

城市触媒视角下的乡村公共空间更新研究

段鹏

江西师范大学

DOI:10.12238/pe.v3i4.15096

[摘要] 本研究以江西吉安县江南村为案例,基于城市触媒“最小干预、最大影响”原则,探讨乡村公共空间更新机制。研究采用实地调研、空间分析和触媒分类法,识别村落点、线、面三类触媒元素,构建“传统—现代融合、静态—动态结合、人群—场所聚合”更新框架。结果表明:院落、街巷及滨水区可协同激发空间活力,缩短新旧生活模式转换周期,提升村民与游客交互频率。结论指出,城市触媒理论能有效引导乡村公共空间渐进式复兴,并为类似传统村落更新提供可复制的操作范式。

[关键词] 城市触媒; 乡村振兴; 公共空间

中图分类号: S731.7 **文献标识码:** A

Rural Public Space Renewal from the Perspective of Urban Catalysis

Peng Duan

Jiangxi Normal University

[Abstract] This study takes Jiangnan Village, Ji'an County, Jiangxi as its case and applies the urban catalyst principle of “minimal intervention, maximal impact” to explore mechanisms for renewing rural public space. Through field surveys, spatial analysis and catalyst typology, point, linear and planar catalysts are identified and an update framework integrating tradition with modernity, static with dynamic, and people with place is constructed. Results show that courtyards, alleys and waterfront zones can jointly activate spatial vitality, shorten the transition between old and new lifestyles, and increase interaction frequency among villagers and tourists. The conclusion indicates that urban catalyst theory can effectively guide incremental revitalization of rural public space and offers a replicable paradigm for renewing similar traditional settlements.

[Key words] Urban catalyst; Rural revitalization; Public space

引言

随着城市化的快速发展,乡村地区面临着前所未有的转型挑战。其中,公共空间作为乡村社区生活的重要组成部分,其设计和利用直接影响着乡村的社会结构、文化传承与经济发展。当前,城市触媒理论作为一种新兴的城乡发展策略,为乡村公共空间的更新提供了新的视角和思考路径。本研究旨在从城市触媒的角度,分析和探讨乡村公共空间的设计问题,并提出相应的更新策略。

城市化快速发展使乡村面临转型挑战。公共空间作为乡村社区生活核心,其设计利用直接影响社会结构、文化传承与经济发展。城市触媒理论为乡村公共空间更新提供了新视角。本研究旨在据此探讨设计问题并提出更新策略。乡村振兴与城乡融合背景下,乡村公共空间设计成为热点。但其功能与形态常存不足,如功能单一、缺乏活力、与现代生活脱节,制约了其促进乡村发展的潜力。

1 城市触媒相关概念与相关理论

1.1 触媒理论

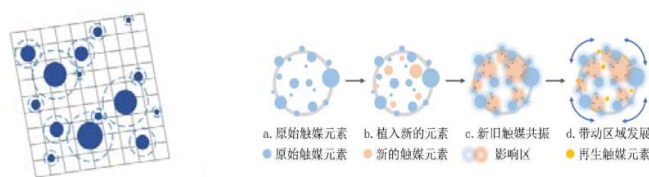


图1 触媒理论浅析

城市触媒理论源于城市规划和发展领域,旨在通过特定的介入措施,激发区域内潜在的发展动力,从而引发更广泛的社会和空间变革^[1]。城市触媒理论的核心在于其“最小干预,最大输出”的策略,即通过较小的投入和改动,实现对现有社会 and 空间结构的最大正面影响。这种策略特别适用于资源有限或在传统与现代交织的乡村环境中。在实践中,触媒理论强调对本土文化、社会结构和经济模式的深入理解,以确保介入措施的适宜性和有效性^[2]。

1.2 村落公共空间

村落公共空间作为乡村社区的重要组成部分,既是日常社交互动的场所,也是文化活动和经济交换的核心区域。它包括广场、市场、公园、文化设施等多种形态,是乡村社会组织和文化传承的重要载体。村落公共空间的设计和功能直接影响着乡村的活力、吸引力和可持续性。重新审视和设计这些空间,以适应当代的社会和文化需求,成为了乡村振兴中的关键任务。

2 乡村公共空间更新策略

随着城镇化的快速发展,城市与乡村之间的交流加深,村民在意识形态、行为习惯和思维方式等方面都显著受到城市元素的影响。这导致部分乡村在结构、功能和形态上不断向城市模式演化,出现了“千村一面”的现象,这使得村落失去了其独特的传统韵味。如今的乡村面临着空间萎缩、功能弱化、静态保护和文化遗产断裂等问题,与城市复兴过程中存在的问题颇为相似^[3]。本文结合乡村特点提出三点公共空间更新策略:

2.1 传统与现代融合

乡村更新需平衡传统要素与现代化建设。文化传承在景观营造中至关重要,传统与现代元素的矛盾体现在外在形式(建筑材质、构造及时效差异)与内在空间组织上。

2.2 静态与动态融合

乡村更新打破原生静态空间,融入城市动态体系,赋予交通、旅游、文化等新属性。静态与动态空间的结合标志空间体系复杂化转型,但动态空间引入加剧空间矛盾。触媒营造的核心在于实现静态原生空间与动态新增空间的有机整合。

2.3 人群与场所聚合

空间营造需解决人群与场所的聚合问题。乡村更新催生文化、旅游等新型场所空间,本质是新旧人群与场所的交互重构。关键路径在于优化人群-场景互动关系,学者指出人口结构与空间形态的对应演变是研究转型的重要维度。

3 吉安县江南村公共空间更新实践

3.1 江南村概况

3.1.1 地理区位分析

江南村地处吉泰盆地核心,禾水河贯穿形成滨水聚落,其公共空间呈现“水陆联动”特征。作为吉安县边缘却紧邻泰和县的跨界村,吉井公路与井冈山公路交汇赋予其交通节点价值,但村庄内部曾因道路未硬化制约公共活动。公共空间以禾水河岸、连片水塘及蜜柚产业基地为核心载体,河岸与水塘承担灌溉、生态与休闲复合功能,却因低洼地势雨季易涝,当前公共空间面临自然风险与功能脱节的双重挑战。



图2 江南村航拍图

3.1.2 整体布局与风貌分析

村落古建筑位于中心区域,外围由现代化建筑包围环绕,这一逐层包裹的空间组织结构,使得其中心区域的建筑群落空间格局可以获得比较好的保护。结合实际调查的结果来看,这一空间格局的确使得江南村的乡村风貌得到了保护,街巷与建筑体量的关系,以及各类景观节点,都在系统中得以保留,这使得江南村保留了较高历史研究价值的乡村文化景观。

3.1.3 建筑状况分析

通过实地走访调查,发现江南村现有大量保存完好的古民居、宗祠建筑、以及其他景观建筑物等。不同时期的建筑体量坐落于乡村各处,使得乡村在微观层面的各个节点上也具有浓郁的历史文化氛围。这也就意味着,江南村的传统民居不仅其建筑本身具有可研究与可开发性,其建筑体量与环境的衔接关系亦是进一步解析与挖掘研发的命题。较之一些保留了传统建筑但传统建筑较为孤立于场所的村落,江南村的建筑不仅个体保存较好,还非常难得地保留了建筑的整体群落形态特质。

3.1.4 民俗文化调查

东园龙是一种永阳镇江南村的龙灯,是“中国民间(灯彩)文化艺术之乡”吉安县最引以自豪的、最为古老的优秀民间灯彩之一。东园龙的内涵相当丰厚。每年元宵出灯,都要在村内公共空间举行神秘而庄严的出灯仪式,平时龙灯外出表演等,也要于祠堂等公共空间焚香设祭,鼓乐鞭炮迎、送至永阳圩街。

3.2 触媒条件分析

3.2.1 整体规划分析

从整体规划的视角上看,江南村具有较好的触媒效应的应用环境。在其核心区域,不同时期、不同类型的建筑交错有序。因为触媒效应是对被作用空间的激发,而将触媒引入到村落空间的传统乡村更新进程中,由于触媒是多点多线共同触发并发生作用的,因此其对于场所性能的激发也会相互影响。如果原始空间的整体布局较为紊乱,则会导致被设置的触媒不能合理地发生作用;或是触媒之间发生相互的扰动,达不到预期的效应。

3.2.2 局部节点解析

从局部节点上看,江南村的建筑基本处于整体布局上延续历史风貌的格局形态,在各个局部节点上呈现出新老建筑交替的形态。一系列由各个单体更新速度不均等导致的矛盾,也正是触媒效应可用以解决的目标。各个单体建筑之间虽然存在年代感上的差异,但整体建筑色彩上具有一定的协调性。与此同时,在空间层面上看,江南村传统村落存在大量传统空间,这些线性的廊道空间,以及面状的庭院空间,与现代建筑的廊道空间与庭院空间并不相同。它们尽管都具有相似的平面形式,但是在具体的空间氛围上却又有较大的区别。

3.3 江南村更新策略

3.3.1 触媒元素

在江南村中,其中最为重要的点状触媒元素为村落中分散布局的传统民居院落空间。院落空间是乡村聚落中具有强烈集合能力的空间类型。其是整个村落系统中的一系列人流集聚的

控制节点。通过基于院落空间的点状触媒设计,依托院落的交互与聚散特性对周围的其它空间产生影响^[4]。与此同时,院落作为传统建筑中重要的内部腔室,其也为触媒效应的发生提供了充足的设计空间。

街巷空间是线性触媒空间发生作用的重要区间。线性触媒的作用在于基于线性的延续,将沿线的各个空间要素进行整合与归置。与城市空间中的街巷空间相比较,乡村的街巷空间在形态上表现得更加曲折,宽窄的变化也更加随机。在其中介入线性触媒,是以线性的触媒效应起到沿线性方向调节空间的作用。线状的触媒元素主要通过沿着线性方向的连续性,使得线性空间中各个节点的空间得以联动^[5]。在江南村传统村落的核心区域,存在着多条可用于精细规划设计的街巷空间。

江南村中的面状触媒元素,主要为形成面状片区的触媒空间,具体是由较为临近的点状触媒元素与线状触媒元素联系形成的面状区域。这些区域整体组织性较强,可作为面状的触媒元素。并且,由各个乡村中内部道路分割出了各个子区域,区域之间的连锁反应,形成可构成面状触媒元素的载体。在江南村,点状触媒元素较为容易地形成局部的面状触媒元素。同时,基于线状触媒元素的串联,相互的面状触媒元素也相互关联交融。

表1 乡村空间触媒元素分类及特征

触媒方式	分类	具体元素分类	特征
空间触媒	点触媒	传统建筑、构筑物、建筑节点	强调集聚效应
	线触媒	巷弄街道、河流水系	强调流动效应
	面触媒	整体风貌、自然景观	强调辐射效应
功能触媒	既有性功能触媒	居住、交流、耕种、交易	满足村民日常生活需要
	植入性功能触媒	观赏、饮食、居住	满足游客旅游需求
文化触媒	显性文化触媒	建筑材质及色彩、传统技艺	具体、现实存在
	隐性文化触媒	民俗风情、生产生活、宗教信仰	抽象、以意识形态方式存在

3.3.2触媒效应对村落更新的作用

村落更新中的空间演化,在场所性上表现为新旧性状的更迭^[6]。场所的性状其实为场所中居住者的生活诉求在空间层次上的投射。在村落更新中,场所中居住者的生活模式产生了迭代与更新,导致了一些旧的生活模式逐渐被人群所抛弃,而新的模式则在其中产生并流行。在村落更新中,由于乡村受到了外部力量的介入,即乡村的更新除去自身的自然演化之外,还受到了城乡统筹规划体系下上位规划的力量介入,这也就使得乡村场所的更新受到比较大的人为因素导向。因此乡村更新不仅是新场所的营造,还是场所的新性状的激活。

触媒效应对村落更新的另一重要作用,便是在于加速场所的演化^[7]。因为场所的实质并不只是物质实体的堆砌,还包括与场所中居住人群的关系。有关触媒效应加速人与景观的交互的相关研究表明,触媒的介入加速了人与场所交互的频率,从而能够更快地让景观空间发挥其设计目的中的效能。

4 总结

本研究将城市触媒理论引入江南村公共空间更新,验证了“小尺度触媒—系统联动—整体活化”的乡村复兴路径。通过点状院落、线性街巷、面状景观三类触媒的精准投放,研究在保持村落历史肌理的同时,引入现代功能与动态活动,实现了传统与现代的共生、静态保护与动态发展的平衡,以及原住民与外来人群的场景共享。实践证明,城市触媒理论不仅适用于城市,也能在资源有限的乡村环境中以低成本触发高倍效应,为破解“千村一面”困境提供了可复制的技术工具与操作范式。

[参考文献]

- [1]陈中高,于英,姜坤汝.触媒视角下我国传统村落保护与发展的研究进展与方法探索——基于CiteSpace的知识图谱分析[J].城市发展研究,2022,29(09):22-27.
- [2]陈蔚镇,刘荃.作为城市触媒的景观[J].建筑学报,2016,(12):88-93.
- [3]孙乐.历史街区复兴中的“城市触媒”策略研究[D].同济大学,2008.
- [4]肖建莉,越剑.模式转型期中国乡村文化遗产的保护与复兴——以贵州云峰屯堡为例[J].城市规划学刊,2019,(4):70-78.
- [5]田金梅,李伯华,刘沛林,等.触媒视角下传统村落活力再生机制研究——以板梁古村为例[J].湖南师范大学自然科学学报,2023,46(04):34-46.
- [6]黄经南,单利,赵冲,等.居游共栖:多点触媒联动下的旧城更新改造研究——以海口市为例[J].现代城市研究,2023,(3):7-14.
- [7]王鑫鑫,朱蓉.触媒理论引导下的古村落保护开发研究——以无锡严家桥为例[J].西部人居环境学刊,2018,33(06):111-115.

作者简介:

段鹏(2000—),男,安徽省安庆市宿松县人,江西师范大学,硕士研究生、国土空间规划方向。