

# 《石壕吏》《卖炭翁》教学联读

赵淑雅<sup>1</sup> 黄靖翔<sup>2</sup>

1.湖北师范大学文学院

2.湖北大学马克思主义学院

DOI:10.12238/mef.v7i10.9702

**[摘要]**《石壕吏》与《卖炭翁》两首古诗出自唐代著名诗人杜甫和白居易之手，分别讲述了战争时期的民生疾苦和底层人民的生活艰辛。这两首诗不仅是唐代社会的真实写照，也是中国文化遗产中反映人民苦难、呼唤社会正义的经典之作。将二者联读，不仅可以帮助学生深刻理解唐代社会的风貌，更能引发对人性、公平与社会责任的深层思考。

**[关键词]**教学联读；学科教学；教学策略

中图分类号：I2 文献标识码：A

## Teaching Joint Reading of *Shihao Official* and *Charcoal Salesman*

Shuya Zhao<sup>1</sup>, Jingxiang Huang<sup>2</sup>

1.School of Literature, Hubei Normal University

2.School of Marxism, Hubei University

**[Abstract]** The two ancient poems, *Shihao Official* and *Charcoal Salesman*, written by the famous poets Du Fu and Bai Juyi in the Tang Dynasty, respectively tell the sufferings of the people during the war and the hardships of the people at the bottom. These two poems are not only the true portrayal of the society in the Tang Dynasty, but also the classic works reflecting the suffering of the people and calling for social justice in the treasure house of Chinese culture. Reading the two together can not only help students to deeply understand the social style of the Tang Dynasty, but also trigger a deep thinking on human nature, fairness and social responsibility.

**[Keywords]** Teaching joint reading; Subject teaching; Teaching strategy

## 引言

《石壕吏》通过描述一次夜间征兵事件，展现了战争带给百姓的沉重灾难。诗中，杜甫以第一人称叙述了一个普通家庭被强行征兵的悲惨遭遇，揭示了官府苛政对民众生活的摧残。这首诗以其强烈的感染力和鲜明的时代特色，表达了作者对百姓疾苦的深切同情和对统治阶层的强烈谴责。相比之下，《卖炭翁》则聚焦于一个卖炭老人的生活状态，白居易以细腻的笔触勾勒出了老人辛苦劳作却依然贫穷的悲凉画面。诗中卖炭翁的形象鲜活立体，他的辛酸与无助直击人心，反映了当时社会贫富悬殊、弱势群体生存艰难的现实。

## 一、教材分析

《石壕吏》和《卖炭翁》是统编版初中语文八年级下册第六单元的两篇精读诗歌，本单元所选的文章以“情趣和理趣”为单元主题，本单元所选的课文，都是传统的名家名篇，其中有《庄子》两则中对精神自由的渴望，有《礼记》两则中对学习生活、理想社会的期望、有《马说》中“不平则鸣”的呐喊，有《石壕吏》、《卖炭翁》《茅屋为秋风所破歌》这三首唐诗对民生疾苦的同情。

学习本单元的内容，要在反复诵读的基础上，培养文言文感，注意积累常用文言词语和句式，欣赏课文中精彩的语句；还要学习古人论事说理的技巧，体会他们的人生感悟，从中得到思想启迪和情感陶冶。《石壕吏》讲述了作者亲眼见到石壕吏乘夜捉走一位老妇人的故事，揭露了封建统治者的残暴，反应了唐代“安史之乱”引起的战争给广大人民带来的深重灾难，表达了诗人对劳动人民的深切同情。

《卖炭翁》讲述了一个靠卖炭为生的老人，经过漫长的时间和复杂的工序，将烧制好的炭，满怀期许地拉到集市上去卖，渴望能换取一点吃穿用度的钱，但却惨遭嚣张跋扈的宫使掠夺的悲惨故事。白居易通过描写《卖炭翁》，以个别事例来代表当时普遍的情况，深刻地揭示了劳动人民深受官市的毒害，表达了他对底层劳动人民的同情，有力地抨击了统治者对老百姓无情掠夺的罪行，有很强的社会典型意义。

## 二、学情分析

### （一）知识基础

八年级下半学期的学生经过七年级一整年和八年级上学期的学习，已经具备了独立借助注释和工具书，疏通简单

的文言文的能力。

## （二）能力基础

根据以往文言文学习的经验，初二学生已经具备了结合课下注释和工具书疏通文意的能力，阅读理解诗歌欠缺方法和经验，对语言的品析比较随意。《石壕吏》和《卖炭翁》这两首现实主义的诗歌，诗歌语言平实质朴，但却内涵丰富，学生深入解读会有一些的困难。

## （三）阻碍分析

当下学生都生活在和平幸福的时代，《石壕吏》和《卖炭翁》这两首诗歌中描绘的苦难很难有切身的体会，很难对民生疾苦产生共鸣，体会作者悲天悯人的文人情怀。

## 三、教学目标

基于课标的要求和学生的实际情况，结合本课的文体特征，我将教学目标拟定如下：

（一）引导学生反复诵读，使学生能够准确流利地背诵诗歌。

（二）学生能够借助工具书和课下注释，自主疏通诗意，积累重要文言词语。

（三）引导学生立足文本展开合理的联想和想象，使学生体会到诗歌平实语言背后的丰富内涵。

（四）引导学生品味关键词、句，使学生体会到作者悲悯的情怀、忧国忧民的思想感情。

教学重点：疏通文意，体会平实质朴语言背后深意。

教学难点：体会作者悲天悯人情怀，忧国忧民的思想情感。

## 四、教学过程

哀民生之苦，品文人情怀

### —《石壕吏》《卖炭翁》教学联读（一）导入

师：上课！同学们好，请坐。唐朝有两位伟大的现实主义诗人，他们是杜甫和白居易，他们都有悲天悯人的情怀，能够看到民生的疾苦，今天这节课，我们就一起走进《石壕吏》和《卖炭翁》这两首现实主义诗歌，看看他们笔下的民生之苦，体会他们悲天悯人的文人情怀。（板书《石壕吏》《卖炭翁》联读）

## （二）深入研读

师：请同学们齐读这两首诗歌，尝试用一个字来概括你读完这两首诗的感受？

师：看来大家的预习作业完成的不错读的非常好，那谁来分享一下你的想法呢？大家都已经说出来了，回答的非常准确，就是“苦”，这两首诗中的主人公老妇和老翁都过着非常苦的生活，老妇和老翁到底苦在哪里呢？接下来我们以小组为单位来讨论一下，给大家五分钟的时间，待会我们派小组代表回答。

师：同学们已经讨论结束了，我们先请讨论《石壕吏》

的小组为我们分享一下他们的答案

组1：我们组讨论的是老妇的老年丧子之苦，（从哪里看出来的？）从“三男郾城戍。一男附书至，二男新战死”

师：是的，老妇的三个儿子都在服兵役，刚刚失去了两个儿子，白发人送黑发人，这是老妇的老年丧子之苦。

组1：还有老妇的人丁凋零之苦，我们从“室中更无人，惟有乳下孙。有孙母未去，出入无完裙”看出来的

师：这里的无人指的是（没有男人），很好，请坐。我们都知道，古人讲究多子多福，在生产力低下的年代，多个孩子就多个劳动力，所以老妇有三个儿子，但是因为战争的原因，家中现在只剩下了一个吃奶的孙儿，和一位衣不蔽体的母亲，家里不是老的就是弱的，这是人丁凋零之苦。还有小组有补充吗？

组4：我们组从“老妪力虽衰，请从吏夜归，急应河阳役，犹得备晨炊”看出此时的被迫服兵役之苦，

师：为什么老妇要被迫去服兵役呢，她是为了保全谁？（乳下孙）（儿媳）还有吗？（老翁）很好，请坐。老妪除了保全家中的孙儿和儿媳，也是要保全家中逾墙走的老翁，保护孙儿和儿媳很容易就理解了，为什么要保全老翁呢，保全这个家中唯一的男性呢？（古代小农经济，种地需要男人）大家回答的很好。种地需要男人，女人能不能种地呢？也能，但种出来的地是怎么样的呢？杜甫在《兵车行》中说到纵有健妇把锄犁，禾生陇亩无东西。即使是最强壮的妇女种的地也收获不了太多的粮食，老妇为了让这个家庭得以维持下去，不得已提出自己可以跟随他们赶赴前线。从来朝廷抓壮丁都是抓成年男性，可现在竟然逼得老年女性也要被抓，而且还是那么匆忙，连稍加收拾的时间也没有，可想而知前线的战争多么激烈焦灼。如此荒唐的提议，在那个荒唐的年代，便也变得正常了。这是被迫服役之苦。

师：通过同学们的回答，我们得知了老妇的老年丧子之苦，人丁凋零之苦和被迫服役之苦，请同学们自由读一遍诗歌，感受老妇的苦（生读）。那么《卖炭翁》中的老翁呢？他又有什么不一样的苦？

组2：从“伐薪烧炭南山中”读出伐薪烧炭之苦。

师：大家可以看一下老师给大家补充的材料，烧炭一共有八个流程，可以说烧炭的过程是非常的繁复的，老师再给大家计算一下，五斤木材只能烧出一斤的炭，文中老翁千余斤的炭大概需要五千多斤的木材，从砍伐树木到最终烧成炭这么繁重的工作都只由一个年迈的老翁完成，另外老翁伐薪烧炭的地点在哪里呢？（南山中）南山就是终南山，距离长安城38.7公里的距离，豺狼出没，荒无人烟。在这样的环境里披星戴月，一斧一斧地“伐薪”，一窑一窑地“烧炭”。文中还有一个外貌描写不知道大家有没有注意到（“满面尘灰烟火色，两鬓苍苍十指黑。”）如果大家去伐一次木烧一

次炭会不会烟火色十指黑呢？（同学们都摇头）而这里老翁的外貌描写形象的写出了老翁长时间的从事这项辛苦、繁复的劳动，这是老翁伐薪烧炭的苦。

组3：文中说“夜来城外一尺雪，晓驾炭车碾冰辙”即使是在结冰天气运炭到长安城卖看出老翁的驾车运炭之苦。

师：很好，请坐。老翁辛苦的伐薪烧炭，心里在祈祷天气能够更冷一些想卖个好价钱，幸好天公作美，夜里突降大雪，而且有“一尺”之厚，天气是足够寒冷了。因此老翁一大早就从距离长安城38.7公里的钟南山出发，赶着牛车沿着那结了冰的车道向集市赶去。文中接着说“牛困人饥日已高，市南门外泥中歇。”老翁希望因为下雪的原因能炭卖个好价钱，所以他来得很早，此时集市大门还没打开，他不得不在门外的泥地中休息一会儿。人饿了，拉车的牛也累了，这是老翁的驾车运炭之苦

组3：还有宫使失炭之苦，“半尺红绡一丈纱，系向牛头充炭直”就用了一点点的纱就把老翁的炭拿走了，看出失炭之苦。

师：老翁辛苦的烧炭运炭能够得到很多钱财吗？（不能）文中怎么说的（卖炭得钱何所营？身上衣裳口中食）仅仅维持活下去而已，但是炭被骑着白马宫使以一丈纱强行夺走，失去了可以维持生活的炭，失去了辛辛苦苦伐薪烧炭，辛辛苦苦驾着牛车天不亮就出发运到市南门外炭。这是老翁宫使失炭之苦，请同学们自由的读一遍诗歌，感受一下老翁的苦。（生读）

师：从同学们的回答中，我们了解了老妇的老年丧子之苦、人丁凋零之苦，被迫服役之苦以及老翁的烧炭、运炭、失炭之苦，可以说是民生疾苦（板书：民生疾苦），为什么会过的这么苦呢？我们一起来看一看背景资料

### （三）背景链接

背景链接：唐肃宗乾元二年（759年）春，安史叛军首领安庆绪据守邺城，唐朝派郭子仪、李光弼等九节度使率大军围攻。由于指挥不统一，大军溃败，郭子仪退守河阳，洛阳震动，时局一时紧张。唐王朝为补充兵，便在当地抓人当兵。（ppt呈现）

唐德宗贞元末年，宦官专权，横行无忌，往往以‘宫使’的身份到市场上为皇宫购买物品，即为‘宫市’。他们看到所需要的东西，往往口称“宫市”，随意付与很少的价钱，便要货主送进皇宫，并向他们勒索“门户钱”和“脚价钱”实行公开的掠夺。《新唐书·食货志》有拿着货物进入集市而最后空手回去的。每次宫中差役出来，卖衣服、卖饼的店铺全都关上了店铺和门。（ppt呈现，学生自己看）

师：从这两则背景的补充中，同学们感受到了什么呢？

生：那个时候的人们生活在水深火热之中，尽全力只能活下去

生：民众的生活和国家富强息息相关

生：诗人写下了这个现实，但无能为力，改变不了现实。

师：同学们都颇有感触，杜甫和白居易创作的这两首现实主义诗歌，真实的再现了百姓生活的真实现状，他们关心民生疾苦，希望用文字来呼吁统治者看到民生疾苦，改变百姓的生活，改变国家的现状，也让我们能够通过文字了解那个时代的民生疾苦，除了这两首诗之外，他们还写了一些关于民生疾苦的文章，我们一起来看一看，

### （四）扩展延伸

杜甫在《自京赴奉先咏怀五百字》写豪门贵族的肉多的吃不完，穷人们在街头只在《新安吏》写到因为战争的紧迫，朝廷抓壮丁，竟然未成年的男子也要被抓。

白居易在《寄唐生》希望天子可以得知百姓疾苦，在《观刈麦》中描写了人民劳动的辛苦，同时指责对造成人民贫困之源的繁重租税。

师：我们一起来齐读这几句诗，再来感受一下他们的悲悯情怀。

师：杜甫和白居易同属唐代伟大的现实主义诗人。他们的伟大在于他们拥有一颗悲悯之心，对百姓对人民始终保持着一颗赤诚之心。看到人民受苦受难，他们自觉地担起社会责任，在诗歌中真实地叙述百姓的苦难生活，表达深切的同情，书写家国情怀，抒发忧国之志。

师：希望同学们也能像这些伟大诗人一样，心中有悲悯，眼中有他人，肩上扛责任，情心系家国！

### （五）布置作业

师：最后我们一起看一看本节课的课后作业，第一项作业背诵并默写《石壕吏》和《卖炭翁》；第二项作业选择其中一首诗歌，发挥想象，增加一些细节。改写成一则小故事。

### （六）板书设计

民生疾苦

《石壕吏》《卖炭翁》联读

悲悯情怀

## 五、结语

通过《石壕吏》与《卖炭翁》的联读教学，不仅能让学生在文学欣赏中得到美的熏陶，更能引导他们思考社会公正、人权保障等深层次问题，培养其成为有良知、有责任的公民。这样的教学设计，正是传统文化教育在新时代背景下的有益探索和实践。

### 【参考文献】

[1]刘全.《经典常谈》与初中文言文联读教学[J].语文天地,2024,31(09):52-55.

[2]王天婵.例谈大单元教学在古诗词单元的有效实施路径——以《氓》《离骚》(节选)联读课为例[J].语文月刊,2024,(07):22-27.

[3]苏杉.基于群文阅读的古诗词联读教学策略探究  
[J].初中生世界,2024,(24):36-39.

**作者简介：**

赵淑雅（2000--），女，汉族，河南省平顶山市人，

在读研究生，研究方向为学科语文。

黄靖翔（2000--），男，汉族，四川省江油市人，  
在读研究生，研究方向为农村发展。