

# 推进中华优秀传统文化传承发展的创新路径研究

张卓然

英国皇家艺术学院

DOI:10.12238/pe.v3i5.16608

**[摘要]** 中华优秀传统文化是我国悠久历史发展过程中积累的宝贵精神财富,代表着中华民族的深厚文化底蕴,是思想理念、传统美德、人文精神、华夏文明的传承,更是我国社会主义精神文明建设的核心。新时代背景下,中华优秀传统文化的传承发展虽然面临着重大挑战,但同时也迎来了新的契机,对增强文化自信、促进国内外文化交流与合作、推动文化产业发展,强化社会主义核心价值观具有重要意义。因此,积极探索、创新中华优秀传统文化传承发展的有效路径非常必要。

**[关键词]** 中华优秀传统文化; 传承发展; 创新路径; 研究

中图分类号: G09 文献标识码: A

## Research on innovative paths for promoting the inheritance and development of excellent traditional Chinese culture

Zhuoran Zhang

Royal Academy of Arts, UK

**[Abstract]** Excellent traditional Chinese culture is a precious spiritual wealth accumulated in the long history and development of China, representing the profound cultural heritage of the Chinese nation. It is the inheritance of ideological concepts, traditional virtues, humanistic spirit, and Chinese civilization, and is also the core of China's socialist spiritual civilization construction. In the context of the new era, although the inheritance and development of excellent traditional Chinese culture face significant challenges, they also usher in new opportunities, which are of great significance for enhancing cultural confidence, promoting cultural exchanges and cooperation at home and abroad, promoting the development of cultural industries, and strengthening socialist values. Therefore, it is necessary to actively explore and innovate effective paths for the inheritance and development of excellent traditional Chinese culture.

**[Key words]** Excellent Traditional Chinese Culture; Inheritance and development; Innovation path; research

中华优秀传统文化历史悠久,内涵深厚,是中华民族智慧的象征,独特的文化标识,包含了思想理念、文字语言、传统美德、文学艺术、民俗文化、教育科技、家国情怀、人文精神等各个方面,博大精深,兼容并蓄,是我国社会主义现代化建设的强大精神支柱。因此,要深入理解中华优秀传统文化,重视其传承与发展的价值,与时俱进,开辟新的路径,采取新的策略方法,为中华优秀传统文化的新发展提供助力。

### 1 促进中华优秀传统文化传承发展的重要意义

1.1 有助于保护优秀传统文化遗产,维护文化独特性和多样性

中华优秀传统文化中涵盖的诸多内容已被列为世界文化遗产或者非物质文化遗产,这些文化遗产不仅代表着中华民族文明史,也是中华民族发展和复兴的重要支柱<sup>[1]</sup>。特别是在新时代,文化遗产的保护、传承和发展已成为社会主义文化建设的重要

组成部分,深受社会重视。推动中华优秀传统文化传承发展,既能够让人们全面了解传统文化的魅力,又能够透过文化探究中华民族文明史的发展历程,使人们对文化遗产保护的意识不断提升。此外,中华优秀传统文化包含思想、理念、价值观、语言、文字、艺术、文学、建筑、科技、风俗等多个类别内容,极具独特性和多样性,通过传承和发展,能够在保护文化的基础上,更好地维护、发展、宣传其独特性,避免被遗忘或者被同化,在尊重历史的同时,有效维护文化的多样性,对稳固中华优秀传统文化独特地位非常重要。

1.2 有助于提高文化认同,强化文化自信与民族自信

中华优秀传统文化历史悠久,是中华民族文明的结晶,蕴含着重要思想理念和价值观<sup>[2]</sup>。传承与发展中华优秀传统文化,能够在坚定文化自信的基础上,更加深刻地理解文化背后的历史、内涵和民族智慧,从而提高文化认同感,主动传承、发展中

中华优秀传统文化,让中华优秀传统文化以时代的新姿态,迸发出新的生命力,为社会主义文化建设、精神文明建设提供动力。文化自信、民族自信进一步得到强化,进而更好地实现文化强国和中华民族伟大复兴。

### 1.3有助于促进文化交流,增强文化软实力

在全球化背景下,国内外文化之间的交流与发展成为必然。中华优秀传统文化具有独特性、内涵性、丰富性、创造性和智慧性,更是中华民族文明的精神标识,对新时代文化创新、交流发展具有重要推动作用。通过传承与发展,能够让中华优秀传统文化在与国外文化的交流、互鉴中,汲取有益文化元素,拓展自身发展空间,提高自身包容性、创新性、开放性,焕发出新的生命力,提升传统文化的时代价值,增强中华优秀传统文化的影响力,提高其国际地位,进而提升国家文化软实力。

### 1.4有助于实现文化强国,促进中华民族伟大复兴

文化强国是我国发展的重要战略,中华民族伟大复兴是历史使命与责任担当<sup>[2]</sup>。通过传承和发展中华优秀传统文化,能够以文化的力量增强民族自豪感,促进民族团结与社会和谐,增强民族凝聚力和发展动力,提升社会发展的精神动力。同时,中华优秀传统文化的创新发展,能够更好地展示中华民族文化魅力,提升文化软实力,提高文化发展的国际地位,进而提高国家的综合国力和国际竞争力。文化力量发展,不仅能为我国社会主义建设提供精神支柱,更能够引领国民树立共同理想,传承中华民族文化基因,更好地推动强国建设,实现民族伟大复兴。

## 2 推进中华优秀传统文化传承发展的创新路径

### 2.1注重创造性、批判性地传承与发展

中华优秀传统文化是民族发展历史过程中积累的瑰宝和精髓,底蕴深厚,内涵丰富<sup>[3]</sup>。新时代背景下,对传承与发展中华优秀传统文化也提出了新的要求,这不仅是社会发展的实际需求,更是中华优秀传统文化延续、繁盛的关键。由于多种因素的影响,中华优秀传统文化的发展方向和传承模式都在发生变化,为了保护中华优秀传统文化,维护其独特性和多样性,在传承与发展过程中,坚持创造性和批判性非常必要,既要做到推陈出新,又要辩证客观,有扬有抑。即在传承中发展,在批判中传承,在创新中转化,在转化中突破,从而激发出中华优秀传统文化的新活力,以其引领、支撑民族振兴。

首先,要深刻了解中华优秀传统文化的内涵,从历史发展、时代发展角度出发,客观、具体、系统地认识中华优秀传统文化,把中华优秀传统文化的传承发展与社会发展实际、时代发展条件结合起来,深入分析研究中华优秀传统文化的历史渊源、时代价值、发展方向,发挥中华优秀传统文化的引领作用。

其次,对中华优秀传统文化中的核心文化元素进行分析和评估,以批判性的思维对具有深远影响力的思想、理念、价值观等进行传承和发展,摒弃与时代发展不符、无法彰显中华优秀传统文化魅力和价值的部分,做到辩证性传承。

再次,主动创新,打破国界限制,把中华优秀传统文化的传承与发展置于国际文化交流、互鉴之中,把传统文化与现代文

化、艺术、科技等融合在一起,加强世界各民族、各个国家、各个地区之间文化的碰撞,汲取不同有益文化的养分,丰富中华优秀传统文化的表现形式,提升中华优秀传统文化的时代特色,提升中华优秀传统文化的包容性和发展性。

最后,注重文化创造。中华优秀传统文化的传承与发展离不开创新与创造,在保护中华优秀传统文化不被同化的基础上,积极吸收多个国家、民族的文化精华,鼓励传统文化工作者、支持中华优秀传统文化产业发展,把文化置于市场、时代和国际发展空间中,提升中华优秀传统文化的时代价值,激发出新的生命力,这也是中华优秀传统文化源远流长、久盛不衰的关键。

### 2.2坚持以人民为中心,以人民为主体,发挥人民的主导作用

中华优秀传统文化本质上就是人民生产实践和精神文明发展的成果,更是人民的智慧结晶<sup>[4]</sup>。因此,推进中华优秀传统文化的传承与创新发展,就要坚持以人民为中心,以人民为主体,真正发挥出人民在中华优秀传统文化传承与发展过程中的主导作用。

首先,人民群众是社会物质文明发展和精神文明发展的核心力量,不仅是中华优秀传统文化的传承者、发展者,更是缔造者。因此,在中华优秀传统文化传承与创新发展上,要注重人民群众的力量,鼓励人民全面、深入了解中华优秀传统文化,了解人民的文化发展需求,需求什么,就重点发展什么,文化兴趣点在哪里,就发展怎样的文化,以多元化形式的传统文化吸引人民群众,强化人民的凝聚力,提高人民的文化自信心,最大程度上满足人民日益增长的精神文化需求,促使人民主动参与到中华优秀传统文化传承与发展中来,发挥主观能动性,创新实践,为中华优秀传统文化的传承与发展奠定坚实基础。

其次,传承发展中华优秀传统文化以服务人民为目标。以人民为中心不仅是文化发展的立场,同时也是社会主义建设的核心。因此,要把中华优秀传统文化传承与发展融入人民生活、工作、发展的各个方面,注重人民精神文明建设和文化建设,以文化人,以文育人,从整体上提高人民的文化认识能力、学习能力、创新发展能力,增强人民的文化涵养和文化自信,从而发挥出自身的智慧和力量,推动中华优秀传统文化的传承与创新发展。

最后,中华优秀传统文化传承与发展成果属于人民。推进中华优秀传统文化传承与创新发展,要能够兼顾全体人民的最终利益,要符合人民的实际需求,要及时了解人民的实际建议和意见,有针对性地调整、创新与发展工作,让全体人民得益于文化成果,从而提高人民的文化认同感和自豪感,进而激发出人民群众中华优秀传统文化的转化力和创造力,进一步提升中华优秀传统文化发展成果。

### 2.3推动中华优秀传统文化走向国际,提高文化话语权

中华优秀传统文化要想经久不衰,繁荣昌盛,坚持走出去,走向国际非常必要,这也是传统文化创新发展的必然趋势<sup>[5]</sup>。特别是在全球化发展背景下,国际间各个领域的交流合作机会增加,故步自封无法得到真正的发展,对于中华优秀传统文化亦是

如此。在传承与发展中华优秀传统文化过程中,要顺势时势,积极打破国界,走入国际舞台,才能够真正汲取不同的文化营养,探索多元化发展形式,才能在维护中华优秀传统文化基因和文脉,彰显民族优秀文化特色与魅力的同时,积蓄长久发展的动力,这也是中华优秀传统文化推陈出新,焕发新生命,突破自身局限,走向世界的关键。

首先,积极举办、参与国际文化交流活动,如国际文化展览、文化节、文化交流会、电影节等,最大程度上彰显中华优秀传统文化的魅力和特色,强化文化合作、互鉴、创新发展能力。

其次,结合国际文化受众群体需求,开发创造具有中华优秀传统文化特色的文创作品,加强中华优秀传统文化与时代的融合,提高中华优秀传统文化传播力和影响力。

再次,注重培养中华优秀传统文化人才,提高其国际交流能力,拓宽其国际视野,开拓文化发展多元化渠道,提升人才对中华优秀传统文化传承与发展的专业能力。

最后,强化中华优秀传统文化话语权。积极探索中华优秀传统文化与不同国家、区域、民族文化的交点,依托多元化文化载体,坚定文化自信,讲好中国故事,彰显中华优秀传统文化魅力,突出中华文化特色,提升文化话语权。

#### 2.4 科技赋能,重视数字化传承与发展

首先,结合新时代科技,开拓中华优秀传统文化传承与发展的新路径。积极引用数字化、智能化技术,如VR、AR、AI等,还原中华优秀传统文化真实历史场景,如虚拟“敦煌莫高窟”,带领观众亲身漫游,感受其精妙绝伦、雄浑宽广和神圣庄严,以真实、多样的形式体现中华优秀传统文化的精髓所在,促进中华优秀传统文化的创新与发展。

其次,以科技打造、创新中华优秀传统文化产品。结合文化市场发展和世界需求,把中华优秀传统文化置于时代、科技和历史条件下,在保证文化价值和基因的同时,向生活、产业方向转

化,赋予其时代价值、生活价值和社会价值。如,以古建筑、神话传说、文学作品等为依托,三维重建,创建游戏场景,吸引各界、各国游戏爱好者沉浸其中,获得真实体验的同时,亦能感受中华优秀传统文化的独特魅力。

### 3 结语

综上所述,中华优秀传统文化传承发展是实现文化强国关键。因此,要紧跟时代发展步伐,积极探索中华优秀传统文化传承发展的新路径、新方法,发挥出中华优秀传统文化传承的时代价值,增强国家文化软实力,实现中华优秀传统文化的转化性、创新性、创造性发展,为中华民族伟大复兴提供坚强助力。

#### [基金项目]

本文为河北省哲学社会科学工作办公室,2023-2024年度河北省社会科学基金项目【HB23XW023】《媒介融合视阈下河北省传统文化IP的“视听化”建构与传播策略研究》阶段性成果。

#### [参考文献]

- [1]钱燕娜.新时代传承发展中华优秀传统文化的路径创新[J].学理论,2024,(03):5-8.
- [2]王歆钰.数字赋能中华优秀传统文化创新传播[J].文化创新比较研究,2024,8(30):194-198.
- [3]简华美.深入推进中华优秀传统文化传承发展的具体路径探析[J].汉字文化,2021,(06):152-153.
- [4]吴姗姗.基于习近平文化思想的中华优秀传统文化传承与发展路径研究[J].佳木斯大学社会科学学报,2025,43(7):32-34.
- [5]胡鑫,杜晨雨.新时代中华优秀传统文化传承发展的机遇、挑战与路径[J].人像摄影,2025,(08):227-229.

#### 作者简介:

张卓然(2002--),女,汉族,河北省保定市人,英国皇家艺术学院研究生,研究方向:创意教育。