

更好的保护, 更好的利用

——以例浅谈自然类和古生物类博物馆藏品现代管理制度之构建

李毅^{1 2} 袁凤鸣^{1 2} 胡晓冬^{1 2} 江山^{1 2}

1 自贡恐龙博物馆侏罗纪地层与古生物研究中心 2 古生物与古环境协同演化川渝共建重点实验室

DOI:10.12238/pe.v2i2.7141

[摘要] 藏品是博物馆的立馆之本,制度是工作有序开展的保证。根据国家相关法律法规,自然类和古生物类博物馆陆陆续续制定了一些藏品管理制度。近年来,随着时代的进步,国家相关法规有的进行了多次修订;博物馆事业蓬勃发展,自然类和古生物类博物馆数量与其藏品种类和数量呈倍数增长,由是,因地制宜建立完善的藏品现代管理制度成为博物馆高质量发展必需且重要一环,具有显著的发展意义与时代紧迫性。本文基于实地走访调查与分析研究,以自贡恐龙博物馆藏品保护和管理制度的构建实践为例,对自然类和古生物博物馆如何构建藏品现代保护和管理制度提出若干思考建议,以期自然类和古生物类博物馆藏品保护与管理制度的构建提供思路与方法上的借鉴。

[关键词] 自然类和古生物类; 博物馆; 藏品保护和管理; 现代制度建设

中图分类号: G268.3 文献标识码: A

Better Protection for Better Utilization

—A brief analysis on the construction of modern management system of collections in natural and paleontological museums with examples

Yi Li^{1 2} Fengming Yuan^{1 2} Xiaodong Hu^{1 2} Shan Jiang^{1 2}

1 Jurassic Stratigraphy and Paleontology Research Center of Zigong Dinosaur Museum

2 Key Laboratory of Collaborative Evolution of Paleontology and Paleoenvironment jointly established by Sichuan and Chongqing

[Abstract] Collections are the foundation of museums, and the system guarantees orderly development for the work. According to relevant national laws and regulations, museums of nature and paleontology have successively formulated some collection management systems. In recent years, some national laws and regulations have been revised. With the vigorous development of museums, the number of natural and paleontological museums as well as types and quantities of their collections increased rapidly. Therefore, the establishment of a sound modern collection management system according to the conditions of the time and place becomes a necessary and important part for the high-quality development of museums. Based on field investigation, analysis and research, this paper takes the construction practice of collection protection and management system of Zigong Dinosaur Museum as an example, and puts forward some suggestions, in order to provide ideas and methods for the construction of collection protection and management system for same type museums.

[Key words] nature and paleontology; museums; collection conservation and management; modern system construction

引言

藏品是一所博物馆的核心资源,是博物馆的立馆之本。博物馆承担着对藏品进行科学管理、科学保护、科学研究与合理利

用的重要任务。《文物法》规定“具有科学价值的古脊椎动物化石和古人类化石同文物一样受国家保护”,必须“建立严格的管理制度”来保护和管理。从1982年发布《中华人民共和国文物

保护法》,1986年发布的《博物馆藏品管理办法》,到2021年《国有博物馆藏品征集规程》,以及国家颁布的专门古生物化石保护法——2011年《古生物化石保护条例》,对此都有明确的规定与要求。如何结合实际,着眼发展,构建和不断完善藏品保护制度,是包括自然类和古生物类博物馆在内所有博物馆必然要面对的重要课题。

1 建设藏品现代保护和管理制度的必要性

1.1 自然类和古生物类博物馆迅速发展

据调查,1980年我国的自然科学博物馆不超过30家^[1]。发展至今,我国自然博物馆在场馆数量、机构人员、场馆规模、门类和藏品资源方面得到了快速发展。2023年5月18日,国家文物局公布截止2022年底全国共有备案博物馆6535家,其中自然科学博物馆266家^[1],约占全国博物馆总量的4.1%;而自然类和古生物类博物馆约120家,约占1.8%(其中名字冠有“自然”的博物馆48家,“古生物”的11家,“地质”的52家,“恐龙”的8家)^[2];另外,截止2022年,在中国古生物化石保护基金会登记在册的古生物类博物馆和保护机构已达约90家^[3]。

1.2 国家层面相关法律法规逐步修订完善

自然类和古生物类博物馆保护、收藏、研究、展示自然历史和人类发展过程中具有科学艺术价值的自然遗产。自然遗产不可再生,自然类和古生物类博物馆的藏品有着鲜明的特殊性,对人类的科学进步和文化交流发挥着特殊而重要作用。《中华人民共和国文物保护法》于1982年颁布实施,到2017年期间进行了5次修改。另外,行业新标准和新规的出台,对自然类和古生物类博物馆藏品保护与管理工作提出了新的要求和更高的标准。同时,新技术与新技术的快速发展与深度应用,也为藏品保护和管理提供了更多思维与技术上的可能性。

1.3 适应高质量发展的迫切需要

不以规矩,不成方圆。制度是工作秩序的体现和保证,是顺利完成工作的保证。为适应新时代高质量发展之需,自然类和古生物类博物馆需要一套不断完善的藏品现代保护和管理制度,以规范管理,指导工作。

2 “自然类和古生物类博物馆藏品保护与管理研究”课题项目开展情况

2.1 项目情况

《自然类和古生物类博物馆藏品保护与管理研究》课题是自贡恐龙博物馆自主立项课题,于2023年4月份获批开题。5-7月期间,课题小组走访了川渝地区4家自然类和古生物类博物馆,并按计划进行了问卷调查、文献研究、比较研究等具体研究工作。

课题小组发现,目前同类博物馆在藏品保护和管理上普遍面临一些问题,制度体系的不完善,奖惩不明^[4],在系统性、科学性、适切性等方面存在不同程度的不足。化石领域制度、规范建设总体滞后,化石标准规范不够体系化^[5]。

2.2 课题问卷调查和实地走访情况

藏品保护和管理工作中问卷调查中,受调查人为博物馆专业

人员和参观人员,共发出和收回调查问卷55份,其中有36份完全同意“藏品保护和管理是博物馆管理团队的重中之重”,占比65.5%。课题小组成员分头实地走访了重庆自然博物馆、崇州天演博物馆、成都自然博物馆和成都拾野自然博物馆。

重庆自然博物馆为国家一级博物馆,近年来藏品数量增长约为10%;崇州天演博物馆为国家二级博物馆,近年来藏品增长数量为100%;成都拾野自然博物馆为国家二级博物馆,近年来藏品数量增加了约50%;成都自然博物馆尚未评级,2022年11月开馆试运行。除成都自然博物馆,其他博物馆已开放数年到数十年不等,藏品数量和种类均呈递增模式,专人专库保管藏品;有藏品保护和管理制度,但并不完善;其中,重庆自然博物馆形成了《藏品管理制度汇编》。

3 自贡恐龙博物馆藏品保护和管理制度建设情况

3.1 博物馆概况

自贡恐龙博物馆就地兴建于“大山铺恐龙化石群遗址”上,有世界上面积最大、化石富集程度最高的中侏罗世恐龙化石遗址,收藏和展示世界上最为丰富的中侏罗世恐龙及其它脊椎动物化石,被国际古生物界公认为“世界三大恐龙遗址博物馆”之一,享有“现实版侏罗纪公园”之美誉。

3.2 藏品管理情况

在古生物类藏品管理上,博物馆以规范管理、科学保护、安全存储、合理利用和服务发展为目标,切实夯实基础,持续探索求新;建有专门的藏品库房,配有存储和保护设施;设有专门的管理机构和人员;建立藏品管理制度,藏品档案以及藏品数据库。通过外出采集、接受捐赠以及社会征集等方式,馆藏数量相较2000年翻番,目前藏品实际数量已超过1.1万件。

3.3 藏品保护和管理制度情况

3.3.1 已建立的制度

根据彼时法律法规和实际情况,博物馆在2007年前建立了一套比较完善的藏品管理制度。涉及藏品管理方面,从入藏、提到到注销的有:《自贡恐龙博物馆藏品征集办法》《自贡恐龙博物馆藏品入藏标准和程序》《自贡恐龙博物馆藏品帐目管理办法》《自贡恐龙博物馆藏品维护条例》《自贡恐龙博物馆藏品借用的规定》《自贡恐龙博物馆外展展品管理办法》《自贡恐龙博物馆藏品注销办法》等;涉及藏品安全的有:《自贡恐龙博物馆进入库房的规定》《自贡恐龙博物馆藏品库房安全责任制》《自贡恐龙博物馆库房保管制度》《自贡恐龙博物馆化石埋藏遗址管理办法》等等;人员方面的则有:《自贡恐龙博物馆藏品管理人员分工细则》《自贡恐龙博物馆藏品库房岗位责任制》等等。

2013年,有几项制定了标准化管理制度。

3.3.2 存在的问题

其一,随着时间的推移,由于博物馆藏品数量逐年增加,科学技术日新月异,国家相关法律法规做了相应的修订完善,出台了新的法规,这套制度已经滞后,不能满足和适应现代发展。其二,制度内容存在交叉重复,语言模糊,制度名称不规范,人员职责不明确,科学性与体系性明显不足。其三,每个制度过于独立,

中间过渡工作无章可循。藏品保护和管理是一套完整动作,各个制度之间应相互关联,并承前启后。所以,博物馆亟需加以系统性的、更为科学的审视与调整,并借此构建起充分适应博物馆发展的现代保护与管理制度体系。

3.3.3 修订和调整

根据《博物馆藏品管理办法》,2017年新修订的《中华人民共和国文物保护法》,博物馆组织人员开始对藏品保护和管理制度进行修订。根据业务发展新增《自贡恐龙博物馆藏品管理制度》,这是对藏品进行规范化保护和管理整体框架。近年来,博物馆古生物知识普及得力,时有公众到博物馆捐赠化石,或邀请博物馆专家鉴定化石,于是增加了《自贡恐龙博物馆接受社会捐赠管理制度》《自贡恐龙博物馆公益鉴定服务制度》等。并按照2021年新出台的《国有博物馆藏品征集规程》修订了《自贡恐龙博物馆藏品征集制度》,另外完善了《自贡恐龙博物馆复制品管理制度》《自贡恐龙博物馆藏品注销制度》《自贡恐龙博物馆藏品借用制度》《自贡恐龙博物馆藏品数据库管理制度》等。增加了条款,细化了流程,进一步明确了责任,规范了手续条款,强化了奖惩办法,完善了工作表格内容。例如,《自贡恐龙博物馆野外调查与发掘管理制度》的《野外调查表》增加了采集化石具体信息、采集经过等项,对于采集化石的第一手身份信息掌握更为详尽。而野外工作人员通过填写表格,工作内容和流程更加明晰,也对初次外采人员的工作起到了很好的规范和指导作用。

4 关于藏品现代管理制度构建的思考建议

“藏品管理是博物馆业务活动的重要组成部分,是博物馆实现其收藏机构职能的重要基础工作,是博物馆对藏品进行保管、保护、整理、研究等一系列工作的总称,其目的是藏品的永久保存,并为提供利用创造方便条件。”^[6]自然类和古生物类博物馆建立自己的藏品保护体系,藏品现代保护和管理制度的构建,应注重系统性、科学性与适切性等几个重要方面。

4.1 系统性

建立藏品现代管理制度应充分注重系统思维,体现充分的系统性。藏品管理工作是系列工作,从藏品的调查、监测、保护、发掘、修复、收藏、研究、展览、进出境等等,有着本然的系统性要求,每一个环节、每一项具体工作之间有着紧密的逻辑关联与实际流程联系,因此,必须又见“树木”,更见“森林”,坚持全面客观的一体化、系统性思维,杜绝单一、零散的局部思维,以此来考量整个管理制度的设计,最大化地保障管理制度的内在关联效益。而在此当中,藏品始终是贯穿始终的主角。应当始终从保护与运用好藏品的视角,来做好顶层设计与具体安排。对于一件藏品,其保护和管理好比对人的管理一样,身份齐全,来处明朗,流转清晰,始终有迹,保障整个管理工作形成完整、明晰而流畅的闭环。

4.2 科学性

建立藏品现代管理制度应注重科学性。科学性是现代管理

制度的核心要义所在。管理规章制度务必要切实合理,尽量体现标准化特点,目的明确,内容具体而充实,表述简洁而精准,真正能够切实可行,发挥应有作用。高效的藏品现代管理制度,必然基于国家、行业相关法规政策,又充分结合实际特点与实践需求,专业、严谨而不繁琐,便于识记,易于执行。体现出充分的科学性、专业性。落实到执行层面,可充分借助智慧化手段。例如,提用标本的审批程序,可借助信息化手段,设置权限,线上审批。

4.3 适切性

建立藏品现代管理制度应注重适切性。适当而切合,也是构建藏品现代管理制度中需要加以注意的殊为重要的一个因素。不同的博物馆有着不同的特色,不同的藏品有着不同的特性。需要以认真负责之态度、科学严谨之精神,切实分析考虑本馆、本馆藏品的实际状况与发展需求,在符合国家与地方相关法规的前提下,全面考量整个制度的适切性,即如何能最大化地满足实际需求,体现自身特色。所有制度不会凭空而来,更不能流于形式,作为博物馆现代治理体系当中重要的一部分,制度构建与完善之过程,也是汇聚众智,凝聚共识之过程与契机,因而应当充分鼓励和调动博物馆不同岗位人员,包括管理人员、业务专家、普通工作人员参与进来,广泛讨论,集思广益,以最终形成系统、科学而适切的最大化有利于发展的藏品管理制度。

5 结论

自然类和古生物类博物馆构建并不断完善藏品现代保护和管理制度是一项重要的课题,具有重大的意义。应当高度注重系统性、科学性与适切性,广泛收集意见,并加强对相关工作人员的宣传和普及。一套完善的藏品现代保护和管理制度有利于博物馆业务发展,能对相关工作和工作人员起到规范和指导作用,更好的保护和利用藏品,并有力推动自然类和古生物类博物馆持续高质量发展。

参考文献

- [1]蒲昱晓.我国自然博物馆发展的现状与挑战[J].客家文博,2023,(03):21-28.
- [2]李艳.国家文物局公布《2009年全国博物馆名录》[N].中国文物报,2010-12-22(001).
- [3]中国古生物化石保护基金会成立[J].科学中国人,2009,(6):83-83.
- [4]雷学强.古生物化石采集、修理与保护的实践与思考[J].民博论丛,2022,(00):66-72.
- [5]马苗卉,衣英龙.美国古生物化石管理保护制度及对我国的启示[J].中国国土资源经济,2022,35(07):42-47.
- [6]吕军.博物馆藏品管理学课程的教学改革与我国文博人才的培养[J].文物春秋,2009,(2):52-55.

作者简介:

李毅(1972--),女,四川自贡人,本科,文博馆员,研究方向:博物馆藏品保护与管理,科学传播。