

《园林景观设计》教学运用竞赛式教法的探讨

闻治江

芜湖职业技术学院

DOI:10.12238/mef.v7i9.9229

[摘要]《园林景观设计》是高校园林工程专业的一门基础课程,主要包含了园林景观设计的相关知识,不仅需要学生掌握相应的理论知识,还需要具备专业的技能。随着教学改革的推进实施,《园林景观设计》课程教学需要对教学方法进行创新。对此,本文立足竞赛式教法,先对竞赛式教法的内涵进行介绍,然后对该教学方法在《园林景观设计课程当中的具体运用策略进行阐述,旨在为教学实践提供有益的参考和启示。

[关键词] 竞赛式教法; 园林景观设计; 课程教学

中图分类号: G423 文献标识码: A

Discussion on the Application of Competitive Teaching Method in the Teaching of Landscape Design

Zhijiang Wen

Wuhu Institute of Technology

[Abstract] Landscape Design is a fundamental course in the field of landscape engineering in universities, which mainly includes relevant knowledge of principle landscape design. Students not only need to master the corresponding theoretical knowledge, but also need to possess professional skills. With the promotion and implementation of teaching reform, the teaching methods of the course "Landscape Design" need to be innovated. In this regard, based on competitive teaching methods, this article first introduces the connotation of competitive teaching methods, and then elaborates on the specific application strategies of this teaching method in the course of landscape design, aiming to provide useful references and inspirations for teaching practice.

[Key words] competitive teaching method; Landscape design; Course teaching

前言

竞赛式教法作为一种融知识学习、技能提升和团队协作为一体的教学模式。近年来,逐渐在各专业教育中显示出了特有的优越性和价值。本文深入探讨竞赛式教学方法在《园林景观设计》这门课程中的实际应用,期望推动该课程的教育改革与创新。作为课程教师,应当对该种教法形成掌握,并用于教学实践。

1 竞赛式教法的定义与原理

竞赛式教学法,是通过举办竞赛活动,激发学生的学习兴趣,增强学习动力,促进对知识的掌握。它的原理是运用学生的竞争心理,把学习任务变成一种竞赛形式,让学生通过个人努力或者团队协作来完成比赛,主动地投入到学习中,以达到深化知识理解与记忆、增强学习效果的目的。该方法既能有效地促进学生学习兴趣与参与度,又能培养竞争意识与团队协作能力。

2 竞赛式教法在《园林景观设计》课程教学中应用策略

将竞赛式教法运用到《园林景观设计》课程的教学之中,能够从多个方面表现出积极作用,如提高学生兴趣、强化教学实践性等。作为课程教师,应当结合教学实际情况,对竞赛式教法予以合理运用,从竞赛主题设计、竞赛组织、教学实践等方面,有效优化教学。

2.1 设计竞赛主题

园林景观设计作为集艺术美学、生态科学和工程技术等多个领域知识于一体的综合学科,通过布置和规划来创造一个兼具美观和实用双重功能的户外空间。它的核心知识与能力包括空间布局及规划、植物的配置及维护、水景及石景的设计、地形的改造及使用、照明及色彩搭配等内容。在园林景观设计课程中,制定竞赛主题要充分考虑学生实际和兴趣点。以学生为学习主体的学生,其兴趣和需要是学习动力的主要来源。因此,竞赛的主题应该尽量与学生的日常生活紧密相连,例如“城市绿地设计”和“校园景观改造等”等,这些主题都具有很强的现实意义,还可以使学生在实践中体会设计带来的快乐和成就感^[1]。在

城市化进程不断加快的时代下,城市绿化作为一个城市不可缺少的生态空间的重要意义。比赛时,可设置城市公园、街头绿地和居住区绿地等各种城市绿地设计项目。学生们结合地块具体条件,充分考虑功能分区、交通流线和景观节点,并利用学过的知识合理规划设计。同时,也可引入雨水收集利用和本土植物种植的生态设计理念,来促进设计可持续性。校园作为学生重要的学习和生活场所,校园景观环境对于学生的学习状态和心理健康都具有重要的影响。比赛时,可选择校园一定范围内进行改造,比如教学楼前面的广场,图书馆周围的绿地,运动场休息的地方。学生们对这一地区存在的空间利用率不高、景观单调等问题进行深入的分析,并且提出可行性改造方案。转型过程中,要注意将文化性和教育性结合起来,以景观元素设计传达校园文化和教育理念。

2.2 组织竞赛过程

资料收集作为竞赛的初始阶段。学生们需要广泛地涉猎有关方面的知识和资料。在这一过程中教师可给予方向性指导,并推荐学术期刊、专业网站和行业报告等权威资料来源,从而帮助学生甄别有价值资料。同时,鼓励学生运用现代科技手段,如大数据分析和云计算来提升资料收集效率和精准度^[2]。经过这一阶段的工作,学生们将会建构其理论框架,并为之后的方案设计奠定基础。方案设计作为比赛过程中至关重要的一环,需要学生把采集的数据转化成创新可行的方案。这一阶段,教师要重视对学生创新思维与问题解决能力的培养,指导学生多角度、多层次地思考问题,并鼓励学生大胆构思,谨慎求证。另外,教师也可约请行业专家或者历届优秀选手分享经验,给学生以有价值的借鉴和参考。初步评审指学生竞赛方案的初步筛选和评价过程。为保证评审的公正性和专业性,各校要成立以校内外专家,教师和学生代表为主体的评审团,并按照设定的评审标准和程序开展评审工作。在评审过程中要着重考虑计划的创新性,可行性和实用性及团队协作能力。同时,鼓励学生主动参与到评审过程中,以观摩学习和交流反馈的形式促进自身竞赛水平的提高。初步评审结果对后续修订和完善具有重要借鉴意义^[3]。修改完善,是比赛最后冲刺的阶段。在初步评审基础之上,学生们需结合评审意见和自身反思,有针对性地修正和完善方案。教师要不断地给予一对一的辅导和支持,以帮助学生在修改时解决困难和疑惑。同时,鼓励学生们交流和协作,以团队讨论和模拟演练的形式,对方案细节进行持续优化。另外,教师可引进项目管理的思想和方法,引导学生编制详细时间表和任务分配表等,以保证修改完善有序推进。

2.3 强化实践环节

在教学的过程中,强化实践环节是十分重要的。该教学模式既是传统教学模式的改革,也是未来园林景观设计人才培养道路上的深入探索。

首先,需要深入分析竞赛式教法实践环节的意义。在园林景观设计教学中,理论知识很重要,但是缺少实践经验支持,常常很难面对复杂的实际挑战。所以,教师必须重视比赛过程,对实

践环节进行设计和落实。教师在教学过程中,可采取组织学生实地考察,参观学习和模拟施工等不同形式的实践活动,从而丰富其实践经验^[4]。实地考察使学生身临其境,体会到大自然和人文景观和谐相处,进而激发了学生对园林景观设计无限的兴趣和创作灵感。

其次,参观学习,则使学生们有机会进入优秀设计作品中,近距离地观察,分析和研究设计思路和施工技巧,并在今后的设计实践中积累了宝贵经验;而模拟施工,则是理论和实践密切结合的桥梁,使学生能够在仿真的情境下,切身感受整个施工过程,认识到施工过程中存在的困难,继而促进其实践能力以及职业素养的提高。随着科技的快速进步,像虚拟现实和增强现实,这样的先进技术也为实际应用带来了新的生机。教师可借助先进技术手段,给学生创设一个更真实,更鲜活的实践环境,使其不受实际场地所限,同样能够进行有效,安全地实践操作。

再次,为了确保实践环节的质量与效果,教师还应注重对学生实践过程的指导与反馈。教师要密切注意实践活动中学生的成绩和进步,对他们及时予以肯定和鼓励,也要指出其中的问题和不足之处,提出改进的具体意见。学生通过这种引导和反馈机制既能及时发现和纠正错误和偏差,又能在不断地摸索和订正中,逐步成长为园林景观设计优秀人才^[5]。

最后,为了进一步强化实践效果,学校可以与企业或设计机构建立合作关系,为学生提供实习和实训机会。学生在接触真实项目后,能够对园林景观设计行业运作方式及市场需求有更深刻的认识,进而对职业规划及学习方向有更多的调整。该校企合作模式既可以促进学生实践能力与职业素养的提高,又能为企业提供更多有创新能力与实践经验的人才,达到共赢。同时,学校可定期举办学术交流与研讨活动,邀请业内专家、学者、著名设计师等交流经验与感悟。这类活动既开阔了学生视野、增加了知识储备、又启发了创新思维、启迪了学生。在交流与讨论过程中学生之间能够互相学习,互相启迪,探讨园林景观设计领域新思路与新方法。综上所述,在园林景观设计教学过程中,加强实践环节必不可少。通过举办比赛,实地考察,参观学习,模拟施工及校企合作等不同形式的实践活动有助于学生更好的掌握理论知识并促进实践能力与职业素养的发展。同时这些活动也能启发学生创新思维与创作灵感,对其今后职业发展打下坚实基础。

2.4 注重团队合作

园林景观设计,这门集自然美学、人文历史及空间规划于一体的综合艺术,创造过程不是短时间内就能提升的,它需要知识底蕴,技能技巧和多元化的眼光和灵感。正因为如此,高效的团队合作机制在园林景观设计课程中也显得尤为重要。在各种园林景观设计竞赛活动中,教师更应该积极地对学生引导,把团队合作看成是提高自己,达到双赢的一种有价值的方式。园林景观设计要有团队合作。这一领域所涵盖的知识面异常宽广,大到植物学,土壤学等自然科学知识小到建筑学,美学等人文艺术领域都需要涉足。通过团队合作,使不同专业背景学生能够各

展所长、取长补短,对知识技能形成全方位覆盖^[6]。比赛期间,教师要以引导者的身份激励学生主动组成小组,扮演小组内设计总监,植物搭配师和空间规划师的不同角色。这种分工合作既锻炼了学生组织和协调能力,又使学生在实际工作中深刻认识到了团队协作的意义。同时,通过定期性的团队讨论与沟通,学生之间能够互相学习,互相参考,解决在设计过程中出现的疑难问题^[7]。此外,团队合作还能有效提升学生的沟通能力。

在园林景观设计中,设计师经常要和业主、施工方和园艺工人多人交流协调。而团队合作中的体验可以使学生更从容地面对这些交流挑战。在科学技术不断进步的背景下,园林景观设计领域迎来全新的转型。通过应用虚拟现实和增强现实等先进技术,设计方案的展示变得更为生动和直观。在此情况下,团队合作优势愈加突出。总之,园林景观设计团队合作,既是提高设计水平的必要途径,也是发展学生综合素质与创新能力的重要手段。为了培养学生的团队合作精神,教师还应该重视日常教学当中有关课程的开展^[8]。如,可设立一个关于团队合作和沟通技巧的专门课程,让学生系统地学会与人进行有效合作、如何高效地发表意见、如何了解并尊重别人的看法。另外,教师也可通过模拟项目或者真实案例等方式,使学生在实践过程中感受到团队合作的意义,从团队合作中得到借鉴与成长。与此同时,为调动学生主动参与团队合作的积极性,教师也可建立团队奖励机制。如在比赛中取得优异成绩的队伍,可授予某种物质奖励或者荣誉证书,来奖励其辛勤劳动、取得卓越成果。总之,园林景观设计教学采用竞赛式教学法,既可以有效地促进学生创新能力与实践水平的提高,又可以培养学生团队合作精神和职业素养。所以在今后的教学中要不断地对这一教学方法进行深化与改进,以期能够对培养出更加出色的园林景观设计人才做出贡献。

3 结语

在《园林景观设计》这门课程的教学过程中,采用竞赛式的教学方法,不仅可以为学生创造实践和创新的场所,同时也可以推动教学质量的提高。竞赛式的教学,可以使学生对园林景观设计核心理念和实操技能有更加深刻的了解,也能启发学生的创新思维以及团队协作能力。竞赛式的教法,对激发学生的学习兴

趣,尤其具有显著作用。传统教学方式通常注重理论知识教学,竞赛式教法通过制定具体任务与目标,使学生在实践过程中不断学习与成长。这样的教学方式,可以让学生更积极的投入到学习的过程当中,进而提升他们的学习效果。另外,竞赛式教法也有利于学生实践能力与职业素养的发展。在比赛过程中,学生要面临各种挑战与难题,这样既能锻炼他们解决问题的本领,又能培养他们顽强拼搏,勇于探究的品质。同时,通过参加比赛,也能使学生对行业发展趋势及市场需求有更深刻的认识,从而为学生日后的职业发展奠定坚实基础。

【参考文献】

- [1]罗淞雅.劳动教育融入高职艺术设计专业课程改革探索——以《庭院景观设计》课程为例[J].产业与科技论坛,2022,21(7):174-175.
- [2]樊亚明,陈晨,刘慧.新工科背景下地方高校风景园林专业“赛教融合”教学模式构建[J].安徽农业科学,2023,51(12):280-282.
- [3]汪耿超,高红升,段亮亮.自然长效型花境营造方法探讨——以信阳园林绿化花境竞赛为例[J].花卉,2023,(18):25-27.
- [4]蔡军火,陈美玲,魏绪英,等.“植物造景”课程“以赛促教”模式探索与实践[J].生物灾害科学,2023,46(3):406-411.
- [5]范俊俊,郝振萍,王耘,等.“双创”视域下“三协同、五导向”“植物生理学”课程教学体系构建与实践[J].现代园艺,2023,46(24):188-191.
- [6]郭超.以学科竞赛为导向的园林规划设计实践课堂教学探索[J].安徽农学通报,2022,28(10):189-190,193.
- [7]王南,周恩生,魏维轩.国际竞赛获奖作品在风景园林专业英语教学中的应用与成效——以ASLA竞赛为例[J].大学教育,2022,(12):123-127.
- [8]田治国,王书雨,杨艳.以赛促学模式下园林专业植物造景课程教学实践[J].农业与技术,2022,42(11):178-180.

作者简介:

闻治江(1983--),男,汉族,安徽宣州人,硕士,副教授,研究方向:园林景观设计施工技术。