

马克思主义文化观对当代社会发展的启示

杨斌¹ 邵书平^{2*}

1 新疆政法学院马克思主义学院 2 新疆政法学院法学院

DOI:10.12238/pe.v2i6.10426

[摘要] 随着全球化进程的加快和社会变革的深入,文化在当代社会发展中的作用愈加显著。马克思主义文化观作为一套系统的理论框架,对文化及其社会功能进行了深入分析,尤其在文化治理和社会管理方面具有重要的指导意义。本文基于马克思主义文化观的理论,探讨了其在当代文化治理、意识形态管理和文化自信建设中的应用与启示。通过对马克思主义文化观历史演变及核心要义的梳理,提出在社会结构变迁和文化多样性的背景下,文化治理应通过塑造共同价值观和道德规范促进社会和谐发展。此外,文化自信作为文化软实力的重要组成部分,有助于国家文化繁荣和社会进步。未来,马克思主义文化观将在全球化与信息化背景下继续为文化治理创新和社会管理优化提供理论支持。

[关键词] 马克思主义文化观; 文化治理; 社会管理; 意识形态管理; 文化自信

中图分类号: G09 **文献标识码:** A

Enlightenment of Marxist cultural view on contemporary social development

Bin Yang¹ Shuping Shao^{2*}

1 School of Marxism, Xinjiang University of Political Science and Law

2 School of Law, Xinjiang University of Political Science and Law

[Abstract] With the acceleration of globalization and the deepening of social change, the role of culture in the development of contemporary society has become more and more significant. As a set of systematic theoretical framework, Marxist cultural view deeply analyzes culture and its social functions, which is of great guiding significance in cultural governance and social management. Based on the theory of Marxist cultural view, this paper discusses its application and enlightenment in contemporary cultural governance, ideological management and cultural self-confidence. By combing the historical evolution and core essence of Marxist cultural view, this paper puts forward that cultural governance should promote the harmonious development of society by shaping common values and moral norms under the background of social structural changes and cultural diversity. In addition, as an important part of cultural soft power, cultural self-confidence contributes to national cultural prosperity and social progress. In the future, Marxist cultural outlook will continue to provide theoretical support for cultural governance innovation and social management optimization under the background of globalization and informatization.

[Key words] Marxist cultural view; Cultural governance; Social management; Ideological management; cultural confidence

引言

当代社会正面临全球化、信息化等多方面的深刻变革,文化作为社会的精神支柱和价值导向,日益成为社会发展的重要推动力。马克思主义文化观,作为社会历史发展和阶级斗争的重要理论工具,提供了分析文化与社会经济结构之间复杂关系的深刻视角。在当代,文化不仅仅是人们思想观念的体现,更是推动社会进步和阶级斗争的重要力量。因此,探讨马克思主义文化观对当代社会文化治理与社会管理的启示,具有重要的理论意义

与现实意义。通过对文化治理、意识形态管理及文化自信建设的深入分析,本文旨在展示马克思主义文化观如何帮助现代社会在复杂的全球环境中维持稳定、促进发展,并推动文化软实力的提升。

1 马克思主义文化观的理论基础与内涵

马克思主义文化观是马克思主义理论体系中的重要组成部分,它从社会经济基础出发,揭示了文化的社会性、阶级性及其在社会变革中的作用。这一文化观不仅关注文化的物质基础,

还强调意识形态对人类社会发展的重要影响,尤其在现代社会的发展进程中提供了重要的理论指导^[1]。

1.1 马克思主义文化观的历史演变

马克思主义文化观最早由马克思和恩格斯提出,强调文化作为上层建筑与经济基础的相互关系。马克思在《德意志意识形态》中明确指出,文化是由生产方式所决定的,它反映了社会的经济结构。此后,文化理论的进一步发展,特别是列宁对文化的进一步探讨,使文化观念不仅限于经济基础的映射,还涵盖了意识形态斗争的重要性。

进入20世纪,马克思主义文化观在全球化背景下逐渐扩展,探讨了文化在全球资本主义体系中的作用,强调了文化的阶级性和历史性。马克思主义文化观不仅关注社会生产力的发展,还强调文化在社会变革中的推动作用,成为社会主义国家建设中不可或缺的理论支柱。

1.2 马克思主义文化观的核心要义

马克思主义文化观的核心在于其强调文化与社会经济基础的内在联系。文化并非独立于经济和社会结构,而是经济基础的反映和上层建筑的一部分。通过文化,社会成员的意识形态得以塑造,而这种意识形态在推动社会变革中起到了重要作用。

此外,马克思主义文化观具有鲜明的阶级性。文化不仅体现了社会意识形态,还常常作为阶级斗争的工具,反映统治阶级的利益。无产阶级文化观的形成及其在意识形态斗争中的作用,正是历史社会变革的内在驱动力之一。这一观点为理解当代社会文化矛盾提供了深刻的理论支撑^[2]。

1.3 马克思主义文化观与其他文化理论比较

与自由主义文化理论相比,马克思主义文化观更强调文化与经济、阶级之间的联系,认为文化在很大程度上受到社会经济结构的制约。自由主义理论则倾向于将文化看作是一个相对独立的领域,强调文化的自主性和多样性。

与文化主义理论比较,则显示出马克思主义文化观的深度。文化主义更注重文化现象本身的分析,而马克思主义文化观则从社会变革的角度出发,关注文化如何作为社会阶级斗争的工具,推动历史进程。因此,马克思主义文化观提供了对文化现象更为系统的解释框架,突出了文化与社会发展的辩证关系。

2 马克思主义文化观在当代社会发展的适用性分析

马克思主义文化观作为理论指导,对当代社会发展具有重要的适用性。它不仅为社会变革提供了深刻的理论依据,还为当代价值观建设和文化发展提供了科学的分析框架。通过对文化在社会变革中的推动作用、当代价值观建设的启示及文化发展的应用进行深入探讨,本文旨在展示马克思主义文化观对当代社会的指导意义。

2.1 文化对社会变革的推动作用

文化作为上层建筑的一部分,始终与经济基础紧密相连,并在社会变革中发挥着重要作用。在当代社会,随着科技进步和生产力的发展,文化成为推动社会变革的内在动力。马克思主义文化观强调,文化不仅是社会意识形态的体现,还是社会变革的工

具。它通过影响人们的思想、行为和社会认知,推动人们对现有社会秩序的反思和改造,从而推动历史进步。

当代社会的诸多变革,如信息化进程、全球化发展以及社会结构的调整,都受到文化因素的深刻影响。通过对社会文化的改造和更新,可以有效地促进经济、政治及社会制度的变革。马克思主义文化观为理解和引导当代社会文化变革提供了理论框架,有助于实现社会的全面进步^[3]。

2.2 马克思主义文化观对当代价值观建设的启示

当代社会面临多元化的价值观念和思想潮流,马克思主义文化观为价值观建设提供了坚实的理论基础。马克思主义强调,价值观的形成与经济基础和社会结构密切相关,因此,建设具有时代特征的价值观体系,必须从社会的实际需求出发,结合生产力的发展水平和人民群众的精神需求。

在当代价值观建设中,马克思主义文化观启示我们必须注重社会价值的内在性与阶级性。社会主义核心价值观的塑造,需要通过对人民群众思想意识的引导,促进全社会共同价值认同的形成。同时,马克思主义文化观也强调批判性思维的重要性,提醒我们在推进价值观建设过程中,既要坚持社会发展中的先进文化,又要对腐朽和落后的文化现象进行有效的抵制和批判^[4]。

2.3 当代文化发展中的马克思主义文化观应用

在当代文化发展过程中,马克思主义文化观的应用表现为对文化建设的指导作用。它强调文化的社会功能和阶级属性,认为文化不仅仅是精神层面的表现,更是社会结构和阶级斗争的反映。在全球化、信息化的背景下,文化不仅是国家竞争力的重要组成部分,也关系到社会的稳定与发展。

在文化产业发展、文化创新以及文化政策制定等方面,马克思主义文化观提供了理论指导。它强调文化发展的基础性作用,主张文化生产要与社会的经济发展和人民的需求相适应。通过提高文化产品的质量和创新能力,推动文化自信的构建,能够有效促进社会的文化繁荣与经济发展。在此基础上,马克思主义文化观有助于构建和谐的社会价值体系,并推动文化在全球化进程中的积极作用。

3 马克思主义文化观对当代文化治理与社会管理的启示

马克思主义文化观为当代文化治理和社会管理提供了系统的理论框架和实践路径。尤其在全球化与信息化迅速发展的背景下,文化治理作为国家社会治理的核心组成部分,不仅关系到社会秩序和文化认同,也直接影响社会的发展方向和治理效果。马克思主义文化观的核心观点对当代文化治理具有深远的影响,它通过对文化的阶级性、历史性、社会性等多维度的分析,揭示了文化与社会结构、经济基础以及意识形态的复杂关系,为当代文化治理的理论与实践提供了重要参考。

3.1 马克思主义文化观在文化治理中的理论指导

马克思主义文化观强调,文化既是社会意识形态的一部分,又充当着经济基础与上层建筑之间的桥梁。在这一框架下,文化

治理不应仅限于对文化产品的管理和文化传播的控制,更应聚焦于文化的社会功能以及它在推动社会整体发展的作用。马克思主义文化观认为,文化具有引导社会成员形成共同价值观和道德规范的独特作用,尤其在社会变革时期,文化治理具有特殊的意义。

在当代文化治理中,马克思主义文化观的理论指导要求我们关注文化对社会发展的促进作用,特别是在促进社会公平、正义与和谐方面的潜力。文化治理的任务不仅仅是管理文化产品的生产和流通,更是通过文化的引导作用,在社会层面上实现对人们思想观念的引导与塑造,进而推动社会结构的优化与社会关系的和谐。具体而言,文化治理应当聚焦于社会价值观的引导、公共道德的培养以及共同社会认知的塑造,使文化成为社会稳定与发展的动力源泉。

3.2 文化治理中的意识形态管理

意识形态管理是马克思主义文化观在文化治理中不可或缺的部分。马克思主义文化观明确指出,意识形态不仅是社会现实的反映,更是阶级斗争的工具和社会管理的重要手段。在信息化、全球化迅速发展的当今社会,意识形态的管理尤为重要,其不仅影响社会舆论、公共认知和文化价值的传播,还可能影响社会稳定性和文化认同感的构建^[5]。

意识形态的有效管理能够在多个层面上对文化治理产生积极影响。首先,它有助于主流文化的规范化与稳定性,避免文化异化与社会分裂。其次,通过对潜在文化冲突和意识形态斗争的有效控制,能够在不同社会群体间建立起文化认同的桥梁,减少社会矛盾与冲突的激化。在这一过程中,文化治理应注重塑造公共话语权,强化社会共同体意识,以保障社会各阶层间的文化融合与认同,从而形成稳固的社会共识。

3.3 马克思主义文化观与文化自信建设

马克思主义文化观为当代文化自信建设提供了坚实的理论基础。文化自信是国家文化软实力的体现,是社会文化繁荣与发展的核心要素。马克思主义文化观指出,文化自信的根本来源在于对本国历史文化传统的深入认知及对本民族文化价值的高度认同。它要求我们既要从历史文化中汲取智慧,又要在现代化进程中对传统文化进行创新性转化与发展。

在当代文化治理中,马克思主义文化观强调,文化自信建设不应仅仅依赖于对传统文化的传承,更应注重对现代社会需求

的回应与适应。具体来说,文化自信的建设需要通过增强民众的文化认同感、归属感和自豪感来实现,这不仅有助于提升社会的凝聚力,也能为社会的持续发展提供文化保障。通过不断强化文化自觉,推动传统文化与现代文明的融合创新,能够形成既符合时代需求,又具有本土特色的文化生态系统,从而为社会的长远发展奠定坚实的文化基础。

4 结论

马克思主义文化观为当代社会文化治理与社会管理提供了有力的理论支持。在全球化和信息化的背景下,文化治理不仅需要对文化产品和传播的管理,更应通过引导社会成员的意识形态、塑造共同价值观来促进社会的和谐与进步。同时,文化自信的构建成为国家文化软实力的重要体现,必须通过对传统文化的深刻认知和对现代文明的创新融合来实现。未来,在文化多样性和社会多元化的挑战下,马克思主义文化观依然具有重要的指导意义。文化治理不仅要关注当前社会的文化现状,更应通过不断创新和理论更新,适应全球化时代文化发展的需求,推动社会持续进步与繁荣。

[基金项目]

兵团高校思想政治教育研究重点课题《兵团高校中华民族共同体意识培育研究》(项目编号: BTSZ20241107); 新疆政法学院校长基金重点项目《新媒体视阈下讲好新时代新疆故事研究》(项目编号: XZSK2021074)。

[参考文献]

- [1] 龚珊珊, 黄霞. 马克思主义文化观视阈下高校红色文化育人模式创新研究[J]. 大众文艺, 2024, (13): 138-140.
- [2] 后明强. 马克思主义文化理论的丰富和发展研究[N]. 山西市场导报, 2024-07-11 (C06).
- [3] 姜浩. 马克思社会发展动力思想对当代中国的启示[J]. 哈尔滨学院学报, 2023, 44(05): 16-19.
- [4] 陈东, 袁华. 马克思社会发展动力理论的历史追溯、主要内容及当代启示[J]. 湖北文理学院学报, 2022, 43(10): 33-37.
- [5] 赵致远. 马克思社会发展理论及其当代价值研究[D]. 云南师范大学, 2022.

作者简介:

杨斌(1975--), 男, 陕西洋县人, 教授, 研究方向: 思政。