求将激励他们不断自我完善,成为具有高尚品德、深厚文化底蕴和强烈社会责任感的时代新青年^[2]。

3.1.2 创新德育的审美途径

在德育中融入美学因素,实际上是在构建一个情感与理性交织的教育环境。美育以其独特的艺术形式和审美体验,能够激发学生的情感共鸣,使他们在享受美的过程中,自然而然地形成正确的价值观和道德观。这种潜移默化的教育方式,比单纯的理论灌输更能触及学生的心灵深处,促使他们主动反思并修正自己的观念和行为。

“审美化德育”强调运用美的规律来塑造人的道德品质,使德育过程成为一种美的体验和创造过程。在这种模式下,教师不再是单纯的知识传授者,而是成为了引导学生发现美、欣赏美、创造美的引路人。通过文学作品、动画影视、中华名曲等

多种艺术形式,教师可以为学生营造一个充满艺术氛围的学习环境,让学生在美的熏陶中受到爱国主义、集体主义等高尚情操的熏陶^[3]。

普及传统文化教育也是实现德育与美育融合的重要途径。国学、美术、设计、音乐、舞蹈、戏曲、电影等美育模块,不仅蕴含着丰富的美学价值,还承载着中华民族悠久的历史文化和精神追求。通过定期组织校园文化活动,如“高雅艺术进校园”、“传统文化进校园”、“古诗词朗诵比赛”等,可以让学生在亲身参与中感受传统文化的魅力,提升文化修养,传承和弘扬中华优秀传统文化的精髓^[4]。

3.2以德促美

3.2.1通过德育深化美育的内涵

古代文人雅士常借艺术鉴赏自省,从美的体验中汲取教化力量,实现心灵的净化和升华。我校通过开设一系列选修课,如励志电影与哲学、创意素描、音乐鉴赏及中国传统审美文化篇章赏析等,在教学过程中,我们不仅探讨中国悠久的历史人文与艺术表达,还巧妙融入思政元素,积极践行社会主义核心价值观,力求在传授知识技能的同时,也引导学生树立正确的价值观念,构建课程思政与美育相互渗透、相辅相成的教育体系。

这一教学模式的创新,使得艺术课程不仅仅是美的教育平台,更成为学生品德塑造的重要阵地。通过将鲜活的人文素材融入课堂,我们成功地激发了学生的科学探索精神和人文关怀,同时也点燃了他们的爱国热情与家国情怀。在音乐鉴赏课上,通过播放《黄河大合唱》、《歌唱祖国》及《我的祖国》等经典曲目,学生被深深感染,爱国情感油然而生,对祖国和人民的热爱之情得以加深。而在美术鉴赏课程中,利用《红海行动》、《金刚川》、《隐秘而伟大》及《跨过鸭绿江》等影视作品,学生不仅感受到艺术的魅力,更在潜移默化中增强了政治认同感,坚定了社会主义核心价值观,激励他们在理论学习与实践探索中不断追求真理,深刻体会到中华民族在危难时刻团结一心、共克时艰的伟大精神。

3.2.2利用校园资源强化美育

校园作为大学生学习与生活的核心舞台,其独特的文化环境、丰富的社团活动及官方组织的各类活动,都在无形中塑造着大学生的精神面貌、人文素养、道德观念以及对美的感知与追求。因此,促进德育与美育的深度融合,应当成为校园文化建设的重要方向^[5]。

在校园文化环境的构建上,我们应高度重视美育的渗透与融入。具体而言,可以通过美化校园建筑、优化公共设施设计等

方式,让美成为校园不可或缺的一部分。例如,在图书馆、教学楼、体育馆等标志性建筑的设计中,融入中国传统美学理念,如“天圆地方”的汉代艺术风格,使学生在日常学习与生活中,随时随地都能感受到美的熏陶,从而在潜移默化中提升审美能力和情操修养。

学生社团作为校园文化的重要组成部分,如音乐社、美术社、街舞社等,不仅是学生展现自我、创造美的平台,也是德育与美育相结合的关键领域。通过组织社团成员参与社会公益活动、开展主题鲜明的艺术创作比赛等方式,将德育元素融入社团活动之中,引导学生树立正确的价值观,实现外在形式与内在品质的和谐统一^[6]。

学校官方举办的活动也是推动德育与美育融合的重要载体。如新年音乐会、中华传统节日主题活动等,这些活动不仅能够丰富学生的课余生活,还能够通过艺术的形式传承和弘扬中华优秀传统文化,激发学生的民族自豪感和爱国情怀。

4 结语

德育与美育在大学生成长成才过程中发挥着十分重要的作用,对大学生身心发展有着深远的影响,因此,明确美育与德育间的联系,将二者有机整合,不仅能够丰富德育和美育彼此的体系和内容,帮助大学生以“美”的形式更好地理解“德”的深刻内涵,还能实现以美育人、以文化人、立德树人的目标,培养全面发展的现代型人才,这对于中国的高速发展有着重要的战略意义。

【参考文献】

- [1]柳海民.教育学原理(第2版)[D].高等教育出版社,2019.
- [2]邝邦洪.以德为行,以学为上[D].广东高等教育出版社,2020.
- [3]中共中央办公厅,国务院办公厅.关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见[J].西藏教育,2021(1):3-5.
- [4]郭声健.《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》:一部新时代学校美育改革发展的纲领性文件[J].美育学刊,2021,12(1):1-7.
- [5]国务院办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的意见[J].中华人民共和国国务院公报,2015(29):18-22.
- [6]周鸣鸣.论审美化德育模式的建构[J].湖南师范大学教育科学学报,2004(5):53-55.

作者简介:

孙畅泽(1995--),女,汉族,山西太原人,硕士,职称:助教,研究方向:教育学。