

地域文化在中职院校校本课程建设中的实践探索

韩岩

江苏省徐州技师学院

DOI:10.32629/mef.v3i5.944

[摘要] 中等职业院校是国家培养高素质、高技能人才的摇篮,是助力地方经济发展的后方阵地。增进学生对地域文化的了解,激发其热爱家乡、乐于奉献家乡的情怀尤为重要。本文以徐州地区为例,从理论依据、内容提取、教学过程、组织形式、效果反思五个方面,对地域文化在中职院校校本课程建设中的实践,做了深入思考与大胆尝试。

[关键词] 地域文化; 中职院校; 校本课程建设

The Practice Exploration of Regional Culture in the Construction of School-based Courses in Secondary Vocational Colleges

Yan Han

Jiangsu Province Xuzhou Technican Institute

[Abstract] Secondary vocational colleges are the cradle for country to train high-quality and high-skilled talents, as well as the rear position to help local economic development. It is especially important to enhance students' understanding of regional culture and stimulate their love and dedication to their hometown. Taking Xuzhou area as an example, this article has made in-depth thinking and bold attempts on the practice of regional culture in the school-based curriculum construction of secondary vocational colleges from five aspects: theoretical basis, content extraction, teaching process, organizational form, and effect reflection.

[Key words] regional culture; secondary vocational colleges; the construction of school-based courses

《国务院关于印发国家职业教育改革实施方案的通知》国发〔2019〕4号文件明确提出:职业教育与普通教育是两种不同教育类型,具有同等重要地位。把发展中等职业教育作为普及高中阶段教育和建设中国特色职业教育体系的重要基础,指导各地优化学校布局结构,科学配置,做强教育资源。中职院校学生多是来自于地方又服务于地方的群体,相对于普高生来说文化基础薄弱,操作技能过硬。地域是学

生成长、学习、生活的主阵地,但无论是学前教育还是义务教育阶段,很少融入地方文化。建设传承地域文化的校本课程,帮助学生了解家乡,从而热爱家乡,愿意投身家乡经济建设,树立文化自信,十分必要。

1 理论依据

国内外多位教育学家与教育工作者都针对地域文化与教学内容融合的相关问题展开了深刻的实践,为开展地域文化在中

职院校校本课程建设中的研究提供了借鉴。教育学家咸复莲曾在文章《将地域文化融入教育资源的思考》中提到:地域文化是特定地域内教学活动得以顺利实施不可或缺的资源,在一定程度上影响和制约着特定地域的教学实践活动。特定地域的教学实践活动,作为一种人为的、文化的存在,总是在特定地域文化的作用下,不断进行意义建构和动态生成。然而,现实中地域文化在教学资源中的缺失不利于教

技能,熟悉相关法规政策,从而更好的适应养老专业管理工作岗位。这不仅是高职院校的目标,更是全社会的期盼,为国家养老行业的健康稳定发展奠定良好的基础。

[参考文献]

[1]魏红敏.高职老年服务与管理专业人才培养策略研究[J].经营管理者,

2018,12(28):246-246.

[2]王港,田小兵,姜锐,等.老年服务与管理专业人才培养现状的调查与分析[J].江苏经贸职业技术学院学报,2017(04):85-88.

[3]严长远.老年服务与管理专业“工学交替-511”人才培养模式研究[J].陕西职业技术教育,2018(1):39-41.

[4]刘莹,严长远,吴燕.高职老年服务与管理专业校企合作建设的思考[J].现代经济信息,2017(05):407-408.

作者简介:

尚艺敏(1992--),女,汉族,甘肃宁县人,初级,本科,研究方向:老年人的照顾和护理。

学活动的有效实施,也不利于地域文化的可持续性发展。对此,提出了将地域文化融入教学资源的几点建议:一是充分认识地域文化对教学的影响;二是正确理解教学对地域文化的作用;三是有效开发地域文化资源;邓雅清教授也在《校本课程的开发与地域文化的相互作用》中说到:校本课程已经渐渐地成为学校课程的特色与品牌。看一个学校有没有它的“牌”,主要是看它有没有独一无二的特色、质量水准和文化内涵。而地域文化作为地方特色的一种文化形态,它是学校文化的大背景,也是校本课程开发资源的源泉和学校课程的实施途径。开发融入地域文化的校本课程,更加有利于吸取地域文化的营养与拓展视野,同时校本课程也能促进地域文化的更新,实现相辅相成,为地域的可持续发展做贡献。

2 内容撷取

通过研究国内外教育有关于地域文化与校本课程建设方向的相关理论、跟踪职业教育相关动态后,调研以徐州为例的本地有关地域文化的个人、单位、中职院校特点,撷取选择如下校本课程内容。

2.1 汉文化

作为国务院1986年公布的第二批国家历史文化名城,徐州悠久的历史、深厚的文化底蕴、丰富的汉文化资源不仅是这座城市的宝贵财富,更应成为这座城市发展的动力。多年以来,徐州不定期举办学术研讨活动,紧紧围绕文化强市建设,紧扣两汉文化看徐州这个主线,深入开展两汉文化学术研究和学术活动并取得一批重要成果。乘着徐州区域发展汉文化的东风,我们选择汉文化为校本课程的第一环,有利于学生拓展理解徐州两汉文化的内涵,还突显了徐州两汉文化特质,加强学生自我认同感与地区自豪感。

2.2 红色基地文化

徐州还拥有丰富的红色历史文化资源,无数的革命先辈用鲜血换来了徐州地区的和平与安宁,奠定了徐州地区红色文化的基调。选择红色基地文化作为

汉文化的衔接,自然引入古代与近现代不同时期徐州人的红色精神信念,展现区域优秀的精神面貌,激励学生为了现阶段的美好生活而不断完善自我,锻炼本领。

2.3 经济文化

徐州地处苏、鲁、豫、皖四省接壤地区,是周围20个城市。17万平方公里范围内规模最大的城市,新亚欧大陆桥中国段东部和淮海经济区区域性中心城市。飞速发展的徐州形成了以机械、电子、化工、建材四大行业为主导,冶金、食品、纺织、丝绸、轻工、能源、汽车、皮革等八大产业为支柱的现代化体系。4家企业跨入全国500强,10家企业进入全国同行业百强行列,汽车吊、压路机、汽车收放机、彩色B超等55种产品居全国、全省第一位,经济发展潜力巨大。及时向学生灌输地域经济文化知识,可以增强学生的区域自信,鼓励学生学以致用,用学到的知识技能为区域经济发展贡献力量。

2.4 地域性环境资源文化

徐州属温带季风性气候,冬无严寒,夏无酷暑,平原面积广大,地形起伏变化较小,且是资源富集且组合条件优越的地区,中国重要的煤炭产地、华东地区的电力基地。设置这些区域环境资源文化,可以与经济知识相结合,让学生更好地认识区域发展的内在条件,培养因地制宜的思考与分析能力。

2.5 名人名篇

除了古代十大名人,徐州的古代名人还有汉代萧何、曹参、樊哙、夏侯婴等;东吴名臣张昭、严峻;东晋骁将刘牢之;明代将领山青、山云;清朝重臣李卫、李蟠等;文学家刘安、刘向、刘孝绰、刘知几、刘禹锡、李煜、陈师道、阎尔梅、万寿祺、张竹坡等。徐州近现代八大家有:书法家张立英、军事家徐树铮、雕塑理论家王子云、雕塑家刘开渠、历史学家萧一山、画家李可染、音乐家马可、经济学家高鸿业。从古到今,徐州的这些名人典范都为我们指引着前进的方向。在学习这几个模块的过程中,适时插入名人名篇,传播名人精神信念,

陶冶学生情操,培养高尚的道德品质。

2.6 方言文化、饮食文化、风俗礼仪文化

从三个更接近生活习惯的角度,把徐州人的日常生活图景铺展在学生面前,拉近学习的心理距离,让学生真切地感受到地区文化的魅力与氛围。

3 教学过程

利用区域经济与文化的内在联系,按照“经济在前,文化紧跟,传承为主,创新为辅,名人引领”的衔接顺序,为教学做好准备。首先,采用了对比分析教学法和音视频教学法、小组制、展示评价等多种教学手段相结合的方式开展试点教学,分别在同一年级不同的三个班级设置对照。一号班级采用传统的未经改动的校本教材进行授课,课堂上老师遵照教材内容口头讲述,学生上课积极性一般。二号班级采用了新的融合了本区域文化特色的校本教材进行授课,上课方式不变,还是以传统的授课方式为主,虽然学生在上课之初对更新后的教材展现了较大兴趣,但课堂的后半段注意力不集中现象明显发生。三号班级按照更新后的校本教材,配合视频讲解以及学生自主ppt展示,通过教师组织讲解、学生自主设计ppt并结合校本教材、所学专业知识发表自己对建设本区域文化发展的想法或建议,充分调动起了学生参与课堂互动的积极性,课堂气氛活跃。经过三周的课堂效果对比及随堂小论文展示的最终结果来看,融合了区域文化特色的校本教材更容易吸引学生,但更新后的教材同样也需要多样化的教学手段才能发挥出最大效用价值。

其次,开展第二课堂、社团活动、选修课等丰富多彩的课余活动,从学生角度出发,举办学生感兴趣的“我为徐州代言”歌曲改编大赛、“谁不说咱徐州好”情景剧展演活动,陶冶学生情操,丰富课余生活。以此为契机,打造地域文化传播的平台,培育浓厚的地域特色校园氛围。

第三,定时开展匿名的问卷调查活动,针对学生及学生家长开展满意度测评和建议收集活动,及时查缺补漏,听

取合理的意见或建议。设立意见收集箱,举办校外人士进校园参观考察的活动,收集来自社会上不同阶层不同人群的意见。

最后,组织教师进行听课互评,针对有创意且可行性强的教学方法进行分享,定期开展地域文化融合校本课程的课题总结研讨。

4 组织形式

地域文化融入校本课程可以采取各种创意的形式,活跃氛围,调动学生积极性。以采取小组制趣味教学为例:首先要把小组组合得当,分工科学,这样才能调动各成员的积极性。一个小组要有一个负责任有担当的小组长进行活动组织与监督;其次,要熟悉每个学生,了解每个学生的特点,让每个小组都有它的活力,并要让每个学生都“动”起来。在有探索性的地域特色探索与专业知识实践活动中,老师要布置好任务目标、要求;对各小组的展示情况及时评价;然后再讨论,找到本节课最佳的方法。让学生在设疑、寻求答案,互相商讨、实践,寻求最佳方案,小组展示这一系列活动中,既动手动脑,又增强了学生的学习兴趣。第三,小组制教学不意味着教师与学生的脱节,在推

广地域文化融入校本课程活动中,教师是关键因素。教师要因地制宜,揣摩学生的心理活动,灵活变通,将本区域的文化知识与教学实践紧密结合,在课堂上与学生打成一片,深入了解他们的真实想法以调整地域文化融入校本课程的方案。

通过一段时间的开展,我们发现学生对这门融合了区域特色的校本课程很感兴趣,课堂气氛明显改善,家长也都对此表示支持,希望学校继续推行区域文化融入校本课程的教学方案。

5 效果反思

本次研究的特点是将区域文化特色与中职院校教学特点相结合,从学生角度出发,开展易被接受、趣味度高的教育改革活动。实践发现:融入地域文化的校本教材确实有利于提高学生学习积极性,但是最佳效果的体现,更需要教师在具体管理时考虑到学生的个性差异、班级氛围等多种因素,从综合考量的角度出发,站在学生的立场,思考怎样做才能让学生听得懂,愿执行。这就需要教师杜绝形式主义和经验主义,从实际出发,多关注细节,切莫凭猜想做事。其次,要及时总结经验,分享并推广好的案例,在互相商讨与实践中寻求

最佳方案。要善于开发和利用校内外的德育活动资源。良好的校园与地域氛围,要靠教育工作者有意识地利用德育的艺术与技巧,建设校园文化和人文环境。

总之,地域文化融入校本课程,任重而道远。这需要家长与学校相互配合,相互沟通,更需要教师心系学生,深入实践,不断创新育人思路与方法。只有同心协力,不懈奋斗,才能在这条路上走得更平稳,更长远。

[参考文献]

[1]咸富莲.将地域文化融入教学资源的思考[J].天津师范大学学报(基础教育版),2015,16(04):12-16.

[2]邓雅清,邓丽萍.校本课程开发与地域文化的相互作用——以四川外语学院为例[J].佳木斯教育学院学报,2013(01):1-2+4.

[3]董泽民,吴正毅.地域文化融入高职院校校园文化建设的探索与实践——以江阴职业技术学院为例[J].常州信息职业技术学院学报,2020,19(03):8-12.

作者简介:

韩岩(1972--),女,汉族,江苏徐州人,高级讲师,本科,研究方向:职业教育、语文教育、教学管理等。