

中华优秀传统文化与大学校园文化融合的创新实践

王雯雯 安璐

北京科技大学 金属冶炼重大事故防控技术支撑基地

DOI:10.12238/mef.v7i12.9759

[摘要] 中华优秀传统文化与大学校园文化有效融合能够发挥优秀传统文化的育人价值,实现校园文化的育人功能。在分析中华优秀传统文化对大学校园文化建设必要性的基础上,归纳当前中华优秀传统文化融入大学校园文化面临的各类困难和挑战,提出中华优秀传统文化与大学校园文化有效融合的创新实践方案。

[关键词] 中华优秀传统文化; 校园文化; 融合; 实践

中图分类号: E223 **文献标识码:** A

Innovative Practices in the Integration of Chinese Traditional Culture and University Campus Culture

Wenwen Wang Lu An

Technical Support Base for Prevention and Control of Major Accidents in Metal Smelting, University of Science and Technology Beijing

[Abstract] The effective integration of Chinese excellent traditional culture and university campus culture can bring into play the nurturing value of excellent traditional culture and realise the nurturing function of campus culture. On the basis of analysing the necessity of Chinese excellent traditional culture for the construction of university campus culture, we summarize the difficulties and challenges faced by the integration of Chinese excellent traditional culture into university campus culture, and put forward the innovative practical solutions for the effective integration of Chinese excellent traditional culture and university campus culture.

[Key words] Chinese excellent traditional culture; campus culture; integration; practice

中华优秀传统文化是国家璀璨历史文明的瑰宝,大学校园文化对处于青年时期的大学生成长成才具有十分重要的育人功能。如何解决中华优秀传统文化与大学校园文化有效地融合,对于大学生世界观、人生观、价值观的建立有着明显的促进作用。

1 中华优秀传统文化与校园文化融合的价值意蕴

1.1 塑造大学生人格品质

在大学期间的青年学子正处于三观养成的关键时期,以培养人民满意的教育为根本目标,大学应当承担起培养年轻人才的重任。中华优秀传统文化是落实立德树人根本任务的重要资源^[1]。大学应该担负起继承和宣传中华优秀传统文化的重要使命,以推动中华民族的教育进步^[2]。环顾全球,历史之变正以前所未有的方式展开,主流文化与非主流文化激荡冲突,社会呈现“多元文化丛”现象^[3],在大学就读的青年学子处于价值观养成期,一旦受到不良思潮的影响,会滑向价值虚无主义,表现为失去活力、否定核心价值观,被西方研究学者表达为心源性虚无主义(Psychogenic nihilism)^[4]。预防青年学子偏向心源性虚无主

义,就要发挥中华优秀传统文化的重要作用,教育青年学子深入理解和认同社会主义核心价值观,形成共同的文化自觉。在时代发展的洪流中,引导青年学子生成对中华文化的归属意识,自觉沉浸在中华优秀传统文化之中,从而塑造大学生丰满积极乐观向上的人格品质。

1.2 丰富大学校园文化内涵

中华优秀传统文化内涵极其丰富、信息量极大。从博大精深中华优秀传统文化中找到与大学校园文化融合的契合点,对于提升特色校园文化水准、丰富校园文化广度、拓展校园文化维度大有裨益。新时代国内各大高校都在谋求高质量发展,那么以中华优秀传统文化作为根基,充分挖掘其与大学自身的契合点,寻求有效融合的突破,以便更好地展示学校的特色^[5]。清华大学和复旦大学的校训“自强不息,厚德载物”“博学而笃志,切问而近思”引自中华经典,是中华优秀传统文化和大学校园文化融合的生动实践。

1.3 提升大学国际影响力

文明与文化的交流能够促进国家之间的沟通、理解,增进信

任与友谊。随着世界多元文化的交融,中华优秀传统文化正在被越来越多的外国友人所推崇。在国际学术交流活动中,擦亮中华优秀传统文化这一“金色”招牌,能够有效促进中外文明的对话。大学作为国际交流的重要窗口,通过展示和传播中华优秀传统文化,可以吸引更多国际学生前来学习和交流,促进不同文化背景下的师生之间的相互理解和尊重。通过参与国际文化交流活动、举办国际会议和研讨会等方式,大学可以展示自身在传承和弘扬中华优秀传统文化方面的成果和特色,增强国际社会的认知和认可。这不仅有助于提升大学的国际声誉和地位,也为国际合作和交流提供了更多机会和平台。

2 中华优秀传统文化在大学校园文化发展建设中遇到的困难

2.1 融合机制尚待完善

第一,系统性、整体性设计不足。立德树人是高校的根本任务,育人工作的重点围绕大学生思想政治教育、创新创业等方面开展。有的大学对中华优秀传统文化育人功效重视不够,没有常设的部门机构统筹,缺乏自上而下系统的组织领导。有的高校未能对校内育人资源进行有效统筹,顶层设计不够、建章立制不够、政策扶持不够。存在做表面文章,以文件落实文件,以会议落实会议的现象。第二,组织运行的效率偏低。负责校园文化建设的部门与学校行政部门不隶属同一个体系,进而导致沟通联动效率低下的问题。第三,评价机制有待建立。调研发现,许多高校还没有建立中华优秀传统文化与校园文化融合的效果评估审查的机制,这就无法有效评价二者融合的程度与效果。第四,追求短期效益,“运动式”开展中华优秀传统文化进校园活动的现象还普遍存在。第五,大学校园环境宁静、至美体现大学文化精神。许多大学校园内的标志性建筑物、景观标识在建校时期建设完成,没能做到从大学物质文化设施中感知中华优秀传统文化。

2.2 理论与实践相脱节

第一,自《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》发布以来,从高校到学者在理论层面对中华优秀传统文化的研究逐渐深入,但是在校园文化建设实践过程中,普遍存在理论与实际相脱节的问题。有的高校试图将文化建设融入大学生思政教育之中,但在社会实践等体验式教育过程中却鲜有涉及,文化建设活动开展流于形式。高校在文化方面的支持力度比较低。理论与实践的脱节致使高校难以将中华优秀传统文化切实有效地融入教学、管理、日常校园活动的方方面面。第二,课堂教学是大学思政教育的主阵地、主渠道。当前课堂教育存在偏差,这些偏差使得大学生缺乏理论共识的根基与自觉性。第三,中华优秀传统文化与教材体系融合不充分、不协调,这导致课堂教育内容系统性、全面性有欠缺,教学题材不够丰富,中华优秀传统文化难以融入大学生头脑中已有的知识图式并形成完整的知识体系,不易被大学生所接受。第四,课堂教学方式形式单一。通常,由于缺乏充分的准备,教师无法根据大学生各自的特点来采取个体化的教学策略,而且缺乏可操作的、具体的、精准的教学

手段,这就导致了融入式的课堂无法充分地唤醒学生的学习热情,也不能灵活多变、富有针对性地选择合适的教学方法,因而不能很好地激发大学生的学习激情,影响融合教育的实施效果。第五,缺乏科学反映课堂教育评价的指标体系,不能够及时反映出在融合教育中存在的问题,不利于教育者及时发现并予以纠正。

2.3 特色化、精品化进展缓慢

第一,国内有些高校打造校园文化活动缺乏品牌思考,“一阵风”的开展活动。大学校园文化建设要形成鲜明的特色,打造精品。独具特色的校园文化是大学一张靓丽的名片,有利于提高大学的社会声誉,更好地为学生成长成才服务。这对于打造独具特色的精品校园文化是不利的,很难形成高校的特色文化传统。第二,课外教育也称之为第二课堂教育,它是课堂教育教学的重要补充,两者相辅相成,它能提高融合教育的效果,然而目前校园文化活动的价值导向功能不够明显,有些活动过于形式化、走过场,未能激发起学生的相应情感,起不到移情效果。第三,没有形成课堂内外的教育合力,未能充分发挥社会实践环节的育人功能。社会实践活动形式较为单一。一些地区仍存在着过分侧重课堂教学而忽视实践教学的情况,但是我们应该努力改变这种状况,加大对实践教学的投入,建立起完善的制度机制,提供充足的资源支持,使得社会实践的内容能更好的融入课程中,从而更加精准、高效。第四,社会实践内容与课堂教学内容结合较少,教学环节之间的衔接紧密程度还不够,针对性不够强。第五,在社会实践中,往往忽视学生们关于个人理想与社会现实的关系、个人成长与国家社会民族发展的关系、奉献与索取的关系等方面认知的积极引导,未能发挥在社会实践中发挥中华优秀传统文化内化于心、外化于行的桥梁作用。

3 中华优秀传统文化与大学校园文化有效融合的创新实践

3.1 构建中华优秀传统文化课程体系

选取与大学自身特色匹配的中华优秀传统文化要素,在各专业教学大纲中增开符合青年学生成长不同时期的课程。这些课程立足不同领域的传统文化,以不同的视角,贯穿古今中外,讲述中华优秀传统文化的要义。通过案例分析、实践操作等方式,带领学生沉浸式感知中华优秀传统文化带来的精神愉悦。鼓励教师创新教学方法和手段,采用线上教学的慕课方式,提升课程的质量。鼓励教师深入研究中华优秀传统文化,改进教学方法,狠抓教学效果,建设中华优秀传统文化精品课程。

3.2 开展丰富多样的中华优秀传统文化实践活动

第一,大学的团委、学生工作系统以中华优秀传统文化为主题,组织丰富且多样的实践活动,如传统文化体验、志愿服务、社会实践等,以文化节、讲座、展览、演出等为载体,充分调动青年学子投身中华优秀传统文化活动的积极性,激发大学生参与中华优秀传统文化的热情。第二,开展传统文化讲座展演、传统文化榜样选树、传统文化学习竞赛、传统文化实践教育,让中华优秀传统文化迸发出勃勃生机。第三,把社会实践活动带入社

区、企业等,让学生在实践中深入了解中华优秀传统文化,实现全方位育人。鼓励学生在实践中发挥创新思维,将传统文化与现代科技相结合,创造出更多具有时代特色的文化产品。第四,开展“礼敬中华”传统文化节系列实践活动。将中华优秀传统文化教育作为育人模式的着力点,探索形成中华优秀传统文化融入校园文化育人的长效机制,引导学生自觉树立文化自信、自立自强的文化主体意识。

3.3 丰富大学的物质文化建设,以“软环境”优化育人场景。

第一,加强校园文化的传承和创新,鼓励师生开展对中华优秀传统文化的研究和创作,形成具有学校特色的校园文化品牌。第二,增设中华优秀传统文化研究课题,对于教师开展相关研究给予经费支持。第三,在大学物质文化建设中融于中华优秀传统文化的重要元素,拓展丰富符合大学自身特色且生动的文化空间场域。将顺利结题且富有创意的研究成果应用于校园环境的美化、建筑物形象设计、标识感官系统。第四,促进中华优秀传统文化与校园特色文化建设的融合统一,从物质文化设施中彰显中华优秀传统文化的张力,感受大学作为高等学府知识殿堂的独特魅力。第五,大学还可以利用新媒体等现代科技手段,拓展校园文化传播渠道,增强校园文化的影响力和感染力。

3.4 打造“留学生文化节”,开阔大学生的国际视野。

“一带一路”倡议提出至今已有11年之久,国内大学的留学生群体迅速壮大,留学生文化节为中外师生提供了提升自我、展示自我的舞台,为提高跨文化交际能力起到积极作用。留学生文化节是中华优秀传统文化和其他各大洲文化沉浸式的体验盛宴,中外师生能够在互学互鉴中共同成长,共筑中外友谊,推动中华优秀传统文化与国际教育的深度融合,提升学校的国际影响力

和竞争力。

4 结语

中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉,是涵养社会主义核心价值观的重要源泉,为校园文化建设提供了源源不断的思想动力与内容支撑。推进中华优秀传统文化与大学校园文化的有机融合,不仅形成了两者的交响与共鸣,对培养中国特色社会主义建设者和接班人也有着积极意义。

[基金项目]

北京科技大学2021年“三全育人”综合改革研究专项课题“加强教育及服务管理深度融合,推动多部门协同育人机制研究”(2021-24)。

[参考文献]

[1]张东.中华优秀传统文化融入立德树人根本任务的路径[J].辽宁教育,2022(2):74-76.

[2]顾黎,周明华.高等学历继续教育开展中华优秀传统文化教育的重要意义[J].继续教育研究,2022(5):10-15.

[3]冯建军.差异与共生:多元文化下学生生活方式与价值观教育[M].四川:四川教育出版社,2010,55-58.

[4]安璐.高校将中华优秀传统文化融入校园文化建设的维度[J].汉字文化,2022(S1):298-300.

[5]安璐,高霞,张琦.“三全育人”视域下分校区文化建设融合与创新[J].中国冶金教育,2022(2):100-102.

作者简介:

王雯雯(1985--),女,汉族,安徽马鞍山人,博士研究生、助理研究员,研究方向:教育管理。