

“现代学徒制”模式下高职酒店管理专业毕业设计实践

湛莲莲

安徽工业经济职业技术学院

DOI:10.32629/mef.v2i4.97

[摘要] 毕业设计是高职院校人才培养方案中最后一个综合性教学环节,是对学生理论知识运用和技能掌握的有效评价。本文以近三年我校酒店管理专业毕业设计改革为例,在对现代学徒制模式下高职专业毕业设计实施现状进行分析,提出其存在的问题,结合实践探索,提出旅游类专业毕业设计体系优化思路。

[关键词] 现代学徒制; 酒店管理; 毕业设计

Graduation Design Practice of Higher Vocational Hotel Management under the Mode of "Modern Apprenticeship"

Shen Lianlian

Anhui Technical College of Industry and Economy

[Abstract] Graduation design is the last comprehensive teaching link in the talent training program of higher vocational colleges, it is an effective evaluation of students' theoretical knowledge application and skill mastery. This paper takes the reform of the graduation management design of hotel management in our school for the past three years as an example, it analyzes the status quo of the graduation design of higher vocational education under the modern apprenticeship mode, proposes its existing problems, and combines practical exploration to propose the optimization of graduation design system for tourism majors ideas.

[Key words] modern apprenticeship; hotel management; graduation design

毕业设计是高职教学实践改革的载体,其选题、内容要与行业实践对接,其评价体系要与职业标准对接,充分体现职业性。现代学徒制是产教融合、工学交替的一种校企合作教育制度,实行招生招工一体化、学习工作相结合、校园企业共培养、学生学徒双身份的现代职业人才培养模式。随着现代学徒制改革深入推进,在人才培养机制、课程项目化实施以及生产性实习实训基地建设等方面取得了一定的成绩,作为人才培养实施过程中的最后一个环节的毕业设计却略显滞后。

1 高职酒店管理专业毕业设计环节现状分析

随着现代学徒制试点工作的深入开展,个别院校对毕业设计进行深入分析和针对性的改进。作为高职院校教学质量评估的一个重要观测点,毕业设计存在比较突出的问题,如选题陈旧,网络抄袭,师生之间缺乏充分的沟通,部分学生思想上不够重视,设计形式单一,内容空洞等,直接影响着毕业设计的质量。通过对我校酒店管理专业毕业设计基础资料进行分析,掌握该环节实施现状及存在问题,以推动毕业设计工作质量的不断完善,促进本专业更好的发展。

1.1 毕业设计 with 就业难以兼顾

大多数高职院校的毕业设计(论文)启动时间安排在校内课程完成即第五学期末,毕业设计的撰写时间一般安排在毕业实习结束时也就是第六学期的后半段。同一时间段内,学生势必面临着毕业实习、就业与毕业设计的冲突,既要完成实习日志、实习报告又要着手进行毕业设计的策划与撰写,还要考虑到择业

与就业等一系列问题,导致无法全身心投入到毕业设计中,时间和质量均不能保证。5、6月份进入酒店行业的旺季阶段,已经签订就业协议的学生存在与企业协商调班、请假诸多问题。上述情况导致学生在思想意识上将毕业设计看做一种负担,在多重任务压力之下,毕业设计应付了事,并未起到该环节应有的作用,无法实现对学生人才培养最后一个环节的评价和考核。

1.2 毕业设计选题局限,缺乏创新

目前,有些高职酒店管理专业已经在毕业设计环节进行了初步探索,如以实习报告、策划主题方案等代替毕业论文。目前,我院酒店管理专业实行 1+0.5+1+0.5 教学组织形式,该专业学生有专业实习和毕业实习两次经历,具备实际工作经验,初步掌握了将所学的课程理论知识印证实践的能力。70% 以上的同学结合实习中发现问题进行分析,故提出某一题目后都带有副标题“以某某酒店为例”字样,选题具有一定的针对性,但也存在着局限性。从实习报告的内容看,同一实习小组相似度较高,同一实习岗位重复率高,还存在较多的从理论到理论的弊病,缺乏创新,内容相对陈旧。

1.3 过度注重格式规范,质量堪忧

毕业设计的评价方式主要由论文质量和答辩所构成,论文质量包括选题是否与专业相切合、内容是否完整、逻辑是否通顺、格式是否规范以及是否具有创新性、实用性等。答辩主要考察学生的语言表达能力,能否将论文主体内容阐述清楚、准确和有道理,对于答辩组老师提出的问题能否在短

时间内给出个人观点。在论文指导过程中,指导老师会尊重学生的选题权,这样有利于学生结合自身实际着手准备;有些老师则给学生分配题目,这样就可以就现有资料给予学生有针对性基础资料。然而,在互联网时代背景下,难免存在引用过度甚至抄袭行为,部分老师对该现象也略知一二,所以大多只看格式是否规范,语言是否通顺,结构是否基本符合逻辑,对引用的观点、数据、资料等是否标注出处等。答辩前,学生稍做准备。答辩时,根据提纲内容朗读,提出问题也仅仅围绕选题背景、做了哪些准备、对专业的认识等,只要简单陈述就能够顺利通过答辩,导致学生认为在毕业设计答辩都是走过场,并没有给予足够的重视,毕业设计质量令人担忧。

1.4 指导过程师生缺乏了解,沟通不足

毕业设计包括从选题到答辩的整个过程,设计到资料收集、问题提出、解决对策等多方面内容。原则上,各院校都会对毕业设计进行分组,每个小组配有指定的指导教师。毕业设计的指导过程必须是系统的,这就要求指导老师与毕业生直接存在定期、有效的沟通交流。很多时候学生忙于就业,不愿意主动联系指导老师;每年4、5月份正值全国职业技能大赛、各类行业大赛举行,指导老师也承担较为繁重的大赛指导任务,无暇顾及到毕业设计指导。我们通过毕业生座谈会了解到,部分学生提出毕业设计指导仅限于选题和完成初稿阶段,过程指导时间有限,最终导致沟通频率少,信息反馈不及时,缺乏必要的面对面指导交流,效果不尽如人意,毕业设计质量难以提高。

2 高职酒店管理专业毕业设计优化

以现代学徒制为切入点,改革毕业设计理念,寻找优化高职酒店管理专业毕业设计的对策,完善毕业设计方案,拓宽毕业设计的理论视野,使毕业设计走向成熟,走向丰富。

2.1 灵活安排毕业设计

根据行业淡旺季需求、企业实际运营计划灵活安排毕业设计时间、地点。目前,我院酒店管理专业毕业设计启动工作提前至专业实习返校后即第四个学期,将毕业设计指导与回炉教育结合起来,特别是可以结合第五学期开设的创新创业类课程,从而使得学生在毕业实习之前完成大部分的工作量,后续仅需要准备答辩。毕业设计的表现形式可采取小组情境展演、服务案例解析、实习报告汇报、主题创意大赛等。根据不同的内容选择相应的答辩场所,可安排在校内或者校外,生产性实训基地或者实际的工作单位。

2.2 拓宽选题范围

基于“现代学徒制”人才培养的背景,整合学校、合作单位、业界专业等各方面的资源和优势,将毕业设计与学生在校课程学习、实习岗位工作或服务社会服务项目结合起来,以行业实际、岗位需求为基础,广泛开展毕业设计题目征集。结合自身顶岗实习经历,找出所在企业在实际管理中或具体的服务操作过程中所存在的问题,或对具体案例进行对策分析,运用所学的专业知识提出相应的解决方法;结合自己的工作岗位或所在的部门,选择合适的设计主题,可以是主题包厢设计、主题客房设计,也可以是更具体的主题台面设计、创意夜床设计,

或者茶席设计等;根据某一具体的接待任务,如贵宾客人接待、节庆活动策划、各类主题宴会接待,设计相应的接待方案;根据项目课程需要进行选题;根据工作室培养、带徒工程需要选题;根据专业课外实践项目的需要选题等等,拓宽校企双导师制下的高职酒店管理专业毕业设计选题渠道。

2.3 强化导师职责

毕业设计实行导师负责制,以学生为主体,为其配备两位导师——校内专业导师和校外行业导师,校企联动,合理分工,对毕业设计环节进行动态化全过程的指导。明确双方导师职责,校内教师负责提供理论指导,企业高管负责实践指导,共同完成毕业设计的指导工作。其中包括制定指导计划,提供选题,指导开题,任务书下达;分阶段执行指导方案和计划,定期检查学生进度,实时追踪,及时解决出现的问题;对毕业设计的格式进行专项指导,组织毕业设计答辩和成绩评定等。切实提高毕业设计质量,完善高职毕业生设计管理制度,强化指导教师责任,加强全过程管理”。

3 实践与运用

现代学徒制是开启企业从单纯用人、订单培养转化到企业全程参与育人之门的金钥匙,是推动校企深度合作,实现双元育人的发动机。酒店员工所从事的是一份复杂技能的工作,因此实际的工作经验对酒店行业尤其重要。信息化的时代,理论知识都可以有渠道进行获取,酒店业里最有效的学习是亲身经历。毕业设计的组织和实施是对学生进入行业前最好的评估和检测,基于现代学徒制改革的逐步推进,我们将面临校企如何无缝对接,将行业导师引入毕业设计环节后如何进行有效指导,发挥最大功效;在毕业答辩纳入就业实习,直接在合作单位进行答辩;毕业考核手段可否更加灵活,以职业技能等级证书、大赛获奖成果及毕业实习成果转化等多种形式给予考评和认定。

根据《国家职业教育改革实施方案》提出的把握好正确的改革方向,按照“管好两端、规范中间、书证融通、办学多元”的原则,严把教学标准和毕业生质量标准两个关口等内容要求,进一步完善高职人才评价机制,规范人才培养全过程。

【参考文献】

- [1]徐海军.基于双导师制下的高职烹饪毕业设计改革[J].南宁职业技术学院学报,2015,(2):20.
- [2]丁春文.校企合作框架下高职旅游管理专业毕业设计新模式的构建[J].浙江工商职业技术学院学报,2011,(3):47-50.
- [3]任孝珍.校企合作背景下高职旅游类专业毕业设计(论文)教学改革探索[J].劳动保障世界,2014,(8):60-61.

作者简介:

湛莲莲(198—),女,安徽阜阳人,汉族,硕士,副教授,研究方向:旅游高等教育、旅游伦理。

基金项目:

本文系安徽省旅游英才培养计划“双师型”教师培养项目(编号 AHLYYC2016106);2015年省级教学研究项目:“现代学徒制”模式下高职旅游类毕业设计环节改革与创新(编号 2015jyxm567)。安徽省旅游英才培养计划青年专家培养项目(AHLYZJ201618)。