

中华优秀传统文化融入高校教育路径研究——以阆中研学课程方案为例

吴冠艳

南充文化旅游职业学院

DOI:10.12238/mef.v7i10.9696

[摘要]中华优秀传统文化是中华民族“根”和“魂”，是最深厚的文化软实力，也是培养高校学生综合素养和文化自信的重要教育资源。高校作为传播文化的重要基地，开展思政研学活动有利于培养学生核心素养，激发学生对传统文化研究兴趣，培养学生传承和发扬传统文化的责任意识和保护意识。以中华优秀传统文化研学基地课程方案开发为载体，逐步探讨如何将传统文化融入高校研学实践教学各层面，并构建独具特色的思政教育体系，充分发挥阆中独有的旅游资源优势。研学课程方案开发通过将传统文化和高校教育相融合，为高校在塑造具备文化素养和创新思维的人才方面提供有力支持。

[关键词]中华优秀传统文化；高校教育；路径；研学课程方案

中图分类号：G64 **文献标识码：**A

Research on the Path of Integrating Excellent Traditional Chinese Culture into Higher Education

——Taking the Langzhong Study Program as an Example

Guanyan Wu

Nanchong Vocational College of Culture and Tourism

[Abstract] Excellent traditional Chinese culture is the “root” and “soul” of the Chinese nation, the deepest cultural soft power, and an important educational resource for cultivating the comprehensive literacy and cultural confidence of college students. As an important base for spreading culture, universities conducting ideological and political research activities are conducive to cultivating students’ core competencies, stimulating their interest in traditional cultural research, and cultivating their sense of responsibility and protection in inheriting and promoting traditional culture. Using the development of the curriculum plan for the excellent traditional Chinese culture research base as a carrier, we will gradually explore how to integrate traditional culture into various levels of university research and practical teaching, and construct a unique ideological and political education system, fully leveraging the unique tourism resource advantages of Langzhong City. The development of research-based curriculum plans integrates traditional culture with higher education, providing strong support for universities in shaping talents with cultural literacy and innovative thinking.

[Keywords] Excellent traditional Chinese culture; Higher education; Route; Research course plan

引言

阆中研学课程是以非遗研学实践课程为主，旨在通过传统文化和非遗知识的传授，培养学生的实践能力、创新能力和责任意识，促进学生全面发展^[1]。阆中研学课程的实施需要师生协作，在教学过程中充分发挥学生的主观能动性、唤起学生探究性学习的欲望并且能充分彰显研学基地的价值^[2]。如何在这一过程中形成以学生为中心的教育模式，不让研学活动流于形式，本文将从项目式教学方法更好的应用于阆中研学课程方案进行研究。

一、课程内容方案

（一）非遗科普类

1. 传承非遗，遇见皮影

通过走进阆中非遗文化——学习“川北皮影戏”的宝贵价值和独特作用，并由非遗传承人指导学生掌握皮影制作与皮影操纵的方式和方法，同时培养学生的操作技能和创新意识；通过“皮影入门——皮影制作——皮影操作——皮影演出”等系列活动，培养学生独立思考能力和团队合作能力，形成积极的劳动态度，传承并发扬中国传统文化，发挥研学旅行的综合实践育人作用。

2.舌尖非遗，唇齿留香

通过感受美食“张飞牛肉”和“阆中保宁醋”，先带领学生参观保宁醋博物馆，再深入体验保宁醋的制作流程，掌握酿保宁醋的工艺流程，通过体验和制作美食提升自己的鉴赏能力和动手操作能力。通过张飞牛肉和保宁醋的研究和制作，带领学生了解酿醋的原材料、酿醋的工艺流程、阆中保宁醋的发展历程，使同学们了解保宁醋的起源和在餐饮中的作用，同时探讨如何更加科学地饮食搭配，并且了解健康的饮食习惯。

（二）廉政教育类

1.廉政文化

带领学生了解廉政文化，树立学生正确的社会主义核心价值观，高校通过传统文化研学活动塑造青年、培育青年价值观，担负起积极引导广大青年大学生树立社会主义核心价值观的重要使命。学生通过参观古代高级别官司文化的主要场所——川北道蜀，观看道台审案表演，学习阆中作为川东北行政中心的重要作用，了解古代官司文化，并思考廉政文化在当今社会的作用。

2.红色文化

红色文化是党在历史进程中不断与马克思主义碰撞和融合而成的带有传承性和先进性的文化^[3]。红色文化既是顽强不屈、生生不息的革命精神，又是党在历史进程中为国家的无私奉献的精神，也是党始终如一的坚持为人民谋幸福的赤子之心的精神。阆中红军烈士纪念馆是“省级爱国主义教育基地”“南充市级重点烈士建筑物保护单位”，通过带领学生参观褒红军烈士文物，传播红色文化，对学生进行爱国主义和国防教育^[4]。

（三）历史体验类

1.品三国文化，悟三国智慧

走进汉桓侯祠，学生通过所学的知识描述张飞的战绩，分享张飞为阆中做过的实事，根据刘关张桃园结义的典故，分析三国忠义文化，剖析张飞的性格特点后请同学们表演“张飞审案”、“川剧变脸”等活动，并请同学们讨论三国文化及大家心中的张飞，对学生进行忠义教育、培养学生形成正确的三观。让学生感悟三国忠义历史，了解传统文化的重要性，学习人文、历史、科学等多方面的知识。

2.以史为鉴，再探科举

带学生参观川北道贡院，了解科举考试的程序，参观旧时的考场——号房，观摩古时状元的试卷，观看中国最后一张皇榜并了解状元的故事，了解古代考生作弊的方法。并组织学生模拟科举感受古代考试的流程。思考科举的利弊以及对今天教育的启示。

（四）营养健康类

1.营养知识教学

讲解有关张飞牛肉和保宁醋的营养知识，学习每日所需的能量、蛋白质、脂肪、维生素和矿物质等。引导学生如

何在生活中选择更加健康的食物，培养出健康饮食的习惯。

2.健康饮食活动

针对张飞牛肉和保宁醋进行研究和制作，同时探讨如何更加科学地配餐搭配。并思考如何通过文旅行业发扬阆中舌尖非遗。

二、课程实施方案

（一）课程结构方案

分为非遗体验、理论学习、动手实践和成果展示四个部分。非遗体验主要包括皮影操作和皮影演出、品尝“张飞牛肉”和“阆中保宁醋”等。理论学习皮影制作方法、酿醋的工艺流程和发展历程、廉政教育的内涵及作用、国防教育、忠义文化等知识。动手实践包括皮影操作及演示、美食制作、模拟科考等。成果展示包括皮影表演、张飞审案、科举启示等。

（二）课程时段安排方案

各专业新生入学后第一学期开展阆中研学活动，非遗科普类活动两天课时，廉政教育类一天课时，历史体验一天课时，营养健康类一天课时，共计开展五天。

（三）评估方案

采用多维评价法，包括知识预习、动手操作、团队协作、创新实践、收获分享等多个方面，主要考核学生对中华优秀传统文化的学习收获和成果展示。

三、课程资源方案

（一）研学设备

学生按组准备皮影剪纸、刀具、透明颜料等，博物馆提供酿醋和牛肉的原料等，各小组学生准备一束鲜花，各小组准备的模拟科考的试卷等。

（二）研学基地

研学基地包括中华传统文化博览城、阆中古城、红军烈士纪念馆、保宁醋博物馆、文庙、春节文化主题公园和滕王阁等场地。

四、课程教师方案

（一）主要负责人

拥有皮影方面知识经验丰富的、实操技能(酿醋、牛肉制作等)技术强的以及中华优秀传统文化研究的资深教师。

（二）辅导教师

辅导员和专业知识强的相近学科教师，如语文老师、研学老师、烹饪教师和旅游管理转任教师等，以及邻近的企业技术教师。

（三）人员安排策略

每35人配备一名主要负责人和一名辅导教师，以保证每个学生研学活动的参与和教学质量。

五、研学课程实施原则

（一）全面贯彻落实党的教育方针原则

立德树人、培养社会主义核心价值观是高校思政教育的根本任务，在坚持和发展马克思主义的前提下，将中国当代文化根植于中华优秀传统文化，以中华优秀传统文化培养大学生的文化自信，使学生树立正确的理想和抱负，形成良好的职业道德和社会责任感，传承并发扬传统文化，发展成一个合格的社会主义接班人^[5]。

（二）开放性原则

根据“问题有无唯一解”，乔纳森把问题分为2种，即良构问题和劣构问题。研学活动课程中对学生的技能和能力的培养是开放性的，因为带团所涉及到的各种状况都具有突发性和不可预测性，这就意味着对学生综合能力有更高的要求，如面对旅游事故的应变能力、解决旅游问题能力和组织协调能力等。同时在小组合作的过程中，在多元化的思想碰撞下，每个人积极配合才能协作完成课程活动。这不仅激发了学生的求知探索欲，还在头脑风暴式的活动方案中取长补短，为以后走上真实的工作岗位奠定了良好基础^[6]。

（三）情境性原则

情境性教学原则需要让学生将自己的经验与社会需求结合起来，从而让学生体会到学习的真正用途。情境教学能够引起学生积极的情感反应，使同学在社会性互动和小组合作中完成技能学习^[7]。以研学活动的教学过程中，教师带领学生实景参观并把一些社会性需求作为课堂的切入点，在特定的教学情境下，驱动学生找到自己的定位、明确自己所扮演的社会角色，并且能够在快速解决问题的过程中完成相应技能的学习。

（四）创新性原则

不同地方研学有不同的特色，地域文化的差异造就了文化的丰富性和多样性，因此各个高校要因地制宜，打造符合地方特色的研学课程，开展能促进本地经济发展的教学活动和非遗创新，提炼特点鲜明适用于教育教学的课程内容，这是研学课程内容的创新的难点也是重点。

六、研学课程实施意义

（一）培养学生的文化自信，增强对中华优秀传统文化的认同感和自豪感。

文化软实力是国家综合国力的重要构成部分，中华民族历史悠久、传统文化底蕴深厚。高校作为大学生思政教育的主阵地，必须加强对大学生社会主义核心价值观的引导。研学实践课程贴近生活、贴近学生、贴近实际，在研学课程实施过程中充分发挥了学生的主观能动性，最大程度的引领大学生用中华优秀传统文化正心明德，培养学生明辨是非、志存高远、勇于创新、奋发向上的思想道德，强化传统非遗文化的育人功效，促进大学生核心素养形成及全面发展^[8]。

（二）培养学生传承和发扬非遗文化的创新意识和保护意识。

研学实践课程致力于提高学生的自主学习能力和探究能力，在研学过程中强化文化创新意识的培养，把弘扬传统文化的责任感和传承非遗文化的使命感做为终极目标。学生在探究和实践的过程中，充分了解地方特色才能做出促进地方经济发展的创新非遗产品。学生们可以结合自身所学专业，以及文旅融合的大背景，思考如何运用自身优势为地方传统非遗文化做出亮点、实现非遗创新。

（三）提高学生对于非遗美食的鉴赏和制作能力，在劳动学习中传承地方美食文化。

劳动教育是高校教育中非常关键的一部分，非遗美食作为中华民族智慧的结晶，把两者结合起来，让学生在研学课程中创作出新的火花。在此过程中培养学生的动手能力，肯定学生的劳动成果，学生分组制作非遗美食并互相进行品尝，思考如何将地方美食推至全国乃至全世界，打出地方的特色美食名片。通过创新劳动教育形式，弘扬非遗美食文化，提高学生的劳动热情。让来自全国四面八方的同学产生更多的创作冲动，争做地方美食，营造良好的劳动教育氛围。

（四）增强学生的社会责任感和团队协作能力，鼓励他们结合专业特长致力于非遗保护和传承工作。

研学实践课程通过让大学生走进地方研学特色基地，直观感受和了解地方传统文化，发现并分析能促进当地传统文化传承的路径，完成非遗发扬和非遗传承的创新思路。在此过程中，大学生通过不同的课程内容进行团队协作，能更深刻理解团队协作的重要性，感受到传统文化的博大精深，感受到自己专业的重要性。此外，更值得大学生深思的是如何将自身专业与非遗传承相结合，更好的服务地方经济发展，实现个人的自身价值和理想抱负。

七、小结

本研学方案旨在全面落实党的教育方针，充分发挥高校育人的作用，让学生在实地研学过程中感受非遗文化的美和传统文化的丰富性，激发学生发扬并传承传统文化的兴趣，增强对传统非遗文化的保护意识和传承意识，让我国的优秀文化源远流长，让地方特色文化得以发展并为地方经济创收做出贡献。同时，还要进一步加强对闽中的中华优秀传统文化的发掘和研究，通过咨询专家，实地考察等方式，一线研学教师要集中讨论如何把中华优秀传统文化贯穿于研学实践课程当中，加强传统文化工作室的建设，为老师和学生提供更专业的研学指导。此外，还要加强学生创新性的科普教育，加深对非遗和传统文化的认识。通过将传统文化和高校教育相融合，为高校在塑造具备文化素养和创新思维的人才方面提供有力支持，为地方文化发展和经济发展做出应有的贡献。

【参考文献】

[1] 邱振华. 研学旅行课程研发初探[J]. 新课程研

究,2021,(01):31-34.

[2]蒋晓聪.研学旅行与非物质文化遗产传承的协同发展研究[J].无锡商业职业技术学院学报,2024,24(01):95-101.

[3]王凯圆,刘旭东,曾强,等.课程思政背景下红色研学旅行课程发展模式探究[J].当代体育科技,2021,11(06):12-15+20.

[4]廖丽华.非物质文化遗产的保护传承与研学旅行相结合的探索[J].科技创新与生产力,2021,(09):51-53.

[5]成宏峰.协同育人视角下大学生红色研学旅行实现途径研究——以山西省为例[J].晋城职业技术学院学报,2019,12(03):9-12.

[6]蒋友财,邹雪.文旅融合背景下非物质文化遗产传承创新实践方法[J].当代旅游,2020,18(11):18-19.

[7]陈红玲,李雯佳,丁芹.情境感知视角下非遗研学旅行课程设计研究——以广西民族博物馆为例[J].教育观察,2023,12(32):28-31.

[8]姜国安,莫明星,赖中平.项目式教学多方协同策略在研学实践教育课程研发中的应用[J].广西教育,2024,(16):4-8.

作者简介：

吴冠艳（1993-），女，汉族，甘肃白银人，硕士研究生，研究方向：职业技术教育。

课题项目：

本文系南充文化旅游职业学院2023年度校级课程思政专项课题“中华优秀传统文化融入研学旅行专业教学实践研究”（项目编号：NCWL2023SZC010）的研究成果。