

泰山古建筑修缮技艺的传承与实践研究

王明太

泰安市国土空间生态修复中心

DOI:10.12238/pe.v3i5.16566

[摘要] 泰山古建筑作为北派古建的典范,其依山而建的布局、与自然相融的风格具有极高的历史与文化价值。本文以泰山古建筑修缮实践为核心,通过泰山古建筑修缮及复建工程实际案例,探讨泰山古建筑修缮中传统技艺的传承、“修旧如旧”原则的践行以及传统与现代技术的融合,阐述对古建遗址考察、测绘技术运用、形制的尊重及施工工艺的优化和创新,再现了泰山古建筑修缮的历史过程和遵循的原则,旨在为同类古建筑保护提供实践参考。

[关键词] 泰山古建筑; 修缮技艺; 文化传承; 修旧如旧; 工艺创新

中图分类号: G09 文献标识码: A

Research on inheritance and practice of ancient architectural restoration techniques in Mount Tai

Tai

Mingtai Wang

Taian Municipal Land Space Ecological Restoration Center

[Abstract] As a quintessential example of Northern-style ancient architecture, Mount Tai's historic structures possess immense historical and cultural significance through their mountain-adaptive layouts and nature-integrated design. This study focuses on conservation practices at Mount Tai, analyzing restoration projects to explore the preservation of traditional craftsmanship, implementation of the "restoration as original" principle, and integration of classical techniques with modern methodologies. It elaborates on archaeological investigation protocols, survey technology applications, respect for architectural forms, and innovative optimization of construction processes. By reconstructing the historical evolution and guiding principles of Mount Tai's conservation efforts, this research aims to provide practical references for similar ancient building preservation projects.

[Key words] ancient architecture of Mount Tai; restoration techniques; cultural inheritance; restore as old; technological innovation

引言

泰山古建筑群依山势而建,古朴庄重,与自然景观相得益彰,尤以南天门与十八盘的巧妙结合闻名于世。这些建筑不仅是历史的见证,更是民族记忆的载体。本文通过回顾作者参与的多项泰山古建筑修缮工程,总结实践经验,探讨古建保护中的技术与文化传承。

1 泰山古建筑的价值与修缮意义

泰山古建筑群依山势而建,与古树名木相映成趣,其尺度与体量的把控堪称北派古建的代表。泰山古建筑群是首批全国重点文物保护单位,现存大型古建筑群30座以上,从秦汉唐宋元明清均有呈现,现存建筑主要为元明清三朝建筑。南天门、宋天贶殿等标志性景观,不仅体现了古代建筑技艺的高超,更承载着民族的历史记忆。对泰山古建筑的修缮,既是对物理建筑的保护,

更是对文化遗产的传承,是连接历史与当代的重要纽带^[1]。

2 泰山古建筑修缮的传承与实践路径

2.1 以文物为师,夯实修缮基础

古建筑修缮者需以古建筑本身为学习对象,翻阅历代典籍,并向老匠人请教,将传统工艺与典籍法式融会贯通。我在泰山古建维修队的十年间,通过参与岱庙炳灵门、正阳门城墙及马道、岱顶孔子庙等复建工程,在实践中掌握了木作、瓦作、石作等多方面的传统技艺,为后续修缮工作奠定了坚实基础^[2]。

2.2 遵循“修旧如旧”原则,守护历史原貌

2.2.1 结构修复与原貌保留: 泰山古建筑大多为砖木结构,需要定期对屋面进行除草勾抹。1992年,岱庙宋天贶殿因屋面长草进行抚垄勾摸,进而发现二层檐口西北仔角梁被雨水腐蚀。修缮团队按照“修旧如旧”原则,严格遵循古建型制和传统工艺,

制定详细维修方案,上报国家文物局,成功争取维修经费,当年就对宋天贶殿屋面和仔角梁进行了及时修缮。在稳固结构的同时,最大程度保留了建筑的历史原貌^[3]。

2.2.2依据遗址复原:1994年岱庙正阳门城墙马道复建时,团队根据挖掘出的马道遗址残存部分,通过木架和线绳搭建虚拟形态,模拟与正阳门城墙的自然衔接,精准还原了马道的原始形态,再现了历史风貌。



图1 岱庙正阳门城墙马道

2.2.3依据古建测绘设计复原:岱庙延禧门复建工程,现场除了挖掘出来的柱础遗址,其他建筑构件已经荡然无存。因为延禧门与炳灵门以中轴线对称布置,体量和型制应该相同,我们首先对炳灵门每个构件进行了精细测量,依据测绘结果,绘制了炳灵门的测绘图,并根据发掘出的延禧门遗址,与炳灵门测绘结果进行了比对,对个别移位的柱础石进行了拨正修复,以炳灵门的测绘图为底图设计了延禧门的复建图纸。严格遵循古建型制,完成了延禧门复建施工,精准还原了这座历史建筑^[4]。

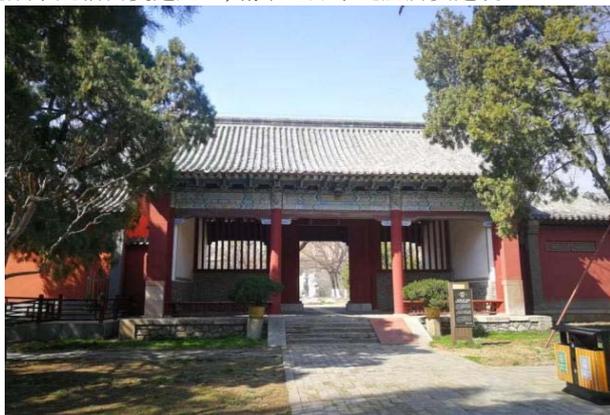


图2 岱庙延禧门

2.3创新与坚守:传统与现代的融合

2.3.1材料创新:在岱顶孔子庙复建项目中,考虑到山顶潮湿环境对木构件的侵蚀,采用全钢筋混凝土结构替代木结构,采用预制椽板、檩枋模块化的设计方案。这一创新既降低了成本,又保留了传统建筑的风貌,为现代材料在古建中的应用提供了新思路^[5]。



图3 岱顶孔子庙

2.3.2工艺优化:1996年红门弥勒殿和万仙楼因火灾损毁,在修缮时面临保留原有墙体给木作安装带来的困难。中国传统古建筑的建造次序,一般都是大木结构安装完成后,再垒砌墙体,这样有利于硕大的木构架安装和调整就位。但是这两个维修项目原来的墙体要保留,给木作安装就位造成了很大的困难。基于这一特殊情况,我和工匠们反复研究,在构件加工的过程中,充分考虑了安装工艺的需求,对安装间隙进行了适当的预留,对安装次序进行了优化调整,确保了大木结构安装施工顺畅,顺利完成了修缮抢修工程,再现了历史风貌。在坚守传统建造精髓的同时进行了工艺上的灵活调整^[6]。



图4 泰山万仙楼

2.4老材料的再利用与文物价值延续

复建雨花道院垂花门时,该处垂花门屋面已经锈蚀殆尽,仅存的木柱和梁枋在侧帮方向也有缺损,不能再承担结构受力。如果把木柱和梁枋放弃不用,那就是一个全新的复建工程,失去了文物价值。我和团队查阅古籍、走访老艺人,经过多次试验,采用树脂配料粘合剂木构件进行挖补粘结处理,并在构件外围用铁箍加固,使遗存木构件成为主要结构受力构件^[7]。同时,木作仅外刷桐油,不做油漆彩绘,既防潮防腐,又保留了原构件的历史沧桑感,延续了文物价值。

3 泰山古建筑修缮的经验总结



图5 雨花道院垂花门

泰山古建筑的修缮实践表明,古建筑保护需要兼顾技术与文化传承。一方面,要深入学习和掌握传统技艺,以“修旧如旧”为核心原则,最大程度保留建筑的历史信息;另一方面,需在实践中灵活创新,合理运用现代材料与工艺,解决修缮过程中的实际问题。每一次修缮都是对历史的致敬,每一次复建都为文化传承注入新的活力^[8]。

4 结语

泰山古建筑修缮是一项兼具技术性与文化性的工作,其传承与实践为中国古建筑保护提供了宝贵经验。在未来的古建保护中,应继续坚守文化传承的初心,平衡传统与创新的关系,让古建筑在当代依然能绽放历史光彩,成为连接过去与未来的文

化桥梁。

[参考文献]

- [1]范达.古建筑中木构件的修缮与保护措施[J].炎黄地理,2024,(03):120-123.
- [2]徐建珍.古建筑修缮中文物保护的优化路径研究[J].黑龙江画报,2024,(08):58-60.
- [3]李静.古建筑修缮保护工程档案建设管理[J].环球人文地理,2024,(04):144-146.
- [4]朱凯.古建筑文物的修缮与保护[J].炎黄地理,2024,(01):116-119.
- [5]王大千,吕路宽.古建筑文物修缮与保护的原则与措施[J].收藏,2024,(01):115-117.
- [6]陈彦博,宋孟洋,李晗,等.BIM技术在古建筑的修缮与保护中的应用研究[J].中国新通信,2024,26(01):91-93.
- [7]纪圣刚.古建筑文物的修缮与保护对策研究[J].收藏,2023,(10):115-117.
- [8]赵江源.探索古建筑修缮中文物保护的优化路径[J].中国民族博览,2023,(16):63-65.

作者简介:

王明太(1969--),男,山东省泰安市泰山区人,大学学士学位,正高级工程师,先后从事古建修缮、建设工程管理和土地开发整理工作。