高职院校美育教育问题分析与对策

裴珈玉

正德职业技术学院

DOI:10.12238/mef.v7i10.9718

[摘要]在高职院校的育人体系中,美育是不可或缺的一部分,可以有效提升大学生的审美素养,促进学生综合素质的全面发展,在美育视域的浸润下,可以弥补传统思政教育的单一性,补充思政教育的艺术性和情感性。在当前的高职院校的教学过程中,仅仅从专业技能上进行教学,已经不能满足新时代下大学生的成长需求,而高水平高素质的技能型人才才能适应新社会的发展。本文主要分析了高职院校美育教学中存在的问题以及有效的教学对策,旨在完成立德树人的教学目标,同时培养学生的审美能力以及审美意识,建构高职院校美育课程体系,补全高职院校美育教学改革的短板,促进高职院校教育改革的持续推进。

[关键词]高职院校;美育;教学策略

中图分类号:G71 文献标识码:A

Analysis of Problems and Countermeasures of Aesthetic Education in Higher Vocational Colleges and Universities

Jiayu Pei

Zhengde Polytechnic College

[Abstract] In the education system of higher vocational colleges and universities, aesthetic education is an indispensable part, which can effectively improve the aesthetic quality of college students and promote the overall development of students' comprehensive quality. Under the infiltration of aesthetic education, it can make up for the singularity of the traditional Civic and Political Education, and supplement the artistry and emotion of Civic and Political Education. In the current teaching of higher vocational colleges and universities, only from the professional skills of teaching, has been unable to meet the growth needs of college students in the new era, and high level of high-quality skilled personnel to adapt to the development of the new society. This paper mainly analyzes the problems existing in the teaching of aesthetic education in higher vocational colleges and effective teaching countermeasures, aiming at completing the teaching goal of establishing morality and shaping people, at the same time, cultivating students' aesthetic ability and aesthetic consciousness, constructing the aesthetic education curriculum system in higher vocational colleges, making up the short board of the reform of the aesthetic education in higher vocational colleges and universities, and promoting the continuous advancement of the reform of higher vocational colleges and universities education.

[Keywords] Higher education institutions; Aesthetic education; Teaching strategies

引言

美育,作为素质教育的重要组成部分,旨在通过艺术、美学等教育手段,培养学生的审美观念、审美情趣和创新能力,促进其全面发展。近年来,随着国家对职业教育重视程度的不断提升,高职院校在专业技能培养方面取得了显著成效。然而,在美育教育方面,部分院校仍存在认识不足、资源匮乏、体系不健全等问题。美育课程往往被视为“副科”,课时安排有限,教学内容单一,难以满足学生多样化的学习需求。在高职院校中,加强美育教育不仅是提升学生综合素质的关键,也是培养适应新时代发展需求的高素质技术技能

人才的重要途径。然而,当前高职院校美育教育仍面临诸多挑战与问题,亟需深入分析并提出有效对策。

一、高职院校美育教育的内涵分析

在高职院校的教育体系中,美育教育作为不可或缺的一环,其重要性日益凸显。美育,即通过艺术、美学等教育手段,培养学生的审美观念、审美情趣和创造力,进而促进学生的全面发展。美育,简而言之,就是关于美的教育和培养。它不仅仅局限于艺术知识的传授,更是一种关于审美感知、审美理解和审美创造能力的综合教育。在高职院校中,美育教育的重要性不言而喻。美育教育是提升高职院校学生综合

素质的重要途径。通过美育教育，学生可以更好地理解和欣赏自然美、社会美和艺术美，从而拓宽视野，丰富情感，增强人文素养。同时，美育教育还能锻炼学生的意志品质，培养健康向上的生活态度，促进学生身心的和谐发展。审美能力是美育教育的核心目标之一。高职院校应通过多种途径，如开设艺术鉴赏课程、组织艺术实践活动等，引导学生学会欣赏美、发现美、创造美。通过长期的训练和实践，学生的审美感知能力、审美理解能力和审美创造能力将得到显著提升^[1]。美育教育在激发学生创新精神方面具有独特优势。艺术创作和审美活动往往需要突破常规思维，勇于尝试新的方法和手段。这种对创新的追求和尝试能够潜移默化地影响学生的思维方式，激发他们的创新精神和创造力，为未来的学习和工作注入源源不断的活力。美育教育是丰富高职院校校园文化的重要手段。通过举办各类艺术展览、文艺演出、美学讲座等活动，不仅可以丰富学生的课余生活，还能营造浓厚的艺术氛围，提升校园文化的品位和内涵。同时，这些活动也是展示学生才华和风采的舞台，有助于增强学生的自信心和归属感。高职院校应构建科学、合理的美育课程体系，确保美育教育的有效实施。课程体系应涵盖艺术基础知识、艺术技能训练、艺术鉴赏与批评等多个方面，以满足不同学生的需求。同时，课程体系还应注重与专业课程的融合，使美育教育成为专业教育的有益补充和拓展^[2]。

二、高职院校美育教育存在的问题分析

（一）课程体系不健全

当前，部分高职院校的美育课程体系尚不健全，存在课程设置随意、内容单一、缺乏系统性和层次性等问题。美育课程往往被视为“副科”，课时安排有限，难以形成完整的美育教育体系。此外，课程内容与专业课程脱节，缺乏与学生专业学习和未来职业发展的有效衔接，难以激发学生的学习兴趣 and 积极性。

（二）师资力量薄弱

美育教育的师资力量是保障教学质量的关键。然而，目前高职院校美育教师数量不足，且部分教师缺乏专业背景和教学经验，难以胜任美育教学任务。同时，教师培训体系不完善，缺乏系统的培训和进修机会，导致教师知识更新缓慢，教学方法和手段落后，难以适应美育教育的新要求。

（三）教学资源匮乏

美育教育需要丰富的教学资源来支撑，包括教学设施、教学材料、艺术作品等。然而，目前部分高职院校在美育教学资源方面投入不足，导致教学资源匮乏。教学设施落后，无法满足现代美育教学的需求；教学材料陈旧，缺乏时代感和创新性；艺术作品收藏有限，难以为学生提供丰富的审美体验。

（四）实践平台缺乏

美育教育注重实践性和应用性，需要为学生提供丰富的实践平台来锻炼和提升自己的审美能力。然而，目前部分高职院校在美育实践平台建设方面存在不足，缺乏稳定的校外实践基地和校内实践平台。学生难以获得足够的实践机会，导致理论与实践脱节，影响了美育教育的效果。

三、高职院校美育教育的对策分析

（一）优化美育课程设置

根据专业特点和学生需求，设置多样化的美育课程，形成层次清晰、内容丰富的美育课程体系。在当今这个充满变化的时代，我们应该辩证地审视美育课程的当代性，而不是盲目地接受它们，也不是完全忽略它们的重要性。优化高职美育课程设置的策略是一个系统性工程，旨在提升学生的审美素养、人文素养和创新能力^[3]。将美育课程纳入学校整体教育规划，明确其促进学生全面发展的重要性，不仅关注艺术技能的培养，更重视审美观念、人文素养和创新精神的塑造。结合各专业特点，将美育课程与专业教育有机融合，使学生在专业学习的同时，提升审美能力和创造力，形成独特的专业视角和审美风格。开设多样化的美育课程，包括音乐、美术、舞蹈、戏剧、影视、设计等多个领域，满足不同学生的兴趣和需求。将美育课程划分为基础模块、提高模块和拓展模块，学生可以根据自己的兴趣和选择适合的课程组合。加强美育课程与其他学科的交叉融合，如将美学原理融入文学、历史等课程，将艺术创作与理工科实验相结合等，拓宽学生的视野和思维。注重实践环节的设置，通过项目式学习、工作坊、实地考察等方式，让学生在实践中体验美、创造美。利用现代信息技术手段，如在线课程、虚拟现实（VR）、增强现实（AR）等，丰富教学内容和形式，提高教学效果。鼓励学生之间的互动交流，通过小组讨论、角色扮演、辩论等形式，激发学生的参与热情和创新思维。优化高职美育课程设置的策略需要从课程目标、课程体系以及评价体系等多个方面入手，形成一个全面、系统、科学的美育教育体系，为学生的全面发展奠定坚实的基础。

（二）拓展教学手段，多角度切入提升教学效果

美育课堂不同于其他学科，要激发学生的审美兴趣，达到教学目标，除传统课堂多种教学方法，如讨论法、演示法、体验法等，可以使用项目式学习法。例如，在讲授舞蹈美的章节中，可以在教室跟随蒙古族音乐带领学生体验上下肩部动作，也可以走出教室，围圈舞蹈体验古老的藏族锅庄舞，让学生在体验美的过程中了解不同民族的人文情怀，感受舞蹈的独特魅力。将企业的真实项目或案例引入课堂，让学生在解决实际问题的过程中学习和掌握美育知识和技能。这种方式可以增强学生的实践能力和创新能力，同时也有助于他们更好地了解行业需求和职业发展方向^[4]。组织学生成立项目小组，共同完成项目任务。在合作过程中，学生可以相互

学习、相互启发,培养团队协作能力和沟通能力。同时,通过项目展示和汇报,学生还可以锻炼自己的表达能力和自信心。艺术展览与讲座:定期举办艺术展览和讲座活动,邀请艺术家、设计师等行业专家来校交流分享。这些活动可以让学生近距离接触艺术作品和创作过程,感受艺术的魅力和力量。组织校园文化艺术节等综合性活动,为学生提供展示自己才华和成果的平台。通过参与活动,学生可以锻炼自己的组织能力、策划能力和执行能力,同时也可以增强自己的自信心和归属感。

(三) 探索特色融合育人模式,打造高职院校育人品牌

以求凝聚、彰显高职教育品牌。可以利用职业学校的实践教学优势,把审美教育与专业课程的教学有机地融合起来,通过专业实习等方式,把技能培养和人文素质结合起来,让学生既可以锻炼自己的职业能力,又可以让自己的艺术和人文之美得到熏陶。比如,将传统的建筑文化元素融入到建筑技术专业中,将优秀的民族民间艺术融入到设计艺术专业中,将当地的民俗文化融合到旅游服务专业中。这样,就既能培养学生,又让学生们在接受知识的同时,还能将价值观纳入到教学之中。如徽州高等职业学校可利用徽州古民居和徽州木雕等文化象征,组织形式多样的学习与研究,从而形成一种独特的校园文化。

(四) 深化校企合作,共建产教融合的育人平台

高职院校应积极主动对接行业企业,深入了解企业文化内核和职业精神,将其蕴含的价值观念和精神追求融入美育与思政教育之中。深化校企合作,共建产教融合的美育育人平台,是当前高职院校美育教育改革与发展的重要方向。通过产教融合,将美育教育融入到学生的专业学习中,使学生在掌握专业技能的同时,提升审美能力和人文素养。利用企业的实践资源和行业经验,丰富美育课程的教学内容和实践环节,提高学生的学习兴趣和参与度,从而提升教学质量和效果。通过校企合作,共同制定人才培养方案,确保学生所学的知识和技能能够满足社会的实际需求,提升学生的就业竞争力。结合行业发展趋势和企业需求,开设具有针对性的美育课程,如艺术鉴赏、设计美学、文化创意等,同时注重与专业课程的衔接和融合。引入企业的真实案例和项目,使学生在过程中能够接触到行业前沿的知识和技能,提升其实践能力和创新能力。采用项目式、任务式等教学方法,鼓励学生在实践中学习和探索,培养其独立思考和解决问题的能力。邀请企业中的资深专家和设计师等作为兼职教师或客座教授,为学生传授实践经验和行业知识^[5]。定期组织教师参加企业培训和行业交流活动,提升其专业技能和教学水平,同时鼓励教师到企业进行挂职锻炼,增强其实践经验。在校园内营造浓厚的艺术氛围,如设置艺术长廊、举办艺术讲座等,使学生能够在潜移默化中接受美的熏陶和感染。

(五) 建立美育课程学生评价机制,促进教学质量提升

课程评价是对学生学习过程的反馈和指导,是教师了解学生是否掌握学习内容的重要依据。建立高职美育课程学生评价机制,是提升教学质量、促进学生全面发展的重要举措。高职美育课程学生评价机制应旨在全面、客观地评估学生的审美能力、创新精神和人文素养,以及其在美育课程学习中的成长与进步。通过评价,激发学生的学习兴趣,促进其审美能力和综合素质的提升。考察学生对美育基本理论和技能的掌握情况,如艺术史知识、艺术创作技巧等。以学生的作品、项目、报告等为评价对象,评估其审美创造力、实践能力和解决问题的能力。鼓励学生进行自我评价,反思学习过程中的得失;同时,开展同伴评价,促进相互学习和交流。根据评价目标和评价体系,制定具体、可操作的评价标准。例如,对于知识与技能评价,可以设定掌握基础理论知识、熟练掌握某项艺术创作技能等具体标准;对于过程性评价,可以关注学生是否积极参与课堂讨论、是否按时完成作业等细节表现。设立专门的评价监督小组,对评价过程进行监督和检查,确保评价的公正性和客观性。将评价结果及时反馈给学生和教师,帮助学生明确自己的优点和不足,为后续的学习和改进提供依据,通过明确评价目标、构建多元评价体系、制定具体评价标准、采用多样化评价方法、确保评价结果的公正性与有效性以及加强与社会需求的对接等措施来不断提升教学质量和学生的综合素质。

四、结论

综上所述,高职院校美育与思想政治教育的有效融合对提高人才培养质量意义重大。为更好实现两者的融合,高职院校需要进一步明确两者的价值定位,拓展育人手段,加强师资队伍建设和探索特色育人模式。高职院校美育课程的优化是全面提升美育教育水平,帮助实现高职院校人才培养目标的重要抓手,各高职院校应认识到美育课程优化的重要性,在实践与研究中不断完善与发展课程设置,加快美育课程的优化进程。

[参考文献]

- [1]蒋璧蔚.“工匠精神”融入高职院校美育教育的实施研究[J].教学方法创新与实践,2023,6(22).
- [2]楠姜.新时代高职院校美育教育与网络思政教育融合育人实施路径研究[J].Educational Theory Observation,2023,1(1):72-74.
- [3]曾筱雅.运用高职院校音乐美育提升学生综合素质的策略[J].教学方法创新与实践,2023,6(16).
- [4]Peng Lili. The Value and Practical Exploration of Aesthetic Education in Vocational Colleges[J]. International Journal of New Developments in Education, 2023, 5 (16):

[5]Jinling Li. Thoughts on the Entry of "Aesthetic Education" Curriculum in Higher Vocational Colleges[J]. Advances in Educational Technology and Psychology, 2022,6(2):

作者简介：

裴珈玉 (1998年3月-)、女、汉族、江苏南京、硕士

研究生、研究方向：美育。

课题项目：

江苏高校哲学社会科学研究一般项目资助，项目名称：
《美育教育提升高职学生职业素养的实践路径探究》，项目
批准号：2023SJYB0851